Datum: 20.09.2016
Medij: TV Studio B
Emisija: Beograde dobro jutro
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	20.09.2016 07:00:00	305:00
Prilog	20.09.2016 08:09:00	1:59

Naslov: **Dan Etnografskog muzeja**

1272

Voditelj:

Osim ovih najvažnijih vesti o funkcionisanju Beograda, u ovom drugom satu govorimo o Danu Etnografskog muzeja, o tome zašto bacamo puno hrane i o Alchajmerovoj bolesti. Idemo prvo na Dane Etnografskog muzeja. Dakle, 20. septembar je upravo dan ove značajne kulturne institucije u gradu Beogradu. Stanislav Milovanović ima nekoliko informacija o ovom muzeju i priču koju ćemo upravo sada čuti. Stanislave dobar dan još jednom.

Reporter Stanislav Milovanović:

Upravo tako. Daleke 1804. godine, dakle pre tačno 115. godina otvoren je Etnografski muzej u našoj državi Srbiji. Doduše prikupljanje tih fakata iz naše etnografske tradicije počelo je još daleke 1844., zbog jedne izložbe u Moskvi 1867. godine, ali na današnji dan biće jedna prigodna, lepa izložba koja nosi naziv ,,Pisma i tradicija'' u Etnografskom muzeju sa početkom u 13 časova, otvoriće novi ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević. Ja mislim da je to lepa prilika da se upoznamo sa svim tim eksponatima koji znače za našu prošlost i da vide sve ono što su koristile naše dede, pradede, sve ono što je ponavljam deo naše tradicije. Dakle, Etnografski muzej 13 časova, 115. godina od formiranja ove značajne institucije.

Voditelj:

Da budite deo današnje proslave u Etnografskom muzeju.

Datum: 20.09.2016 14:10
Medij: ekonomski.net
Link: http://www.ekonomski.net/izlozba-pismo-tradicija-povodom-dana-etnografskog-muzeja
Autori:
Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Izložba "Pismo i tradicija" povodom Dana Etnografskog muzeja**

2949

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević otvoriće danas u Etnografskom muzeju izložbu "Pismo i tradicija. Natpisi na etnografskim predmetima" autorke Vjere Medić, koja se priređuje povodom 115 godina tog muzeja.Na svečanosti će, kako je najavio muzej, biti uručena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobnjaković" Nikoli F. Pavkoviću, kao i Zahvalnice Ministarstvu kulture i informisanja za podršku svestranom razvoju Muzeja, Radio televiziji Srbije za praćenje i predstavljanje rezultata rada i dostignuća Muzeja i Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata koje su izložene u Srpskoj kući na Krfu.Na izložbi "Pismo i tradicija" biće predstavljeni raznovrsni predmeti koji se prema primarnoj upotrebi u svakodnevnom životu i prema etnogeografskom poreklu, u Etnografskom muzeju čuvaju i istražuju u okvirima sistematski formiranih muzejskih zbirki: Privrede, Zanata, Pokućstva i posuđa, Tekstilnog pokućstva, Narodnih nošnji, Sprava i pomagala, Muzičkih instrumenata, Nakita, Oružja, Predmeta uz običaje, Narodnih znanja i verovanja i ostalih zbirki.Raznolikost sadržaja i formi natpisa na ovim predmetima naglašavaju kompleksna značenja koja su etnografski predmeti i natpisi na njima imali u tradicionalnom životu pojedinca i zajednice, neovisno o njihovoj tehničkoj, umetničkoj ili formalnoj raznolikosti.Na izložbi će biti prikazane neke od najvažnijih funkcija natpisa: kao istorijski izvor, kao oznaka identiteta, natpisi u funkciji označavanja vlasništva, ikonografska funkcija natpisa, natpisi kao sredstvo komunikacije, zavetni ili votivni natpisi, simbolički natpisi i likovna funkcija natpisa – pismo kao ornament i signatura autora.U fondu Etnografskog muzeja, kojeg čini preko 50.000 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz perioda 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa.Ovi specifični motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture, biće predstavljeni na izložbi u više različih oblika: kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram – kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa.Etnografski muzej je najavio i svoje aktivnosti do kraja godine – gostovanje izložbe "Kolekcija pirotskih ćilima iz zbirke Etnografskog muzeja" autora Marine Cvetković od 7. oktobra do 6. novembra u Bakuu, gostovanje izložbe "Karlo IV" Narodnog muzeja iz Praga od 1. do 21. oktobra u Manakovoj kući.Ruski etnografski muzej iz Sankt Peterburga sa dvema izložbama predstaviće se u Beogradu od 27. oktobra do 22. decembra, dok će izložba beogradskog Etnografskog muzeja "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka" autora Marine Cvetković i Jelene Vuletić biti predstavljena u Njudelhiju tokom decembra.

