



Datum: 01.06.2016

09:32

Medij: beta.rs

Link: <http://beta.rs/fotogodine/fotogodine-vesti/33646-otvoreno-glasanje-za-najbolju-fotografiju-godine>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvoreno glasanje za najbolju fotografiju godine

989

Novinska agencija Beta pozvala je korisnike društvenih mreža da izaberu najbolju fotografiju trinaestog konkursa Betina fotografija godine.

Glasanje će biti otvoreno do 15. juna u ponoć, na Fejsbuk stranici Bete.

Autor fotografije koja bude dobila najviše glasova biće nagradjen fotoaparatom Sony A6000.

Sony A6000 je uređaj sa najbržim automatskim fokusom na svetu i izoštravanjem slike za 0,06 sekundi. Sa rezolucijom od 24MP, kompaktnošću, OLED Tru-Finder, brojnim ručnim komandama i asortimanom objektivna, važi za jedan od najpraktičnijih fotoaparata sa izmenjivim objektivima i za superiornu alternativu DSLR aparatima.

Proglašenje najboljih radova ovogodišnjeg Betinog konkursa za najbolju fotografiju u regionu i dodela nagrada biće na otvaranju izložbe 21. juna u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Na ovogodišnji konkurs pristiglo je 379 radova, 90 autora iz devet evropskih zemalja. Manifestaciju su podržale kompanije Imlek, Bambi, Knjaz Miloš, Sony, Hotel Zira i Coca-Cola.





Datum: 01.06.2016 09:32

Medij: www.radiostoplus.com

Link: <http://www.radiostoplus.com/item/18994>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvoreno glasanje za najbolju fotografiju godine

808

Novinska agencija Beta i radio Sto plus pozivaju korisnike društvenih mreža da izaberu najbolju fotografiju trinaestog konkursa Betina fotografija godine.

Glasanje će biti otvoreno do 15. juna u ponoć, na Fejsbuk stranici Bete.

Autor fotografije koja bude dobila najviše glasova biće nagrađen fotoaparatom Sony A6000.

Proglašenje najboljih radova ovogodišnjeg Betinog konkursa za najbolju fotografiju u regionu i dodela nagrada biće na otvaranju izložbe 21. juna u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Radio Sto plus, čiji je Beta osnivač i vlasnik, pet puta je organizovao u Novom Pazaru izložbe najboljih fotografija sa konkursa.

Na ovogodišnji konkurs pristiglo je 379 radova, 90 autora iz devet evropskih zemalja. Manifestaciju su podržale kompanije Imlek, Bambi, Knjaz Miloš, Sony, Hotel Zira i Coca-Cola.





Datum: 01.06.2016 09:32

Medij: www.euractiv.rs

Link: <http://feedproxy.google.com/~r/euractiv/Saopstenja/~3/9jd25WRKCss/10049-otvoreno-glasanje-za->

Autori: Izvor: Beta

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Otvoreno glasanje za najbolju fotografiju godine**

979



Novinska agencija Beta pozvala je korisnike društvenih mreža da izaberu najbolju fotografiju trinaestog konkursa Betina fotografija godine. Glasanje će biti otvoreno do 15. juna u ponoć, na Fejsbuk stranici Bete. Autor fotografije koja bude dobila najviše glasova biće nagrađen fotoaparatom Sony A6000. Sony A6000 je uređaj sa najbržim automatskim fokusom na svetu i izoštravanjem slike za 0,06 sekundi. Sa rezolucijom od 24MP, kompaktnošću, OLED Tru-Finder, brojnim ručnim komandama i asortimanom objektivima, važi za jedan od najpraktičnijih fotoaparata sa izmenjivim objektivima i za superiornu alternativu DSLR aparatima. Proglašenje najboljih radova ovogodišnjeg Betinog konkursa za najbolju fotografiju u regionu i dodela nagrada biće na otvaranju izložbe 21. juna u Etnografskom muzeju u Beogradu. Na ovogodišnji konkurs pristiglo je 379 radova, 90 autora iz devet evropskih zemalja. Manifestaciju su podržale kompanije Imlek, Bambi, Knjaz Miloš, Sony, Hotel Zira i Coca-Cola.





Datum: 02.06.2016
Medij: Večernje novosti
Rubrika: Kultura
Autori: M.A.K.
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 153
Tiraž: 165227



Naslov: Jeleci od metala

Strana: 15

ИЗЛОЖБА ЈЕЛЕНЕ БАБИЋ У ЕТНОГРАФСКОМ



Јелеци од метала

УМЕСТО срме и свиле-ног конца јелеци које прави примењена уметница Јелена Бабић извезени су жицом. Њена изложба јелека од метала, названа "Одроз традиције", која ће бити отворена вечерас (2. јун) од 19 часова у Етнографском музеју, настала је као израз ликовног истраживања и креативног приступа једном традиционалном одевном предмету.

- Моји јелеци нису носиви, више су нека врста културалне форме у простору - објашњава Јелена Бабић за "Новости". - Правим их од жице, шпоње и других металних отпада у комбинацији са текстилом или сомотом.

Ова поставка у музеју на Студентском тргу, која ће представити 20 јелека од метала, заправо је наставак истраживања које је уметница започела 2004, изложбом у

Галерији "Сингидунум".

- Форма јелека ми је сама по себи инспиративна, као и укупно наша народна ношња богатством свог колорита, орнамената - објашњава ауторка. - Етно-мотиви су ми, међутим, само полазиште јер их не преносим верно, већ трансформишем у неки свој израз. Користила сам, рецимо, шпоње, које су танке и у облику федера, као што се у ношњи користи срма, али сам се служила и неким грубљим индустријским отпадом, који сам транспоновала тако да изгледају као орнаменти из ношње.

Рођена у Земуну, Јелена Бабић је дипломирала на београдском Факултету примењених уметности и дизајна, на Одсеку текстила. Поред самосталних поставки, учествовала је на више од педесет групних изложби. ■

М. А. К.

