



Datum: 31.12.2015
Medij: RTS1
Emisija: Dnevnik/RTS1
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	31.12.2015 12:00:00	30:00
Prilog	31.12.2015 12:13:00	2:21

Naslov: Izložba skulptura

2018

Spiker:

Umetnica Ivana Milosavljević Negić, koja je nekada bila uspešna atletičarka nastavila je tradiciju oca Milana i dede Dragiše koji su po skulpturama poznati širom sveta. I Etnografskom muzeju u Beogradu otvorena je njena izložba slika i skulptura Niko nije dovršen.

Reporter, Biljana Savić:

Skulpture oca i dede uz koje je odrastala, nadahnule su Stanisavljevićevu da u umetničkom svetlu pronađe svoj izraz.

Ivana Stanisavljević Negić, umetnik:

Izložba je dobila naziv Niko nije dovršen po slici koju sam poslednju uradila, koja glasi Niko nije savršen i dovršen. Inače moj otac u šali imao običaj da kaže kada nas je stvarao da nas nije dovršio. Ja sam imala u životu uvek zadatak da se dovršim na neki način, da kroz atletiku ili kada sam se bavila sportom i sada kroz slikarstvo i vajarstvo.

Reporter, Biljana Savić:

Ljubavni par na zmaju, Plavi brod, More, Venčanje, Porodica i tako redom sve do Tatinog auta naslovljene su Ivanine slike kao i ona Šta sve mogu.

Nikola Kusovac, likovni analitičar:

Nju ne ti trebalo smeštati u ono što se klasično zove naivno slikarstvo, ali je treba tražiti u onome što se zove marginalno slikarstvo. Da bi zaokružili kulturnu sliku jednoga društva morate imati dobru marginaliju. Na tim marginalijama je recimo naš Sava Sekulić, na tim marginalijama je Bosilj, na tim marginalijama su umetnici tog moćnog izraza kojima ova mala hrli u susret i na najbolji mogući način nastavlja.

Reporter, Biljana Savić:

Ivanine samostalne postavke organizuje otac Milan, koji joj i uramljuje slike.

Miolan Stanisavljević, vajar:

Jako mi se sviđa što ne staje i da je shvatila da ništa nije napravila, da nije shvatila da je nešto napravila, ta njega radoznalost me zaista oduševljava a ne pogreši.

Reporter, Biljana Savić:

Prvu samostalnu izložbu Ivana je priredila na Mokroj Gori pa ne čudi što njene slike imaju i Emir Kusturica, i Ljubivoje Ršumović, Dobrica Erić i drugi. Njena ostvarenja osim u Muzeju naivne umetnosti u Jagodini, nalaze se i u Rumuniji, Sloveniji i Slovačkoj.

