



Datum: 13.05.2016

09:32

Medij: <http://bif.rs>

Link: <http://bif.rs/2016/05/obnovljena-manakova-kuca/>

Autori:

Temе: Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

Naslov: **Obnovljena Manakova kuća**

3754



Jedan od najstarijih objekata starobalkanske arhitekture u Srbiji iz prve polovine 19. veka, Manakova kuća, kompletno sanirana, revitalizovana i s novim, uređenim ambijentalnim okruženjem, posle punih pet decenija od poslednjeg konzervatorskog tretmana, biće otvorena za publiku kao jedan od centralnih događaja Manifestacije Muzeji Srbije – Od 10 do 10 u 2016. godini. U Manakovoj kući, koja se nalazi u sklopu Etnografskog muzeja u Beogradu od otvaranja 1968. godine, smeštena je najveća etnografska spomen zbirka u Srbiji. Po sadržaju, Etnografska spomen-zbirka Hristifora Crnilovića zapravo predstavlja svojevrsan muzej. Osim 2.600 predmeta velike kulturne vrednosti, Zbirka obuhvata i 1.617 negativ-ploča objekata snimljenih na terenu i iz zbirke, više od 22.000 listova rukopisne građe zabeležene na terenu i iz literature, kao i priručnu biblioteku sa više od 700 knjiga i časopisa. Sve to sabrao je predano i znalčki, Hristifor Crnilović, s ciljem ne samo da sakuplja i čuva raznovrsne tvorevine narodne kulture već i da sagleda i otkrije njihovo poreklo, značenje, ulogu i razvoj sa etnološkog stanovišta. To se, pre svega, odnosi na seoske i gradske nošnje i nakit, a u manjoj meri i na druge kolekcije u Zbirci. Izuzev numizmatike, arheološkog materijala, staroslovenskog oružja i srednjevekovnog nakita, većina materijala poreklom je iz 19. i 20. veka, a potiče iz Srbije i Makedonije, i, u manjem broju, iz drugih balkanskih krajeva i Grčke. Potpuno obnovljena, konzervirana stalna izložba Narodne nošnje i nakit centralnobalkanskog područja iz 19. i prvih decenija 20. veka, autora Jasne Bjeladinović Jergić, biće svečano predstavljena publici. Služba konzervacije Etnografskog muzeja obradila je preko 500 stotina pojedinačnih predmeta. Unapređena izložba o radu H. Crnilovića, novi multimedijalni izložbeni sadržaji, sastavni su deo ove izuzetne izložbene postavke koja prikazuje osnovne elemente Crnilovićevog etnografskog istraživačkog rada na terenu ostvarenog u periodu između dva svetska rata. Po prvi put, posebna pažnja posvećena je predstavljanju rukopisne zaostavštine Hristifora Crnilovića koja spada u red najvrednijih dijalektoloških zapisa o jeziku i kulturi u Srbiji, ali i na širem prostoru Balkana s početka 20. veka. Nedovoljno istražen korpus rukopisnih zapisa Hristifora Crnilovića sa preko 22.000 listića povod je da stručni tim Etnografskog muzeja, jezik kao zapis kulture, stavi u fokus interesovanja šire publike. Publici će biti predstavljen deo originalne rukopisne zaostavštine, ali i jedan izuzetan odevni predmet s prostora jugoistočne i istočne Srbije na koji je Crnilović posebno ukazao – manovil, vrsta neprosečene haljine bez rukava – i kroz multimedijalnu prezentaciju ukazati na važnost jezičkih zapisa, širenje termina kroz prostor, promene u odevnom predmetu koje ti zapisi registruju i da kroz dijalektološke areale možemo zapravo posmatrati i istraživati kulturne kontaktne areale. Jezik se tako očitava kao zapis kulture. Takođe, drugi deo izložbenog prostora u prizemlju biće iskorišćen za još jedno vizuelno predstavljanje kulture, a to je prezentacija filma o Hristiforu Crniloviću PUSTOOD autora Nebojše Ilića Ilketa, koji je osvojio brojna priznanja na domaćim i međunarodnim festivalima kratkog i dokumentarnog filma. Manakova kuća više od dve decenije sprovodi edukativne radionice posvećene očuvanju starih tehnika i zanata. Manakova kuća je zamišljena kao mesto za ekskluzivne prezentacije koje će podrazumevati degustaciju i prodaju domaćih tradicionalnih proizvoda, ali sa stručno potvrđenim proizvodnim sadržajem i kvalitetom. Za početak, 10-15 odabranih proizvoda sadrži lične karte o mapi NKN, zanatskih centara, zanatlija i proizvođača u Srbiji. Ideja je da napravimo specijalizovanu muzejsku





