



Datum: 22.12.2015 09:15

Medij: Tanjug

Link: [www.tanjug.rs](http://www.tanjug.rs)

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: "Moderno dete i detinjstvo" MiIanke Todić

3415

BEOGRAD, 22. decembra (Tanjug) - U Klubu knjižari galeriji Glasnik danas je predstavljena knjiga "Moderno dete i detinjstvo" MiIanke Todić koju je " Službeni glasnik" objavio u u kolekciji "Umetnost u teoriji i istoriji" urednice Milke Zjačić Avramović.

O studiji sa više od 200 fotografija, čiji je podnaslov "Modeli fotografske reprezentacije deteta", govorili su osim autorke i prof. dr Vladimir Simic sa beogradskog Filozofski fakulteta Univerziteta u Beogradu i Vesna Dušković iz Etnografskog muzeja

Umesto urednice izdanja, koja je bila sprečena da dođe, njen tekst je pročitala načelnik Službe marketinga i odnosa sa javnošću Zlatica ?okić u kome je objasnila da je biblioteka pokrenuta da pokrije umetničku i stvaralačku praksu i da predstavi kao predmet savremene kritičke i teorijske misli i da je u njoj do sada objavljeno sedam naslova naših i stranih teoretičara.

Kako je navela urednica, rad na knjizi Todićeve, jednog od najvećih stručnjaka za umetničku fotografiju, predstavljao je zadovoljstvo ne samo kroz saradnju sa autorkom već zbog zanimljivog teksta koji vodi čitaoca kroz skoro dva veka istorije fotografije posvećene deci što je bogato ilustrovano probranim fotografijama.

"Posle susreta sa ovom knjigom svako će, hteo ili ne, porediti ondašnje i sadašnje fotografije i odlutati u neku svoju prošlost i na trenutak zagrebati po svom detinjstvu kao što je rekao francuski teoretičar - jedini tragovi navode na sanjarenje, a njih u ovoj knjizi nije baš malo", nastavila je Zjačić Avramović.

Dušković je istakla da se dr Todić već više decenija bavi umetnošću fotografije i uvek otkriva nešto novo pa je tako za ovu knjigu uspela da osigura izuzetan izbor ilustracija posebno iz privatnih zbirki pou Jurišićeve koja bi trebalo da preraste u muzej.

"Kada pričamo o detetu kao objektu fotografije uvek se vezujemo za građansku sredinu iako su za mene kao etnologa prevashodno važne one nastale u ruralnim predelima", istakla je Dušković i skrenula pažnju u kojoj meri se te dve sredine drastično razlijuju kada je reč o fotografijama dece iz 19. veka.

Ona je skrenula pažnju na snimke dece iz građanskih porodica koje su identične sa onima na zapadu Evrope, međutim posebno su joj zanimljive fotografije nastale u periodu socijalizma, jer tada su deca snimana kao učesnici parada, akcija i posebno su bila prisutna prilikom pojavljivanja predserdnika Tita kada je bio okružen narodom.

Kako je primetio profesor Simić, deca kao predlošci za umetnička dela veoma su često korišćena u umetnosti od antičkih vremena, ali kod nas se niko nije pozabavio osim dr Todić ovom temom na fotografijama.

Autorka je objasnila da je knjiga nastala kao plod razmišljanja o porodicnim fotografijama njene porodice, o njihovom propadanju, jer su fotografije lošeg kvaliteta.

"Radeci na sortiranju tih fotografija razmišljala sam da bi bilo dobro da pogledam malo unazad, da vidim kako su predstavljena deca na fotografijama od Anastasa Jovanovica kada je fotografisao svog sina Konstantina, pa do fotografija iz sedamdesetih godina 20. veka.

Napravila sam slobodnu interpretaciju različitih modela prikazivanja dece", rekla je.

"Tako sam recimo analizirala fotografije dece snimane u 19. veku, kada su deca često umirala, pa su fotografisali i mrtvo dete da bi imali uspomenu" kazala je dr Todić .

U 20. veku dete postaje centar porodicnog univerzuma, deci se posvećuje najveći broj foto albuma, deca





Datum: 22.12.2015 09:15

Medij: Tanjug

Link: [www.tanjug.rs](http://www.tanjug.rs)

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: "Moderno dete i detinjstvo" MiIanke Todić**

411

su danas najomiljeniji model za fotografiju i mamama i tatama i tetkama i bakama, svi žele da ih fotografišu, navela je autorka.

Kako je zaključila autorka knjige "fotografska kamera, od one bakelitne do one na mobilnom telefonu, došla je u ruke dece 20. veka i postala ne samo nova igračka već i vizuelna alatka koja im je ponudila mogućnost samoreprezentacije, ali i pravo da ispricaju svoj život u slikama".