Datum: 20.09.2016 14:10
Medij: www.b92.net
Link: http://www.b92.net/kultura/vesti.php?
Autori:
Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: **"Pismo i tradicija" povodom Dana Etnografskog muzeja**

2956

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević otvoriće danas u Etnografskom muzeju izložbu "Pismo i tradicija. Natpisi na etnografskim predmetima" autorke Vjere Medić, koja se priređuje povodom 115 godina tog muzeja.Na svečanosti će, kako je najavio muzej, biti uručena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobnjaković" Nikoli F. Pavkoviću, kao i Zahvalnice Ministarstvu kulture i informisanja za podršku svestranom razvoju Muzeja, Radio televiziji Srbije za praćenje i predstavljanje rezultata rada i dostignuća Muzeja i Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata koje su izložene u Srpskoj kući na Krfu. Na izložbi "Pismo i tradicija" biće predstavljeni raznovrsni predmeti koji se prema primarnoj upotrebi u svakodnevnom životu i prema etnogeografskom poreklu, u Etnografskom muzeju čuvaju i istražuju u okvirima sistematski formiranih muzejskih zbirki: Privrede, Zanata, Pokućstva i posuđa, Tekstilnog pokućstva, Narodnih nošnji, Sprava i pomagala, Muzičkih instrumenata, Nakita, Oružja, Predmeta uz običaje, Narodnih znanja i verovanja i ostalih zbirki. Raznolikost sadržaja i formi natpisa na ovim predmetima naglašavaju kompleksna značenja koja su etnografski predmeti i natpisi na njima imali u tradicionalnom životu pojedinca i zajednice, neovisno o njihovoj tehničkoj, umetničkoj ili formalnoj raznolikosti. Na izložbi će biti prikazane neke od najvažnijih funkcija natpisa: kao istorijski izvor, kao oznaka identiteta, natpisi u funkciji označavanja vlasništva, ikonografska funkcija natpisa, natpisi kao sredstvo komunikacije, zavetni ili votivni natpisi, simbolički natpisi i likovna funkcija natpisa - pismo kao ornament i signatura autora. U fondu Etnografskog muzeja, kojeg čini preko 50.000 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz perioda 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa. Ovi specifični motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture, biće predstavljeni na izložbi u više različih oblika: kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram - kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa. Etnografski muzej je najavio i svoje aktivnosti do kraja godine - gostovanje izložbe "Kolekcija pirotskih ćilima iz zbirke Etnografskog muzeja" autora Marine Cvetković od 7. oktobra do 6. novembra u Bakuu, gostovanje izložbe "Karlo IV" Narodnog muzeja iz Praga od 1. do 21. oktobra u Manakovoj kući. Ruski etnografski muzej iz Sankt Peterburga sa dvema izložbama predstaviće se u Beogradu od 27. oktobra do 22. decembra, dok će izložba beogradskog Etnografskog muzeja "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka" autora Marine Cvetković i Jelene Vuletić biti predstavljena u Njudelhiju tokom decembra.