Datum: 13.05.2016

09:32

Medij: <http://bif.rs>

Link: <http://bif.rs/2016/05/obnovljena-manakova-kuca/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

Naslov: Obnovljena Manakova kuća

429

prodavnicu koja najširoj publici približava tradicionalnu proizvodnju u Srbiji i koja ozbiljnim malim proizvođačima nudi mogućnost da prave vrhunske degustacije za klijente iz regiona, ali i celog sveta. Cilj je uspostaviti saradnju s jednim brojem proizvodnih i zanatskih centara koji će se razvijati, popularisati i unapređivati od 2016. godine i kroz prezentaciju u Manakovoj kući. Beograd etnografski-muzej manakova-kuća srbija





Datum: 13.05.2016

09:32

Medij: www.mrezakreativnihljudi.com

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2016/05/ministar-kulture-ivan-tasovac-otvorio.html>

Autori:

Temе: Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

Naslov: Ministar kulture Ivan Tasovac otvorio obnovljenu Manakovu kuću i manifestaciju Muzeji Srbije 10 dana

5677

Ministar kulture Ivan Tasovac otvorio obnovljenu Manakovu kuću i manifestaciju Muzeji Srbije 10 dana od 10 do 10 13.5.16 desavanja, muzej No comments Muzeji Srbije 10 dana od 10 do 10 SVEČANO OTVARANJE OBNOVLJENE MANAKOVE KUĆE Etnografska spomen zbirka Hristofora Crnilovića 1968 – 2016 Obnovljenu Manakovu kuću otvoriće Ivan Tasovac, ministar kulture i informisanja Republike Srbije Pozdravna reč, dr Mirjana Menković, direktor Etnografskog muzeja u Beogradu Beograd, četvrtak, 12. maj, 2016. u 12 sati Gavrića Principa 5 1. Arhitektura objekta i Zbirka Jedan od najstarijih objekata starobalkanske arhitekture u Srbiji iz prve polovine 19. veka, Manakova kuća, kompletno sanirana, revitalizovana i s novim, uređenim ambijentalnim okruženjem, posle punih pet decenija od poslednjeg konzervatorskog tretmana, biće otvorena za publiku kao jedan od centralnih događaja Manifestacije Muzeji Srbije – Od 10 do 10 u 2016. godini. U Manakovoj kući, koja se nalazi u sklopu Etnografskog muzeja u Beogradu od otvaranja 1968. godine, smeštena je najveća etnografska spomen zbirka u Srbiji. Po sadržaju, Etnografska spomen-zbirka Hristofora Crnilovića zapravo predstavlja svojevrsan muzej. Osim 2 600 predmeta velike kulturne vrednosti, Zbirka obuhvata i 1 617 negativ-ploča objekata snimljenih na terenu i iz zbirke, više od 22 000 listova rukopisne građe zabeležene na terenu i iz literature, kao i priručnu biblioteku sa više od 700 knjiga i časopisa. Sve to sabrao je predano, znalčki, uz velike teškoće i samoodricanje, istraživač i patriota Hristofor Crnilović, s ciljem ne samo da sakuplja i čuva raznovrsne tvorevine narodne kulture već i da sagleda i otkrije njihovo poreklo, značenje, ulogu i razvoj sa etnološkog stanovišta. To se, pre svega, odnosi na seoske i gradske nošnje i nakit, a u manjoj meri i na druge kolekcije u Zbirci (pokućstvo, delovi drvorezbaranih enterijera, ćilimi, alati pojedinih zanata, pribori za pušenje, pisanje, česljanje, pređenje, bojenje, tkanje, zatim oružje, konjska oprema, predmeti uz običaje, muzički instrumenti, crkveni predmeti i dr.). Izuzev numizmatike, arheološkog materijala, staroslovenskog oružja i srednjevekovnog nakita, većina materijala poreklom je iz 19. i 20. veka, a potiče iz Srbije i Makedonije, i, u manjem broju, iz drugih balkanskih krajeva i Grčke. 