



Datum: 07.03.2016 09:25

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvara se izložba prstenja u Etnografskom muzeju

2499

Otvora se izložba prstenja u Etnografskom muzeju

BEOGRAD, 7- marta (Tanjug) - U beogradskom Etnografskom muzeju sutra se otvara izložba prstenja iz Zbirke nakita na kojoj će biti predstavljena 383 eksponata.

Od svog osnivanja Etnografski muzej prikuplja, istražuje i čuva od zaborava nakit, veoma važan segment kulturne baštine a ovu izložbu je postavila muzejski savetnik Jelena Tešić Vuletić, autorka obimnog stručnog kataloga.

Zbirka nakita Etnografskog muzeja u Beogradu broji blizu 3000 predmeta. Podeljena u nekoliko većih celina: nakit za glavu, nakit za grudi, nakit za ruku i nakit za struk. Ovom prilikom predstavlja se kolekcija prstenja koja je najbrojnija (383 predmeta) i koja to svojim značajem svakako zaslužuje.

Katalog prstenja koji je priredila Tešić Vuletić je prvi u nizu kataloga kolekcija iz zbirke nakita koji će na kraju činiti kompletan Katalog Zbirke nakita Etnografskog muzeja u Beogradu.

Prstenje je nakit koji se sreće širom sveta. Dok su neke druge nakitne vrste zastupljene samo u pojedinim oblastima, ili samo kod određenog sloja stanovništva, prstenje nose građani i seljaci, mladi, sredovečni i najstariji, siromašni i imućni, nosi ga pravoslavno, katoličko i islamsko stanovništvo, navodi se u katalogu.

Osnovna odlika tog nakita je, kako se podseća, raznolikost primenjenog materijala u njegovoj izradi, mnoštvo oblika, tehnika izrade i ukrašavanja, kao i raznovrsna namena.

Prsten je u srednjem veku bio tu da ukraši čoveka, ukaže na njegov značaj i materijalno stanje, da ga sačuva od zlih uticaja, mistično spoji s drugom osobom i posluži kao pečat u datom trenutku. To važno mesto u životu čoveka prsten zauzima i danas. On je čovekov stalni pratilac, ono mistično „nešto“ u obliku kruga, bez početka i kraja, piše autorka

Autorka izložbe je diplomirala na Odeljenju za etnologiju i antropologiju na Filozofskom fakultetu u Beogradu a od 1993 radi kao kustos u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Kao rukovalac Zbirke nakita, od 2000. godine, napisala nekoliko članaka i priredila tri izložbe.

To su "Nevestinski nakit kod Srba u XIX veku i prvoj polovini XX veka", "Zlatna nit Beograda - zlatari Beograda šest vekova svome gradu", u saradnji s Udruženjem zlatara Beograda i "Patina i sjaj - nakit inspirisan tradicijom", u saradnji sa zlatarom Predragom Tomaševićem.

U organizaciji Ministarstva trgovine i usluga i Etnografskog muzeja u Beogradu 2009. godine učestvovala u projektu Stari zanati u Srbiji.

Izložba će biti otvorena u 19 časova.





Datum: 08.03.2016
Medij: Politika
Rubrika: Spektar
Autori: R.S
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 108
Tiraž: 0



Naslov: Prstenje iz Etnografskog muzeja

Strana: 19

ИЗЛОЖБА

Прстење из Етнографског музеја

У београдском Етнографском музеју данас се отвара изложба прстења „Без почетка и краја” из богате збирке ове институције. Публици ће бити представљена 383 експоната. Аутор изложбе је Јелена Тешић-Вулегић, музејски саветник и ауторка обимног стручног каталога, наводи се у саопштењу Музеја.

Збирка накита Етнографског музеја у Београду броји близу 3.000 предмета накита као веома важан сегмент културне баштине. Подељена у неколико већих целина: накит за главу, накит за груди, накит за руку и накит за струк.

Прстење је накит који се среће широм света. Док су неке друге накитне врсте

► **Изложба ће трајати до 22.маја**

заступљене само у појединим областима или само код одређеног слоја становништва, прстење носе грађани и сељаци, млади, средовечни и најстарији, сиромашни и имућни, православно, католичко и исламско становништво. Прстен је у средњем веку украшавао, али и указивао на положај и материјално стање. Чувао је власника од злих утицаја, мистично спајао с другим особама, служио као печат. Важно место у животу човека заузима и данас. **Р. С.**





Datum: 08.03.2016
Medij: Informer
Rubrika: TV Program
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina:46
Tiraž:105606



Naslov: Izložba 'Bez početka i kraja'

Strana: 23

Izložba 'Bez početka i kraja'

Izložba „Bez početka i kraja“ autorke Jelene Tešić Vuletić biće otvorena večeras u 19 sati u Etnografskom muzeju u Beogradu. Postavku čini prstenje iz Zbirke nakita Etnografskog muzeja. Prsten je u srednjem veku bio tu da

ukrasi čoveka, ukaže na njegov značaj i materijalno stanje, da ga sačuva od zlih uticaja, mistično spoji s drugom osobom i posluži kao pečat u datom trenutku. To važno mesto u životu čoveka prsten zauzima i danas. Izložba će biti otvorena do 22. maja.