Datum: 20.09.2016 14:10
Medij: www.pressonline.rs
Link: http://pressonline.rs/kultura/Izlozbe/380581/pismo-i-tradicija-povodom-dana-etnografskog-
Autori: Izvor:
Teme: Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

Naslov: **"Pismo i tradicija" povodom Dana Etnografskog muzeja**

2985

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević otvoriće danas u Etnografskom muzeju izložbu "Pismo i tradicija. Natpisi na etnografskim predmetima" autorke Vjere Medić, koja se priređuje povodom 115 godina tog muzeja.Foto:B92.netNa svečanosti će, kako je najavio muzej, biti uručena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobnjaković" Nikoli F. Pavkoviću, kao i Zahvalnice Ministarstvu kulture i informisanja za podršku svestranom razvoju Muzeja, Radio televiziji Srbije za praćenje i predstavljanje rezultata rada i dostignuća Muzeja i Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata koje su izložene u Srpskoj kući na Krfu. Na izložbi "Pismo i tradicija" biće predstavljeni raznovrsni predmeti koji se prema primarnoj upotrebi u svakodnevnom životu i prema etnogeografskom poreklu, u Etnografskom muzeju čuvaju i istražuju u okvirima sistematski formiranih muzejskih zbirki: Privrede, Zanata, Pokućstva i posuđa, Tekstilnog pokućstva, Narodnih nošnji, Sprava i pomagala, Muzičkih instrumenata, Nakita, Oružja, Predmeta uz običaje, Narodnih znanja i verovanja i ostalih zbirki. Raznolikost sadržaja i formi natpisa na ovim predmetima naglašavaju kompleksna značenja koja su etnografski predmeti i natpisi na njima imali u tradicionalnom životu pojedinca i zajednice, neovisno o njihovoj tehničkoj, umetničkoj ili formalnoj raznolikosti. Na izložbi će biti prikazane neke od najvažnijih funkcija natpisa: kao istorijski izvor, kao oznaka identiteta, natpisi u funkciji označavanja vlasništva, ikonografska funkcija natpisa, natpisi kao sredstvo komunikacije, zavetni ili votivni natpisi, simbolički natpisi i likovna funkcija natpisa - pismo kao ornament i signatura autora. U fondu Etnografskog muzeja, kojeg čini preko 50.000 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz perioda 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa. Ovi specifični motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture, biće predstavljeni na izložbi u više različih oblika: kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram - kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa. Etnografski muzej je najavio i svoje aktivnosti do kraja godine - gostovanje izložbe "Kolekcija pirotskih ćilima iz zbirke Etnografskog muzeja" autora Marine Cvetković od 7. oktobra do 6. novembra u Bakuu, gostovanje izložbe "Karlo IV" Narodnog muzeja iz Praga od 1. do 21. oktobra u Manakovoj kući. Ruski etnografski muzej iz Sankt Peterburga sa dvema izložbama predstaviće se u Beogradu od 27. oktobra do 22. decembra, dok će izložba beogradskog Etnografskog muzeja "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka" autora Marine Cvetković i Jelene Vuletić biti predstavljena u Njudelhiju tokom decembra.Izvor:

B92.net

Datum: 20.09.2016 14:10
Medij: www.naslovi.net
Link: http://www.naslovi.net/tema/934388
Autori: Press
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **"Pismo i tradicija" povodom Dana Etnografskog muzeja**

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević otvoriće danas u Etnografskom muzeju izložbu "Pismo i tradicija. Natpisi na etnografskim predmetima" autorke Vjere Medić, koja se priređuje povodom 115 godina tog muzeja.Foto:B92.net Na svečanosti će, kako je najavio muzej, biti uručena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobnjaković" Nikoli F. Pavkoviću, kao i Zahvalnice Ministarstvu kulture i informisanja za podršku svestranom razvoju Muzeja,... »