2. Stalna izložbena postavka u Manakovoj kući Poptuno obnovljena, konzervirana stalna izložba Narodne nošnje i nakit centralnobalkanskog područja iz 19. i prvih decenija 20. veka, autora Jasne Bjeladinović Jergić, biće svečano predstavljena publici. Služba konzervacije Etnografskog muzeja obradila je preko 500 stotina pojedinačnih predmeta. Unapređena izložba o radu H. Crniloviću, novi multimedijalni izložbeni sadržaji, sastavni su deo ove izuzetne izložbene postavke koja prikazuje osnovne elemente Crnilovićevog etnografskog istraživačkog rada na terenu ostvarenog u periodu između dva svetska rata. 3. Prateća izložba u sklopu otvaranja Manakove kuće Jezik kao zapis kulture Po prvi put, posebna pažnja posvećena je predstavljanju rukopisne zaostavštine Hristofora Crnilovića koja spada u red najvrednijih dijalektoloških zapisa o jeziku i kulturi u Srbiji, ali i na širem prostoru Balkana s početka 20. veka. Nedovoljno istražen korpus rukopisnih zapisa Hristofora Crnilovića sa preko 22000 listića povod je da stručni tim Etnografskog muzeja, jezik kao zapis kulture, stavi u fokus interesovanja šire publike. Publici će biti predstavljen deo originalne rukopisne zaostavštine, ali i jedan izuzetan odevni predmet s prostora jugoistočne i istočne Srbije na koji je Crnilović posebno ukazao – manovil, vrsta neprosecene haljine bez rukava – i kroz multimedijalnu prezentaciju ukazati na važnost jezičkih zapisa, širenje termina kroz prostor, promene u odevnom predmetu koje ti zapisi registruju i da kroz dijalektološke areale možemo zapravo posmatrati i istraživati kulturne kontaktne areale. Jezik se tako očitava kao zapis kulture. Takođe, drugi deo izložbenog prostora u prizemlju biće iskorišćen za još jedno vizuelno predstavljanje kulture, a to je prezentacija filma o Hristoforu Crniloviću PUSTOOD autora Nebojše Ilića Ilketa, koji je osvojio brojna priznanja na domaćim i međunarodnim festivalima kratkog i dokumentarnog filma. Šta sve podrazumeva rekonstrukcija i zaštita, kao i promocija novih programa u Manakovoj kući 2016. godine? 4. Izvedeni radovi Navodimo neke od većih radova. Instalacije: izvedene su u potpunosti nove instalacije jake i slabe struje. Objekat je opremljen savremenim sistemom zaštite od požara, uveden je video nadzor, sistem javnog razglasa, kao i nova rasveta; postavljena je nova hidrantska mreža, koja sada u potpunosti ispunjava uslove zaštite od požara. Zamenjen je i dotrajali razvod sanitarne mreže sa svim ugradnim elementima i dr. Arhitektonsko građevinski radovi – enterijer: obijen je podklobučeni malter sa svih zidova, koji su bili pogođeni vlagom; očišćeni su zidovi od kamenih blokova i impregnirani sredstvom za impregnaciju kamena; izvršena je obrada svih unutrašnjih zidova; postojeći podovi obloženi drvetom su mašinski očišćeni i tretirani zaštitnim premazima, a tamo gde je bilo potrebno i projektom predviđeno, ugrađen je nov brodski pod, tretiran na isti način kao postojeći; podovi obloženi ciglom su takođe mašinski očišćeni i na njih je nanet zaštitni premaz protiv habanja; stolarija unutar objekta je delom restaurirana, a delom je izrađena i ugrađena nova, po uzoru na postojeću; izvršena je restauracija izložbenih vitrina; svi elementi drvene krovne konstrukcije su pregledani i zaštićeni sredstvom za impregnaciju drveta i dr. Eksterijer: izvršena je kompletna sanacija fasade objekta i