Datum: 22.12.2015 09:15

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/57/Srbija+danas/2148832/Rekonstruisana+Jokanovi%C4%87a>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Rekonstruisana Jokanovića kuća**

1475

Posle proletošnjeg urušavanja dela krova i nedavne kompletne rekonstrukcije i obnavljana postavki, Jokanovića kuća, svojevrsan užički Etnografski muzej ponovo je otvorena za posetioce. Sredstva za rekonstrukciju u iznosu od tri miliona dinara obezbedili su Narodni muzej i grad Užice. Iz užičke varoši u drugoj polovini dvetnaestog stoleća iz vremena u kom su se, kako letopisci beleže 'susreću i gunj i kaput, fes i šešir, gusle i klavir, jedno od retkih užičkih zdanja koje je odolelo vremenu je Jokanovića kuća, tada u posedu bogate trgovačke porodice. U arhitektonskom pogledu svrstava se u orijentalno balkanski stil, a njena unutrašnjost je slika života porodice u tom vremenu, pri čemu je od Jokanovića ostala samo poneka fotografija, ostalo su eksponati iz zaostavštine uglednih užičkih, uglavnom trgovačkih porodica. Jedna kraj druge su orijentalna soba sa minderlucima, mangalom, bakarnim ibricama skrinjom za dukate i građanski aldajc salon, sa satom, gramofonom, kristalom i svim onim što su i iz evropskih varoši donosili bogatiji trgovci težeći za lepšim životom po evropskoj meri. Kao trag starog Užica, onog koje još živi samo u zapisima i na starim fotografijama Jokanovića kuća nije običan muzej, sa svojim posebnim šarmom koji joj daje upravo to prožimanje epoha, za Užičane je ona važan deo gradske istorije, pa je i njena kompletna rekonstrukcija, prvi put od 1992. godine kada je otvorena toliko važna i vraća joj stari sjaj. rts.uzice@rts.rs+381 31 513 552





Datum: 22.12.2015 09:15

Medij: [www.novimagazin.rs](http://www.novimagazin.rs)

Link: <http://www.novimagazin.rs/opusteno/promocija-ptice-srbije-u-etnografskom-muzeju>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Promocija knjige "Ptice Srbije" u Etnografskom muzeju

1418



Promocija knjige "Ptice Srbije: Kritički spisak vrsta" biće predstavljena u petak, 25. decembra, u Etnografskom muzeju, saopšteno je danas iz ove institucije. Knjigu će predstaviti redovni član Srpske akademije nauka i umetnosti prof. dr Vladimir Stevanović i naučni savetnik dr Miroslav Demajo, a učestvuju i pomoćnik direktora Pokrajinskog zavoda za zaštitu prirode mr Nikola Stojnić, načelnik Odeljenja za promociju, edukaciju i odnose sa javnošću mr Oliver Fojkar, kao i autori Marko Šćiban, Draženko Rajković, Dimitrije Radišić, Voislav Vasić i Uroš Pantović. "Ptice Srbije: Kritički spisak vrsta" zajedničko je izdanje Pokrajinskog zavoda za zaštitu prirode i Društva za zaštitu i proučavanje ptica Srbije, oba sa sedištem u Novom Sadu, i predstavlja sjajan primer zajedničkog delovanja jedne državne ustanove i nevladine organizacije na proučavanju, očuvanju i zaštiti važnih, ali osetljivih prirodnih vrednosti. Knjiga "Ptice Srbije: Kritički spisak vrsta" biće neophodan priručnik, kompendijum za svakog ko namerava da upozna ptice Srbije, ali i referentni izvor naučnih i stručnih informacija jer sadrži sažetu, kritičku analizu do sada objavljenih podataka o pticama prostora sadašnje Srbije od 17. veka do danas. O svakoj od 352 vrste ptica data su zgusnuta najvažnija i najverodostojnija obaveštenja o statusu, vremenskoj, ekološkoj i geografskoj distribuciji nalaza. Promotivna cena knjige je 999 dinara.





Datum: 22.12.2015 09:15

Medij: Tanjug

Link: [www.tanjug.rs](http://www.tanjug.rs)

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Promocija knjige "Ptice Srbije" u Etnografskom muzeju**

1456

BEOGRAD, 22. decembra (Tanjug) - Promocija knjige "Ptice Srbije: Kritički spisak vrsta" biće predstavljena u petak, 25. decembra, u Etnografskom muzeju, saopšteno je danas iz ove institucije.

Knjigu će predstaviti redovni član Srpske akademije nauka i umetnosti prof. dr Vladimir Stevanović i naučni savetnik dr Miroslav Demajo, a učestvuju i pomoćnik direktora Pokrajinskog zavoda za zaštitu prirode mr Nikola Stojnić, načelnik Odeljenja za promociju, edukaciju i odnose sa javnošću mr Oliver Fojkar, kao i autori Marko Šćiban, Draženko Rajković, Dimitrije Radišić, Voislav Vasić i Uroš Pantović.

"Ptice Srbije: Kritički spisak vrsta" zajedničko je izdanje Pokrajinskog zavoda za zaštitu prirode i Društva za zaštitu i proučavanje ptica Srbije, oba sa sedištem u Novom Sadu, i predstavlja sjajan primer zajedničkog delovanja jedne državne ustanove i nevladine organizacije na proučavanju, očuvanju i zaštiti važnih, ali osetljivih prirodnih vrednosti.

Knjiga "Ptice Srbije: Kritički spisak vrsta" biće neophodan priručnik, kompendijum za svakog ko namerava da upozna ptice Srbije, ali i referentni izvor naučnih i stručnih informacija jer sadrži sažetu, kritičku analizu do sada objavljenih podataka o pticama prostora sadašnje Srbije od 17. veka do danas. O svakoj od 352 vrste ptica data su zgusnuta najvažnija i najverodostojnija obaveštenja o statusu, vremenskoj, ekološkoj i geografskoj distribuciji nalaza.

Promotivna cena knjige je 999 dinara.