Datum: 20.09.2016 14:10
Medij: palo.rs
Link: http://www.palo.rs/zabava-umetnost-i-kultura/pismo-i-tradicija-povodom-dana-etnografskog-
Autori: www.b92.net
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **"Pismo i tradicija" povodom Dana Etnografskog muzeja**

945

Na svečanosti će, kako je najavio muzej, biti uručena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobnjaković" Nikoli F. Pavkoviću, kao i Zahvalnice Ministarstvu kulture i informisanja za podršku svestranom razvoju Muzeja, Radio televiziji Srbije za praćenje i predstavljanje rezultata rada i dostignuća Muzeja i Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata koje su izložene u Srpskoj kući na Krfu.

Na izložbi "Pismo i tradicija" biće predstavljeni raznovrsni predmeti koji se prema primarnoj upotrebi u svakodnevnom životu i prema etnogeografskom poreklu, u Etnografskom muzeju čuvaju i istražuju u okvirima sistematski formiranih muzejskih zbirki: Privrede, Zanata, Pokućstva i posuđa, Tekstilnog pokućstva, Narodnih nošnji, Sprava i pomagala, Muzičkih instrumenata, Nakita, Oružja, Predmeta uz običaje, Narodnih znanja i verovanja i ostalih zbirki.

Raznolikost sadržaja i formi natpisa na ovim predmetima...

Datum: 20.09.2016 14:10
Medij: www.designed.rs
Link: http://www.designed.rs/news/izlozba_pismo_i_tradicija_u_etnografskom_muzeju
Autori:
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Izložba "Pismo i tradicija" u Etnografskom muzeju**

3039

Autorka izložbe je Vjera Medić. Izložbu otvara Vladan Vukosavljević, ministar kulture i informisanja u Vladi Republike SrbijePojava natpisa u obliku pojedinačnih slova, inicijala, kraćih ili dužih poruka na predmetima tradicionalne narodne kulture, istražena je kroz kompleksna značenja koja su predmeti i natpisi imali i životu pojedinaca i zajednice u Srbiji i ostalim etničkim prostorima u 19. i 20. veku. Takođe, ova pojava sagledana je u okviru šireg društveno-istorijskog konteksta, u vreme ponovnog uspostavljanja državnog, društvenog i građanskog života u kojem je prosveta bila jedan od prioriteta.Na osnovu raznolike muzejske građe s motivom natpisa, prati se odnos, razvoj i ukrštanje dva kulturna modela u Srbiji 19. veka: široko utemeljene vrednosti tradicionalnog društva i jake težnje prema savremenim tokovima evropskog građanskog društva. Na primeru specifičnih oblika natpisa, kakvi se nalaze u muzejskoj kolekciji, vidljivo je da taj proces nije bio lagan.U fondu Etnografskog muzeja kojeg čini preko 50949 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz perioda 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa. Ovi specifični motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture predstavljeni su na izložbi u više različih oblika: kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram – kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa.Osnovnu karakteristiku izdvojene građe predstavljaju raznovrsni predmeti koji se prema primarnoj upotrebi u svakodnevnom životu i prema etnogeografskom poreklu, u Etnografskom muzeju čuvaju i istražuju u okvirima sistematski formiranih muzejskih zbirki: Privrede, Zanata, Pokućstva i posuđa, Tekstilnog pokućstva, Narodnih nošnji, Sprava i pomagala, Muzičkih instrumenata, Nakita, Oružja, Predmeta uz običaje, Narodnih znanja i verovanja i ostalih zbirki.Pored toga, raznolikost sadržaja i formi natpisa na ovim predmetima naglasili su i kompleksna značenja koja su etnografski predmeti i natpisi na njima imali u tradicionalnom životu pojedinca i zajednice, neovisno o njihovoj tehničkoj, umetničkoj ili formalnoj raznolikosti. Na izložbi su prikazane neke od najvažnijih funkcija natpisa:Analizom različitih funkcija natpisa na etnografskim predmetima prati se odnos, razvoj i preplitanje utemeljenih vrednosti tradicionalnog srpskog društva 19. i 20. veka sa njegovim težnjama za usvajanjem tokova savremenog evropskog građanskog društva i prosvetom kao prioritetom.Od retke pojave slovnih natpisa na predmetima iz duhovne kulture do velike zastupljenosti motiva pisma na predmetima svakodnevne upotrebe oslikava se proces neformalnog opismenjavanja stanovništva i refleksija razvoja institucionalnog školstva i prosvete. Takođe predstavlja i primer vitalnosti srpske tradicije koja je savremene kulturne tekovine usvojila na specifičan način.