Datum: 13.05.2016

09:32

Medij: www.mrezakreativnihljudi.com

Link: <http://www.mrezakreativnihljudi.com/2016/05/ministar-kulture-ivan-tasovac-otvorio.html>

Autori:

Tem: Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

Naslov: Ministar kulture Ivan Tasovac otvorio obnovljenu Manakovu kuću i manifestaciju Muzeji Srbije 10 dana

2828

sanacija potpornih zidova u dvorištu; izvršena je restauracija fasadne stolarije i prozorskih rešetki; sva stakla na spoljašnjim krilima vrata i prozora su zamenjena novim, izrađeni su novi drveni kapci po uzoru na postojeće; čišćenje, fugovanje i zaštita kaldrme u dvorištu; postavljeno spoljašnje osvetljenje i dr. **IZVRŠENA JE ZAŠTITA NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA, OTKLONJENI SU SVI NEDOSTACI ZBOG KOJIH KORIŠĆENJE OBJEKTA NIJE BILO BEZBEDNO I SIGURNOST OBJEKTA JE PODIGNUTA NA ZNATNO VIŠI NIVO.** 5. Organizacija prostora i ambijentalno uređenje Ključno je da je glavni ulaz u Manakovu kuću, širinom trotoara i glavnog gornjeg ulaza, proširen za više od 2 metra, da je urađena nova podloga i da su prednji deo kuće i tri parking-mesta ispred sada jedan deo ambijentalnog zelenog uređenja, koji se pruža i duž ograde u postojećem dvorištu. Prizemlje Manakove kuće (bez izložbenog prostora i prostora prodavnice) –postala je moderno opremljena kuhinja/RADIONICA, koja je pogodna za promocije i prezentacije, a celom dužinom zida je izveden i mali priručni depo u kome se skladišti ono što je potrebno za radionice koje će se i dalje održavati. Osnovna ideja je bila da se maksimalno oslobode sve komunikacione linije, u meri u kojoj se to može i sme, a što do sada nije bio slučaj. 6. Stručni programi i unapređenje rada Manakove kuće Manakova kuća više od dve decenije sprovodi edukativne radionice posvećene očuvanju starih tehnika i zanata. Novi fokus programa usmeren je ka tome da Manakova kuća postane aktivno stecište razmene znanja, umeća, iskustva, svega što jeste živa tradicija i nematerijalno kulturno nasleđe u Srbiji, a što je u najtešnjoj vezi s radom Centra za NKN Srbije Etnografskog muzeja i nacionalnim registrom nematerijalnog kulturnog nasleđa. S tim u vezi, savremena muzejska prodavnica ponudiće nove proizvode koji do sada nisu bili sastavni deo muzejske ponude, proizvode koji će biti povezani i s novim edukativnim i promotivnim programima koje će Manakova kuća nuditi. Manakova kuća je zamišljena kao mesto za ekskluzivne prezentacije koje će podrazumevati degustaciju i prodaju domaćih tradicionalnih proizvoda, ali sa stručno potvrđenim proizvodnim sadržajem i kvalitetom. Za početak, 10-15 odabranih proizvoda sadrži lične karte o mapi NKN, zanatskih centara, zanatlija i proizvođača u Srbiji. Ideja je da napravimo specijalizovanu muzejsku prodavnicu koja najširoj publici približava tradicionalnu proizvodnju u Srbiji i koja ozbiljnim malim proizvođačima nudi mogućnost da prave vrhunske degustacije za klijente iz regiona, ali i celog sveta. Cilj je uspostaviti saradnju s jednim brojem proizvodnih i zanatskih centara koji će se razvijati, popularisati i unapređivati od 2016. godine i kroz prezentaciju u Manakovoj kući. Email ThisBlogThis!Share to TwitterShare to FacebookShare to Pinterest





