



Datum: 18.02.2016
Medij: Happy
Emisija: Dobro jutro Srbijo
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	18.02.2016 04:30:00	315:00
Prilog	18.02.2016 05:12:00	4:13

Naslov: Poseta Etnografskom muzeju

2890

Voditelj:

Ekipa Jutarnjeg programa Happy TV posetila je Etnografski muzej u Beogradu, gde nam je predstavljena stara tradicionalna tehnika heklanja skraja devetnaestog veka. Primenjivana na tradicionalnoj odeći, košuljama, maramama, posteljini, ova tehnika postala je umetnost koja se polako vraća u modu. Više o tome, kako ga još nazivaju i kukičanju, u narednim minutima.

Reporter:

Heklanje je način rada koji je vrlo odomaćen i raširen na našim prostorima, ono potiče od nemačke reči „hekel“, što znači izrađivati čipku pomoću igle sa kukicom, poznato kao kukičana čipka. Ovaj način izrade predstavlja deo evropske tradicije koja se preko Vojvodine prenela na celu Srbiju u devetnaestom veku.

Irena Fileki, Etnografski muzej:

Heklanje je kod nas prihvaćeno zajedno sa svim načinima, ustvari čuvanjem motiva kukičanja i svih podova ustvari koji se koriste u ovoj tehnici izrade tekstilnih predmeta. Možemo da kažemo da je kukičanje čipki to ustvari vrlo važno za početak da to nije u tim evropskim okvirima smatrano pravom čipkom. Znači, kukičana čipka je ustvari jeftinija varijanta skupih čipki koje su rađene recimo na batiće, zatim čipka rađena iglom, necana čipka, to su sve savršenije tehnike, a heklanje je na neki način i jeftinija varijanta, mada zahteva više konca, ali vrlo lako se uči.

Reporter:

Najsavršeniji oblici čipke one pružaju mogućnost izrade različitih predmeta.

Irena Fileki, Etnografski muzej:

To je vrlo ustvari način oko čipke za kukičane čipke, da se njom mogu raditi celi predmeti, znači odevni predmeti, delovi tkanina, ukrasne tkanine za domaćinstvo, ali isto tako mogu se raditi i umeci od čipke, umeci od kukičane čipke koji su se kasnije primenjivali na odevne i predmete u tekstilnom pokućstvu koji su služili za ukrašavanje. Meni je interesantan podatak koji sam eto slučajno juče našla, da je kukičana čipka spasila recimo sredinom devetnaestog veka irsko stanovništvo od gladi i to je bila neka kriza, nestašica krompira i onda su časne sestre podučavale recimo decu, žene, ali isto tako i muškarce, koji su uzradom kukičane čipke njihovom prodajom omogućavali sredstvo za kupovinu hrane.

Reporter:

Ova tehnika pruža mogućnost korišćenja različitih materijala za izradu.

Irena Fileki, Etnografski muzej:

Od tekstilnih vlakana, to je vuna, pamuk, svila, konoplja, lan i takođe recimo kosa se koristi, zatim trska, trava, već u kombinaciji šta se za koju vrstu predmeta šta se izrađuje. Kod nas kukičana čipka je vrlo, da kažem, primenjena i prihvaćena i recimo od tradicionalne odeće kao što ovde imamo primer, da se koristi za izradu ovih umetaka, znači ukrasnih čipki koje se prišivaju na ivice odevnih predmeta, znači na ivice košulja, na ivice pregača, kecelja, marama za glavu.

Reporter:

Takođe se ova tehnika može pronaći i u domaćinstvu na ivicama peškira, posteljine, zavesa, kao i celih predmeta miljea, prekrivača, igračkaka, ali i ukrasa.