Datum: 20.09.2016 14:10
Medij: tanjug.rs
Link: http://www.tanjug.rs/full-view.aspx?izb=271203
Autori:
Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: **Izložba "Pismo i tradicija" povodom Dana Etnografskog muzeja**

3205

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević otvoriće danas u Etnografskom muzeju izložbu "Pismo i tradicija. Natpisi na etnografskim predmetima" autorke Vjere Medić, koja se priređuje povodom 115 godina tog muzeja.BEOGRAD - Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević otvoriće danas u Etnografskom muzeju izložbu "Pismo i tradicija. Natpisi na etnografskim predmetima" autorke Vjere Medić, koja se priređuje povodom 115 godina tog muzeja.Na svečanosti će, kako je najavio muzej, biti uručena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobnjaković" Nikoli F. Pavkoviću, kao i Zahvalnice Ministarstvu kulture i informisanja za podršku svestranom razvoju Muzeja, Radio televiziji Srbije za praćenje i predstavljanje rezultata rada i dostignuća Muzeja i Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata koje su izložene u Srpskoj kući na Krfu. Na izložbi "Pismo i tradicija" biće predstavljeni raznovrsni predmeti koji se prema primarnoj upotrebi u svakodnevnom životu i prema etnogeografskom poreklu, u Etnografskom muzeju čuvaju i istražuju u okvirima sistematski formiranih muzejskih zbirki: Privrede, Zanata, Pokućstva i posuđa, Tekstilnog pokućstva, Narodnih nošnji, Sprava i pomagala, Muzičkih instrumenata, Nakita, Oružja, Predmeta uz običaje, Narodnih znanja i verovanja i ostalih zbirki. Raznolikost sadržaja i formi natpisa na ovim predmetima naglašavaju kompleksna značenja koja su etnografski predmeti i natpisi na njima imali u tradicionalnom životu pojedinca i zajednice, neovisno o njihovoj tehničkoj, umetničkoj ili formalnoj raznolikosti. Na izložbi će biti prikazane neke od najvažnijih funkcija natpisa: kao istorijski izvor, kao oznaka identiteta, natpisi u funkciji označavanja vlasništva, ikonografska funkcija natpisa, natpisi kao sredstvo komunikacije, zavetni ili votivni natpisi, simbolički natpisi i likovna funkcija natpisa - pismo kao ornament i signatura autora.U fondu Etnografskog muzeja, kojeg čini preko 50.000 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz perioda 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa. Ovi specifični motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture, biće predstavljeni na izložbi u više različih oblika: kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram - kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa. Etnografski muzej je najavio i svoje aktivnosti do kraja godine - gostovanje izložbe "Kolekcija pirotskih ćilima iz zbirke Etnografskog muzeja" autora Marine Cvetković od 7. oktobra do 6. novembra u Bakuu, gostovanje izložbe "Karlo IV" Narodnog muzeja iz Praga od 1. do 21. oktobra u Manakovoj kući.Ruski etnografski muzej iz Sankt Peterburga sa dvema izložbama predstaviće se u Beogradu od 27. oktobra do 22. decembra, dok će izložba beogradskog Etnografskog muzeja "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka" autora Marine Cvetković i Jelene Vuletić biti predstavljena u Njudelhiju tokom decembra.Foto tesla2017.com