



Datum: 19.09.2016

09:18

Medij: vesti.rs

Link: <http://www.vesti.rs/Kultura/Izmedju-tradicije-i-Evrope-2.html>

Autori: SEEcult.org

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Između tradicije i Evrope

764



Izvor: SEEcult.org, 19.Sep.2016, 17:03 Etnografski muzej u Beogradu obeležava 115 godina postojanja izložbom "Pismo i tradicija", koja predstavlja natpise na etnografskim predmetima na osnovu čije se raznolikosti može pratiti odnos, razvoj i ukrštanje dva kulturna modela u Srbiji 19. veka: široko utemeljene vrednosti tradicionalnog društva i jake težnje prema savremenim tokovima evropskog građanskog društva. U fondu Etnografskog muzeja, koji čini više od 50.949 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz perioda 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa. Ti specifični motivi izvedeni na predmetima materijalne,...





Datum: 19.09.2016 09:18

Medij: www.seecult.org

Link: <http://www.seecult.org/vest/između-tradicije-i-evrope>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Između tradicije i Evrope

3575

Etnografski muzej u Beogradu obeležava 115 godina postojanja izložbom "Pismo i tradicija", koja predstavlja natpise na etnografskim predmetima na osnovu čije se raznolikosti može pratiti odnos, razvoj i ukrštanje dva kulturna modela u Srbiji 19. veka: široko utemeljene vrednosti tradicionalnog društva i jake težnje prema savremenim tokovima evropskog građanskog društva.

U fondu Etnografskog muzeja, koji čini više od 50.949 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz perioda 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnihi natpisa. Ti specifični motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture predstavljani su na izložbi u više razlikih oblika: kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram – kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa.

Pojava natpisa u obliku pojedinačnih slova, inicijala, kraćih ili dužih poruka na predmetima tradicionalne narodne kulture, istražena je kroz kompleksna značenja koja su predmeti i natpisi imali i životu pojedinaca i zajednice u Srbiji i ostalim etničkim prostorima u 19. i 20. veku. Takođe, ta pojava sagledana je u okviru šireg društveno-istorijskog konteksta, u vreme ponovnog uspostavljanja državnog, društvenog i građanskog života u kojem je prosveta bila jedan od prioriteta, saopštio je Etnografski muzej povodom izložbe koju će otvoriti 20. septembra ministar kulture i informisanja Srbije Vladan Vukosavljević.

Na primeru specifičnih oblika natpisa, kakvi se nalaze u muzejskoj kolekciji, vidljivo je da taj proces nije bio lagan. Od retke pojave na predmetima iz duhovne kulture do velike zastupljenosti u 20. veku, primena motiva pisma na predmetima za svakodnevnu upotrebu predstavlja model svojevrsnog neformalnog opismenjavanja stanovništva, kao paralelan proces velikim društveno-ekonomskim i kulturnim promenama. To predstavlja i specifičan primer vitalnosti srpske tradicije koja je savremene kulturne tekovine usvojila na ovaj način, navedeno je u najavi izložbe čija je autorka Vjera Medić.

Osnovnu karakteristiku građe izdvojene za izložbu predstavljaju raznovrsni predmeti koji se, prema primarnoj upotrebi u svakodnevnom životu i prema etnogeografskom poreklu, u Etnografskom muzeju i istražuju u okvirima sistematski formiranih muzejskih zbirki: Privrede, Zanata, Pokućstva i posuđa, Tekstilnog pokućstva, Narodnih nošnji, Sprava i pomagala, Muzičkih instrumenata, Nakita, Oružja, Predmeta uz običaje, Narodnih znanja i verovanja i ostalih zbirki.

Pored toga, raznolikost sadržaja i formi natpisa na tim predmetima naglasili su i kompleksna značenja koja su etnografski predmeti i natpisi na njima imali u tradicionalnom životu pojedinca i zajednice, nezavisno od njihove tehničke, umetničke ili formalne raznolikosti.

