

**ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ – УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД
НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА**

Студентски трг 13

Београд

**Записник са састанка Комисије за доделу Награде Боривоје Дробњаковић
одржаног 05. 05. 2015. године**

Присутни: др Мирјана Менковић, музејски саветник, вд директора Етнографског музеја, председник Комисије, др Младена Прелић, виши научни сарадник ЕИ САНУ, члан Комисије, др Данијела Велимировић, доцент Филозофског факултета у Београду, члан Комисије, мр Милош Матић, виши кустос, помоћник директора, мр Татјана Микулић, кустос, секретар Комисије.

Др Мирјана Менковић, вд директора је отворила састанак поздравивши присутне колеге. На састанку је донета одлука о додели Награде Боривоје Дробњаковић за најбољи студентски мастер рад у 2014. години. Констатовано је да је на Конкурс пристигло девет студентских радова са уредном конкурсном документацијом. Комисија је започела гласање по принципу доделе бодова свим предложеним радовима у једној категорији и то – сваки члан комисије силазним редом, полазећи од броја бодова, који одговара броју предложених радова (Правилник о додели награде). Чланови Комисије су се сагласили да се у свим пристиглим радовима уочава велики рад и темељност, озбиљна анализа и посвећеност проблематици. Поједини радови се истичу својим пробојним потенцијалом јер отварају нове перспективе (попут рада Милутина Мићића) или показују истицање личног става (Аника Југовић Спајић). Комисија је заузела заједнички став да најбољи рад треба да у себи обједини добру емпиријску и теоријску уравнотеженост.

Одлуком Комисије највише бодова је добио рад кандидаткиње **Дине Миловановић** „Неформална тржишта коришћене одеће у пост-социјалистичкој Србији: пример “бувљака” у Смедеревској Паланци“ који је освојио укупно 25 поена.

Према броју бодова следе радови:

Саре Милићевић „Београдски аеродром Никола Тесла као неместо“ (19),

Анике Југовић-Спајић „Антрополошка анализа наратива и искуства оболелих од рака дојке – пример Београда“ (18),

Ивице Марковић „Идентитети навијачке групе „Фирма 1989“ из Новог Сада: антрополошка анализа“ (17),

Ирине Маринковић „Коњ у српским народним обичајима и веровањима“ (16),

Милоша Зарића „Чиниоци здравствене вулнерабилности ромске деце из насеља „Депонија“ (15),

Дејане Костић „Географије припадања: анализа наратива о дому, храни и носталгији на примеру страних студената укључених у програм „Свет у Србији“ (14),

Милутина Мићић „Антрополошки приступ ставовима о оралном здрављу пацијената и практичара стоматологије једног београдског дијагностичког центра“ (7) и

Весне Нинковић „Феномен исцељења у православним манастирима - антрополошка перспектива“ (4).

Чланови Комисије су заузели заједнички став и у вези неколико изнетих предлога. Најпре, одлучено је да се сви радови који су приспели на Конкурс објаве у посебној публикацији Етнографског музеја у Београду која ће бити промовисана следеће године за Међународни дан музеја. Уз њу би се евентуално могло приредити и ауторско представљање сваког појединачног рада. У циљу установљења ове Награде у облику у којем је представљена ове године, одлучено је да се Конкурс за Награду у 2015. години распише у периоду од 1. јуна до 1. септембра т.г.

О одлуци Комисије биће обавештени сви кандидати који су учествовали на Конкурсу и Управни одбор Етнографског музеја у Београду.

Записник водила

мр Татјана Микулић, кустос