Datum: 13.05.2016
Medij: TV Studio B
Emisija: Od petka do petka
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

| | Početak | Trajanje |
|----------------|---------------------|----------|
| Emisija | 13.05.2016 21:00:00 | 61:00 |
| Prilog | 13.05.2016 21:04:00 | 1:52 |

Naslov: Muzej od 10 do 10

1722

Petar Jončić, voditelj: Kuća koja danas podseća na vreme kada je izgrađena. Izvršena je kompletna sanacija fasade i potpornih zidova u dvorištu, restaurirana je fasadna stolarija i prozori, a glavni ulaz u Manakovu kuću je proširen. Tu su i nove instalacije, savremeni sistem za zaštitu od požara, video nadzor i nova rasveta. Ipak ono što je najvažnije da je spomen zbirka Hristifora Crnilovića predstavljena na moderniji način nego što je to bilo pre restauracije. Zbirku čini 2 600 predmeta, više od 22 hiljade listova rukopisne građe, više od 600 negativ ploča i više od 700 knjiga i časopisa. Ivan Tasovac, ministar kulture: To je najveća etnografska spomen zbirka u Srbiji. Posle punih 50 godina izvršena je konzervacija muzejskih predmeta koji sačinjavaju novu, stalnu postavku. Petar Jončić, voditelj: A pored potpuno obnovljene izložbe narodne nošnje i nakit centralnog balkanskog područja uvedeni su novi multimedijalni sadržaji, zatim specijalizovana muzejska prodavnica, sve sa ciljem da programski i ovaj mali muzej budu usklađeni ka tome da postane razmena znanja i žive tradicije. Mirjana Menković, direktor Etnografskog muzeja: Ovde, na obodu Savamale, žile kucavice zanatskog, trgovačkog i finansijskog sveta, iz doba kneza Miloša Obrenovića, posle bezmalo dva veka, na pragu nove, arhitektonke i kulturne transformacije sa revitalizovanim urbanim kulturnim sadržajima i Manakova kuća ima svoje izuzetno važno mesto. Petar Jončić, voditelj: A otvaranjem Manakove kuće zvanično je počela manifestacija Muzeji Srbije od 10 do 10, pa je ulaz u nju slobodan do 21. maja. Da podsetimo pored stalne postavke tu je i prateća izložba Jezik kao zapis kulture koju čini rukopisna zaostavština Kristifora Crnilovića.





Datum: 14.05.2016
 Medij: Politika
 Rubrika: Kroz Beograd
 Autori: Redakcija
 Tema: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
 Površina: 502
 Tiraž: 0



Naslov: IZLASCИ

Strana: 24

↓ Изласци

Позоришта

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ, Трг републике, тел. 2620-946, Велика сцена у 19.30 – Антигона, трагедија Софокла у оквиру манифестације „Грчки викенд“
ДП, К. Милана 50, тел. 2644-447, Сцена „Љуба Тадић“ у 20 – Дневник о Чарнојевићу
АТЕЉЕ 212, Л. Рибара 21, тел. 3247-342, Сцена „Мира Траиловић“ у 20 – Август у округу Осеју. Сцена Петар Краљ у 20.30 – Констелације
ЗВЕЗДАРА ТЕАТАР, М. Ракића 38, тел. 2419-664, Нова сцена у 20 – Вечера будала
СЛАВИЈА, Св. Саве 16, тел. 2436-995, у 20 – Како време брзо пролази
MADLENIANUM, Главна 32, тел. 3162-797, Велика сцена у 19.30 – Ребека, мјузикл
Д. РАДОВИЋ, Абердарева 1, тел. 7858-440, Дејча сцена у 17 – Камени цвет
Б. БУХА, Трг Републике 3, тел. 2632-887, Место играња УК „Вук Стефановић Караџић“, Дејча сцена у 12 – Том Сојер и ђавоља посла
ПУЖ, Р. Грујића 21, тел. 2438-036, у 12 и 17 – Луња и Мазз
ПИНОКИО, Годе Делчева 1, тел. 2691-715, у 12 – Речна сирена, реприза, у 17 – Црчак и мрав
ПАН ТЕАТАР, Бул. краља Александра 298, тел. 2418-524, у 17 – Многo бриге ни око чега
КПГТ, Радничка 3, тел. 066/977-3129, у 20 – Псовање публике
ТЕАТАР CARTE BLANCHE, Карађорђева 9, тел. 420-90-70, 11 – Шалалабајка, представа за децу, у 20 – Микрофонија, настапа: С. Јовановић, вече Stand Up комедије, у 21.30 – Носесо-со, свирка
КЦ „ЧУКАРИЦА“, Тургењевлева 5, тел. 3552-678, Дејча сцена у 12 – Дивна је дивна, представа за најмлађе
УК „ВУК КАРАѢИЋ“, Бул. краља Александра 77а, тел. 2424-860, Сцена „Александар Поповић“ у 20 – Меница без покрића, премијера. Сцена Култ у 20.30 – Управниковање

