

Извештај са Округлог стола

ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈИ И МОДЕРНОСТ

25-26. новембар 2015.

Београд, Србија

Организатор: Етнографски музеј у Београду – Установа културе од националног значаја

Округли сто „Етнографски музеји и модерност“ одржан је у Етнографском музеју у Београду – Установи културе од националног значаја 25. и 26. новембра 2015. године. Овај стручни скуп, који је окупио колеге из етнографских и националних музеја из региона – Словеније, Хрватске, Босне и Херцеговине и Србије, организован је у оквиру јесењег циклуса предавања, трибина и разговора о новој сталној поставци Етнографског музеја у Београду. Основни циљ округлог стола је био да етнологи и антрополози размене мишљења о односу етнографских музеја према модерности, као и њиховој улози у савременом друштву. Излагања са овог стручног скупа биће објављена у посебној публикацији посвећеној разговорима о новој сталној поставци који су се водили у Музеју током 2015. године.

Првог дана округлог стола „Етнографски музеји и модерност“, организовано је стручно вођење кроз сталну поставку „Народна култура Срба у XIX и XX веку“, од стране др Мирјане Менковић, директора Музеја, и др Милоша Матића, помоћника директора за програмску делатност. Присутни су се упознали како са концепцијом тренутне сталне поставке, тако и са актуелним пројектима и изложбама Музеја и садржајима едукативних радионица.

Другог дана су одржане две сесије скупа. На њима су колегинице и колеге из Етнографског музеја Загреб, Словенског етнографског музеја, Земаљског музеја Босне и Херцеговине, Етнографског музеја Истре, Музеја Републике Српске, Музеја Војводине и Етнографског музеја у Београду говориле о савременим етнологско-антрополошким темама које обрађују у својим изложбама, етнологско-антрополошким истраживањима материјалне и нематеријалне културе, могућностима даљег унапређења и ширења етнографских збирки, неформалном образовању у музејима, као и о старим, актуелним и будућим сталним поставкама у етнографским музејима.

Дискусија која је уследила након излагања је прокренула бројна питања, попут граница етнографских колекција, доступности музејских садржаја најширој публици, укључивања локалне заједнице у креирање музејских програма, те да ли вишедеценијске сталне поставке одговарају потребама савременог света и савремене публике. Такође, отворено је и питање наставка сарадње између етнографских музеја у региону, у смислу реализације заједничког пројекта.