



Datum: 02.06.2016 09:29

Medij: www.prelistavanje.rs

Link: <http://www.prelistavanje.rs/vest/prikazi/etnografski-muzej-jeleci-od-metala/2027735>

Autori: Novosti

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnografski muzej: Jeleci od metala

538



UMESTO srme i svilenog konca jeleci koje pravi primenjena umetnica Jelena Babić izvezeni su žicom. Njena izložba jeleka od metala, nazvana "Odras tradicije", koja će biti otvorena večeras (2. jun) od 19 časova u Etnografskom muzeju, nastala je kao izraz likovnog istraživanja i kreativnog pristupa jednom tradicionalnom odevnom predmetu.- Moji jeleci nisu nosivi, više su neka vrsta kulturalne forme u prostoru - objašnjava Jelena Babić za "Novosti". - Pravim ih od žice, šponje i drugih metalnih otpada u kombinaciji sa tekstilom ili ...





Datum: 02.06.2016 09:29

Medij: www.novosti.rs

Link: <http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:608234-Etnografski-muzej-Jeleci-od-metala>

Autori: M. A. K.

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnografski muzej: Jeleci od metala

1544



Postavka u muzeju na Studentskom trgu, koja će predstaviti 20 jeleka od metala, zapravo je nastavak istraživanja koje je Jelena Babić započela 2004. UMEŠTO srme i svilenog konca jeleci koje pravi primenjena umetnica Jelena Babić izvezeni su žicom. Njena izložba jeleka od metala, nazvana "Odras tradicije", koja će biti otvorena večeras (2. jun) od 19 časova u Etnografskom muzeju, nastala je kao izraz likovnog istraživanja i kreativnog pristupa jednom tradicionalnom odevnom predmetu.- Moji jeleci nisu nosivi, više su neka vrsta kulturalne forme u prostoru - objašnjava Jelena Babić za "Novosti". - Pravim ih od žice, šponje i drugih metalnih otpada u kombinaciji sa tekstilom ili somotom. Ova postavka u muzeju na Studentskom trgu, koja će predstaviti 20 jeleka od metala, zapravo je nastavak istraživanja koje je umetnica započela 2004, izložbom u Galeriji "Singidunum".- Forma jeleka mi je sama po sebi inspirativna, kao i ukupno naša narodna nošnja bogatstvom svog kolorita, ornamenata - objašnjava autorka. - Etno-motivi su mi, međutim, samo polazište jer ih ne prenosim verno, već transformišem u neki svoj izraz. Koristila sam, recimo, šponje, koje su tanke i u obliku federa, kao što se u nošnji koristi srma, ali sam se služila i nekim grubljim industrijskim otpadom, koji sam transponovala tako da izgledaju kao ornamenti iz nošnje. Rođena u Zemunu, Jelena Babić je diplomirala na beogradskom Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna, na Odseku tekstila. Pored samostalnih postavki, učestvovala je na više od pedeset grupnih izložbi.





Datum: 03.06.2016
Medij: Danas
Rubrika: Beograd
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 261
Tiraž: 0



Naslov: Blago muzeja i legata pred očima javnosti

Strana: 18

U okviru projekta „Naše blago“ biće izloženo četrdeset dela iz 12 ustanova kulture

Blago muzeja i legata pred očima javnosti

Projekat „Naše blago“, čiji je cilj afirmacija muzeja i legata i umetničkih predmeta koji su u posedu tih ustanova, predstavljen je juče, dok je za jesen najavljena izložba tih predmeta.

- Ovo bi trebalo da bude prvi korak u nizu aktivnosti kojima bismo eksponate iz naših muzeja i legata približili sugrađanima i turistima. Grad smatra da je ovo samo početak akcije koja mora da bude produžena u narednim godinama. U planu je da se na jesen proširi na druge ustanove kulture, poput Narodnog muzeja, Muzeja savremene umetnosti, Galerije fresaka i Etnografskog muzeja - istakao je gradski sekretar za kulturu Vladan Vukosavljević.

On je dodao da je u okviru projekta predstavljeno oko 40 umetničkih predmeta iz raznih oblasti, među kojima su dela Paje Jovanovića, Uro-



Foto: Beoinfo

Predstavljeno 40 umetničkih predmeta iz raznih oblasti

ša Predića, Nadežde Petrović i Petra Lubarde. Direktor Kuće legata Filip Brusić Reno

rekao je da u akciji učestvuje 12 ustanova kulture, te da bi na izložbenu postavku treba-

lo da čini četrdesetak dela predstavljenih akcijom „Naše blago“.

B. I.