САЈАМ АНТИКВИТЕТА
 14. и 15. маја од 10 до 16 ч.
 у Хотелу „СЛАВИЈА“

Биоскопи

ДОМ СИНДИКАТА, тел. 3234-849, у 20 – Издајник по нашем укусу, у 17.45 – Angry birds film, 2D, у 15 и 16.30 – Angry birds film, 3D, у 22 – Капетан Америка: грађански рат, 2D, у 20 – Капетан Америка: грађански рат, 3D, у 22.30 – Она ми је све, у 18.15 – Сад или никад, у 18 – Мој краљ, у 16 – Храбри петао, 2D цртани, синхронизован, у 20.15 и 22 – Буреk, у 18.15 – Књига о оунгли, 3D, у 22 Младост, у 20 – Влажност
ДВОРНА КЛУБ, тел. 2621-174, Од 13 до 18. 5. БЕЛДОКС
АКАДЕМИЈА 28, тел. 3616-020, у 20.30 – Бурек
ФОНТАНА, тел. 4128-142, у 11 – Angry birds 3D, у 13 – Књига о оунгли 3D, у 15 – Angry birds 3D, у 17 – Мој краљ. БЕЛДОКС у 19 – Дубина два, у 21 – Земља картела
TUCKWOOD CINEPLEX, тел. 3236-517, у 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 – Angry birds film-3D (синхронизован), у 14.15, 16.15, 18.15 – Angry birds film (синхронизован), у 20.15 – Angry birds film (титлован), у 20.30, 22.30 – Издајник по нашем укусу, у 16.20 – Мој краљ, у 22.50 – Смрт у Сарајеву, у 18.40 – Сад или никад, у 17.10, 20, 21.10 – Капетан Америка-Грађански рат-3D, 19.20, 22.10 – Капетан Америка-Грађански рат, у 22.15 – Бурек, у 17.10 – Она ми је све, у 13.10, 15.10 – Књига о оунгли-3D, у 13.20, 14.20 – Књига о оунгли, у 15.20 – Кунг Фу Панда 3 (синхронизован)
RODA CINEPLEX, тел. 2545-260, у 11, 13, 15, 17, 18 – Angur Birds, 3D синхронизовано, у 12, 16 – Angur Birds, 2D синхронизовано, у 19 – Angur Birds, 2D титловано, у 11.30, 15.30, 17.30 – Књига о оунгли 3D, у 14 – Кунг Фу Панда 3D синхронизовано, у 13.30 – Зоотрополис 3D синхронизовано, у 19.30, 21 – Капетан Америка: Грађански рат 3D, у 21.45 – Она ми је све, у 22.15 – Mr Right: Убица на белом коњу, у 20 – Бурек
CINEPLEXX – DELTA CITY, тел. 2203-400, у 11, 13, 15, 17, 19 – Angry birds филм (синхронизовано) 3D, у 12, 14, 16, 18 – Angry birds филм (синхронизовано), у 21 – Angry birds филм (титловано), у 16.30, 20.10 – Сад или никад, у 20, 22.15 – Издајник по нашем укусу, у 13.50, 20.30 – Смрт у Сарајеву, у 16.40, 19.30, 22.20 – Капетан Америка: Грађански рат 3D, у 13.40, 21.20 – Капетан Америка: Грађански рат, у 17.15, 19.15 – Бурек, у 17.45, 22 – Она ми је све, у 15.15 – Поглед са неба, у 22.30 – Ловац и ледена краљица, у 12.20, 14.30, 18.20 – Књига о оунгли 3D, у 15.40 – Књига о оунгли, у 11.40 – Храбри петао (синхронизовано), у 11.20, 13.20 – Кунг Фу Панда 3 (синхронизовано) 3D, у 11.30 – Зоотрополис: Град животиња (синхронизовано) 3D