Izložba prikazuje neke od najvažnijih funkcija natpisa: natpisi kao istorijski izvor, natpisi kao oznaka identiteta, natpisi u funkciji označavanja vlasništva, ikonografska funkcija natpisa, natpisi kao sredstvo komunikacije, zavetni ili votivni natpisi, simbolički natpisi i likovna funkcija natpisa – pismo kao ornament i signatura autora.

Analizom različitih funkcija natpisa na etnografskim predmetima, prati se odnos, razvoj i preplitanje utemeljenih vrednosti tradicionalnog srpskog društva 19. i 20. veka sa njegovim težnjama za usvajanjem tokova savremenog evropskog građanskog društva i prosvetom kao prioritetom.





Datum: 19.09.2016 09:18

Medij: www.seecult.org

Link: <http://www.seecult.org/vest/izmedu-tradicije-i-evrope>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Između tradicije i Evrope

2061

Od retke pojave slovnihi natpisa na predmetima iz duhovne kulture do velike zastupljenosti motiva pisma na predmetima svakodnevne upotrebe oslikava se proces neformalnog opismenjavanja stanovništva i refleksija razvoja institucionalnog školstva i prosvete. Takođe predstavlja i primer vitalnosti srpske tradicije koja je savremene kulturne tekovine usvojila na specifičan način.

Na otvaranju izložbe biće uručena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobnyaković" Nikoli F. Pavkoviću, kao i zahvalnica Etnografskog muzeja koje su dodeljene Ministarstvu kulture i informisanja za "podršku svestranom razvoju" tog muzeja, Radio-televiziji Srbije za praćenje i predstavljanje rezultata rada i dostignuća Muzeja, te Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata, koje su izložene u Srpskoj kući na Krfu.

Etnografski muzej je najavio do kraja godine i gostovanja u Azerbejdžanu i Indiji, a i sam će ugostiti više stranih postavki.

U Azerbejdžanu će gostovati izložbom "Kolekcija pirotskih ćilima iz zbirke Etnografskog muzeja" autora Marine Cvetković, koja je i pisac monografije "Čarolija šarenih niti", štampane na srpskom i engleskom jeziku. Izložba će biti otvorena u Azerbejdžanskom muzeju tepiha u Bakuu od 7. oktobra do 6. novembra.

Izložba "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka", autora Marine Cvetković i Jelene Vuletić, gotovaće u decembru u Nacionalnom muzeju Indije u Nju Delhiju.

Etnografski muzej organizuje i jubilarni, 25. Međunarodni festival etnološkog filma od 12. do 16. oktobra, koji će delom biti održan i u Jugoslovenskoj kinoteci, a prikazaće u takmičarskom programu 32 filma (od 56 pristiglih).

Od 1. do 21. oktobra u Manakovoj kući gostovaće izložba "Karlo IV" Narodnog muzeja iz Praga.

U okviru "Dana ruske kulture u Srbiji", Ruski etnografski muzej iz Sankt Peterburga gostovaće od 28. oktobra do 22. decembra izložbom "Bezvremena lepota" u Etnografskom muzeju, te postavkom "Deca Rusije: osvrt na stoleće" u Manakovoj kući od 27. oktobra do 22. decembra.





Datum: 20.09.2016
Medij: Informer
Rubrika: TV Program
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 168
Tiraž: 105606



Naslov: PISMO I TRADICIJA

Strana: 23

PISMO I TRADICIJA

Povodom proslave 115. godine Etnografskog muzeja u Beogradu, danas u 13 sati u svečano će biti otvorena izložba „Pismo i tradicija - natpisi na etnografskim predmetima“ autorke Vjere Medić. Izložbu će otvoriti ministar kulture Vladan Vukosavljević.

U fondu Etnografskog muzeja, koji čini više od 5.000 predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz perioda 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovničkih natpisa. Ovi specifični motivi, izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture, predstavljeni su na izložbi u više različitih oblika: kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram - kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboli-



**HIT
IZLOŽBA**

115 godina
Etnografskog muzeja

čkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa.