CINEPLEXX – ТЦ УШБЕ, тел. 2203-400, у 20 – Хјустоне, имамо проблем! (премијера), у 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 – Angry birds филм (синхронизовано) 3D, у 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 – Angry birds филм (синхронизовано), у 20.30 – Angry birds филм (титловано), у 16, 20.20 – Сад или никад, у 16.50, 19, 21.40 – Издајник по нашем укусу, у 20.45, 22.30 – Смрт у Сарајеву, у 17.55, 22.10 – Мој краљ, у 11.20, 14.10, 17.10, 20.10, 22.30 – Капетан Америка: Грађански рат 3D, у 12.50, 15.40, 18.40, 21.30 – Капетан Америка: Грађански рат, у 19.10, 21 – Бурек, у 13.20, 17.20, 21.10 – Она ми је све, у 22 – Mr. Right: Убица на белом коњу, у 12.45, 14.45 – Храбри петао 3D (синхронизовано), у 17.40 – Поглед са неба, у 13.10, 15.35, 19.40, 22 – Ловац и ледена краљица, у 22.50 – Пре буђења, у 11.40, 13.45, 15.50, 18, 19.50 – Књига о оунгли 3D, у 12.40, 14.50, 17 – Књига о оунгли, у 15.45, 22.10 – Моја велика мрсна православна свадба 2, у 17.50 – Бетмен против Супермена: Зора праведника 3D, у 13, 15.10 – Зоотрополис: Град животиња (синхронизовано) 3D, у 12, 14 – Кунг Фу Панда 3 (синхронизовано) 3D
КИНОТЕКА, Косовска 11, тел. 3248-250, у 12 – Први филмски пољубац; Забрањено купање; Перманентни стојко; Екстаза, у 14 – Ја сам радознала – жуто, у 16 – Емануела, у 18 – Машкарада, у 20 – Камасутра, у 22 – Калигула, у 01 – Цвет у 1001 ноћи, у 03.30 – Ђаво у телу, у 05.30 – Прича о девојци „О“, у 07.30 – Бети Блу, у 09.40 – Хенри и Цун, у 12 – И бог створи жену, у 14 – Телесна страст, у 16 – Суперлисице, у 18 – Последњи танго у Паризу, у 20 – Царство чула, у 22 – Романса X
КИНОТЕКА, Узун Миркова 1, у 12 – Обележавање годишнице ансамбла Коло уз пројекцију архивског материјала, у 15.30 – Chevalier. Art House биоскоп у 19 – Стоичков, у 21 – Рома кихот. Свечана сала у 18 – Острво од 24 долара; Прича из луизијане, у 20 – Нон приповедања; Човек из Арана
АРТ БИОСКОП КОЛАРАЦ, Студентски трг 5, тел. 263-05-50, у 18.30 – Младост, у 20.30 – Велика лепота

ДК СТУДЕНТСКИ ГРАД, тел. 2691-442, Мала сала у 19 – Онови, Исланд; у 21 – Трамбо, САД

Концерти

КЦБ, К. Михаилова 6/1, тел. 2622-058, Свечана сала Куштинске Града, у 20 – Концерт у Галерији у сарадњи са Радио Београдом 202 – Пол Гулчајд, труба, и Кристина Белопавловић, клавира