Na osnovu raznolike muzejske građe s motivom natpisa, prati se odnos, razvoj i ukrštanje dva kulturna modela u Srbiji 19. veka: široko utemeljene vrednosti tradicionalnog društva i jake težnje prema savremenim tokovima evropskog građanskog društva. Na primeru specifičnih oblika na-

ПИСМО
И ТРАДИЦИЈА

tpisa, kakvi se nalaze u muzejskoj kolekciji, vidljivo je da taj proces nije bio lagan. Od retke pojave na predmetima iz duhovne kulture do velike zastupljenosti u 20. veku, primena motiva pisma na predmetima za svakodnevnu upotrebu predstavlja model svojevrstnog neformalnog opismenjavanja stanovništva, kao paralelan proces velikim društveno-ekonomskim i kulturnim promenama.





Datum: 20.09.2016 09:18

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Pismo i tradicija" povodom Dana Etnografskog muzej

3046

Izložba "Pismo i tradicija" povodom Dana Etnografskog muzej

BEOGRAD, 20. septembra (Tanjug) - Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević otvoriće danas u Etnografskom muzeju izložbu "Pismo i tradicija. Natpisi na etnografskim predmetima" autorke Vjere Medić, koja se priređuje povodom 115 godina tog muzeja.

Na svečanosti će, kako je najavio muzej, biti uručena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobnjaković" Nikoli F. Pavkoviću, kao i Zahvalnice Ministarstvu kulture i informisanja za podršku svestranom razvoju Muzeja, Radio televiziji Srbije za praćenje i predstavljanje rezultata rada i dostignuća Muzeja i Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata koje su izložene u Srpskoj kući na Krfu.

Na izložbi "Pismo i tradicija" biće predstavljeni raznovrsni predmeti koji se prema primarnoj upotrebi u svakodnevnom životu i prema etnogeografskom poreklu, u Etnografskom muzeju čuvaju i istražuju u okvirima sistematski formiranih muzejskih zbirki: Privrede, Zanata, Pokućstva i posuđa, Tekstilnog pokućstva, Narodnih nošnji, Sprava i pomagala, Muzičkih instrumenata, Nakita, Oružja, Predmeta uz običaje, Narodnih znanja i verovanja i ostalih zbirki.

Raznolikost sadržaja i formi natpisa na ovim predmetima naglašavaju kompleksna značenja koja su etnografski predmeti i natpisi na njima imali u tradicionalnom životu pojedinca i zajednice, neovisno o njihovoj tehničkoj, umetničkoj ili formalnoj raznolikosti.

Na izložbi će biti prikazane neke od najvažnijih funkcija natpisa: kao istorijski izvor, kao oznaka identiteta, natpisi u funkciji označavanja vlasništva, ikonografska funkcija natpisa, natpisi kao sredstvo komunikacije, zavetni ili votivni natpisi, simbolički natpisi i likovna funkcija natpisa - pismo kao ornament i signatura autora.

U fondu Etnografskog muzeja, kojeg čini preko 50.000 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz perioda 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa.

Ovi specifični motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture, biće predstavljeni na izložbi u više različitih oblika: kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram - kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa.

Etnografski muzej je najavio i svoje aktivnosti do kraja godine - gostovanje izložbe "Kolekcija pirotskih ćilima iz zbirke Etnografskog muzeja" autora Marine Cvetković od 7. oktobra do 6. novembra u Bakuu, gostovanje izložbe "Karlo IV" Narodnog muzeja iz Praga od 1. do 21. oktobra u Manakovoj kući.

Ruski etnografski muzej iz Sankt Peterburga sa dvema izložbama predstaviće se u Beogradu od 27. oktobra do 22. decembra, dok će izložba beogradskog Etnografskog muzeja "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvog polovini 20. veka" autora Marine Cvetković i Jelene Vuletić biti predstavljena u





Datum: 20.09.2016 09:18

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba "Pismo i tradicija" povodom Dana Etnografskog muzej

27

Njudelhiju tokom decembra.





Datum: 20.09.2016
Medij: RTS1
Emisija: Jutarnji program/RTS
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	20.09.2016 06:00:00	195:00
Prilog	20.09.2016 06:23:00	2:00

Naslov: Servisne informacije

1785

Spiker:

Gledate Jutarnji program. Slaba kiša pada u celoj Srbiji. Na istoku i u centralnom delu republike je najtoplije. Izmereno je 16 stepeni. Najsvežije je ovoga jutra na Kopaoniku, samo sedam stepeni. Prema najavi Ministarstva za rad, zapošljavanje, socijalna i boračka pitanja, danas počinje isplata novčane socijalne pomoći za avgust. U isto vreme počinje i isplata dodataka za pomoć i negu drugih lica, takođe za protekli mesec.

Maja Spirić, reporter:

Prohladno je i kišovito 20. septembarsko jutro u Beogradu. U javnom gradskom prevozu bez problema i zastoja. A iz Uprave saobraćajne policije apeluju na vozače da budu oprezniji, jer su zbog kiše kolovozi mokri. Zbog planiranih radova na vodovodnoj mreži na opštini Voždovac, od 08.30 do 14 sati bez vode će ostati potrošači u Kostolačkoj ulici. Na suprotnom kraju grada, Čukarici, ekipe Gradskog vodovoda obavljaju radove na ispiranju vodovodne mreže, pa će povremene prekide u snabdevanju i umanjen pritisak vode od šest do 14 sati danas osetiti potrošači u naseljima Banovo Brdo i Čukarička padina. Zbog remontih radova u toplani na distributivnoj mreži toplana Cerak od ponoći neće isporučivati toplotnu energiju za pripremu potrošne tople vode. Radovi bi trebalo da budu završeni do sutra u ponoć, kada se i očekuje normalizacija snabdevanja toplom vodom. Od događaja iz kulture izdvajamo: povodom 115. godišnjice od prve postavke u Etnografskom muzeju danas će biti otvorena izložba „Pismo i tradicija. Natipisi na etnografskim predmetima“ autorke Vjere Medić. U zemunskoj kuli Gardoš povodom obeležavanja Dana evropske baštine večeras će biti otvorena izložba fotografija Đorđa Čubrila. Postavka pod nazivom „Gardoška lepota“ pokazuje restauraciju milenijumske kule u poslednjih deset godina od 2006. do 2016. godine.





Datum: 20.09.2016
Medij: RTS1
Emisija: Jutarnji program/RTS
Autori: Tanja Zindović
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	20.09.2016 06:00:00	195:00
Prilog	20.09.2016 06:07:00	1:33

Naslov: Godišnjica Etnografskog muzeja

1090

Voditeljka:

Naša Tanja Zindović ovog je jutra je u Etnografskom muzeju u Beogradu, a povod je jedna značajna godišnjica. Tanja dobro jutro.

Tatjana Zindović, novinarka:

Dobro jutro. Na današnji dan 1904. godine otvorena je prva stalna postavka Etnografskog muzeja povodom stogodišnjice Prvog srpskog ustanka. Od tada ovaj dan se obeležava kao dan Etnografskog muzeja i svake godine priprema se nova izložba i to iz zbirke muzeja u kojoj se čuva preko 50 hiljada etnografskih predmeta. Ove godine izložba je posvećena pismu i tradiciji, natpisima na etnografskim predmetima. Prikazane su neke od najvažnijih funkcija natpisa, kao što su oznaka vlasništva, sredstva komunikacije, istorijski izvori, ornamenti. Inače Muzej je osnovan 1901. godine i nalazio se najpre u zadužbini Stevana Mihajlovića, na uglu ulica Kneza Miloša i Birčaninove. A od 1952. godine nalazi se na ovoj adresi gde se mi sada nalazimo na Studentskom trgu. Jutro u glavnom gradu je kišovito, trenutno je 16 stepeni. Tako će biti i tokom dana. Ovo je jedan od predloga gde možete da dan provedete. Otvra se nova izložba.