Музеји и галерије

MUZEJ ZEPTEP, К. Михаилова 42 уторак, среда, петак, недеља 10-20 четвртак, субота 12-22 328-33-39
 Народно музеј, Трг Републике 1а3306-000 (централна зграда у реконструкцији)
 Галерија фресака, Цара Уроша 20 2621-491
 Вуков и Доситејев музеј, Г. Јевремова 21 2625-161
 Историјски музеј Србије Ђ. Јакшића 9/IV, 3287-242, Трг Н. Пашића 11, 3398-335
 Музеј историје Југославије – Кућа цвећа, Ботићева 6 3671-485
 Војни музеј, Калемегдан 33-43-441
 Архив Југославије В. Пелагића 33 3690-252, 3690-253
 Архив Србије, Карнегијева 2 3370-781
 Историјски архив Београда, Палмира Тољатија 1 2606-336
 Музеј науке и технике ул. Скендер бегова 51 3037-850
 Музеј Српског лекарског друштва Циорпа Вашингтона 19 3234-261
 Ботаничка башта „Јевремовац“, Таковска 43 3246-655, 3244-498
 Музеј савремене уметности (затворен због реконструкције) Салон Музеја савремене уметности, Париска 14 2630-940
 Легат М. Зорић и Р. Чолаковића Родољуба Чолаковића 2 3676-093
 Галерија Петра Добровића, Краља Петра 36/IV 2622-163
 Галерија РТС, Таковска 10 321-1324
 Музеј примењене уметности, В. Караџића 18 2626-494
 Етнографски музеј, Студентски трг 13 3281-888
 Манакова кућа, Краљевића Марка 10, Г. Принципа 5 3036-114
 Музеј афричке уметности, Андре Николлића 14 2651-654
 Галерија САНУ, Кнез Михаилова 35 3342-400
 Галерија науке и технике САНУ, Буле Јакшића 2 2027-152
 Педагошки музеј, Узун Миркова 14 2627-538
 Музеј Николе Тесле, Крушка 51 2433-886
 Музеј позоришне уметности, Г. Јевремова 19 2626-630
 Музеј града Београда Змај Јовина 1 2638-744, 2630-835
 Збирка икона Секулић Узун Миркова 5 2182-961
 Завичајни музеј Земуна, Земун, Главна 9 3165-234
 Конак кнегиње Љубице, Кнеза С. Марковића 8 2638-264
 Музеј банџичког логора, Павла Јуришића Штурма 33 367-48-77
 Спомен музеј Иве Андрића, Андрићев венац 8 3238-397
 Музеј Јована Цвијића, Јелене Ђетковић 5 3223-126
 Музеј Томе Росандића, Љубе Јовановића 3 2651-434
 Музеј Паје Јовановића, Краља Милана 21 3340-176
 Музеј Младеновца, Мирослава Влајића 69 8232-969
 Археолошки локалитет у Винци, Бело брдо 17 8065-334
 Музеј Српске православне цркве, у згради Српске патријаршије, Краља Петра I бр. 5, (улаз из Кнеза Симе Марковића 6) 2638-875
 Јеврејски историјски музеј, 7. Јула 71/1 2622-634, 2910-327
 Конак кнеза Милоша, Раковички пут б.б., 10-17 2660-422
 Природњачки музеј Његошева 51 3442-149
 Галерија Природњачког музеја на Калемегдану 3284-317
 Музеј физичке културе, Б. Паровића 156 3555-000
 Железнички музеј, Немањина б 3610-334
 Музеј фК „Црвена звезда“, Љ. Богдана 1а 2067-773
 Музеј југословенског ваздухопловства, Аеродром Н. Тесла 2670-992
 Музеј аутомобила, М. Јевросиме 30, 3034-625
 Галерија дома Војске Србије, Браће Југовића 19 3234-712
 Музеј ППТ, Мајке Јевросиме 13, 3064-170
 Кућа легата, Кнеза Михаила 46, 3344-601, 3285-567
 Дом Јеврема Грујића Светогорска 17 4073-612

