



Datum: 20.09.2016

09:27

Medij: beta.rs

Link: <http://feedproxy.google.com/~r/betascena/~3/UIRXpZEEBdc/41480-etnografski-muzej-obelezio-115->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnografski muzej obeležio 115 godina postojanja

3033



Etnografski muzej u Beogradu danas je otvaranjem izložbe "Pismo i tradicija - natpisi na etnografskim predmetima" i dodelom priznanja i zahvalnica zaslužnim pojedincima i ustanovama obeležio 115 godina rada. Izložbu, na kojoj su predstavljene neke od najvažnijih funkcija natpisa u prošlosti, od natpisa kao istorijskog izvora do ikonografske funkcija ali i kao sredstva komunikacije ili zavetne forme, otvorio je ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević. On je čestitao zaposlenim u Etnografskom muzeju jubilej istakavši da 115 godina rada predstavlja ogromno pregnuće i za poslenike kulture. "Posao zaštite kulturnog i etničkog blaga jednog naroda odgovoran je i važan posao a generacije uspešnih, kvalitetnih, obrazovnih i umnih i posvećenih ljudi radil su taj posao na doličan i hvale vredan način", rekao je Vukosavljević. Prema njegovim rečima, jedan od osnovnih zadataka ustanova ovakvog tipa jeste očuvanje kulturnog jezgra i njegovo prenošenje sledećim generacijama. "Taj odgovoran i važan posao očuvanja i prenošenja kulturnog jezgra, Etnografski muzej je svih ovih 115 godina uspešno radio, a sasvim sam uveren da će tako raditi i ubuduće", rekao je Vukosavljević. On je naveo i da je izložba "jedan u nizu finih bisera iz aktivnosti ovog muzeja" dodavši da i sam naziv postavke "dovoljno jasno upućuje na njen sadržaj i na oblast kojim se bavi ova važna ustanova kulture". Direktorica Etnografskog muzeja Mirjana Milenković je najavila da će u okviru obeležavanja jubileja biti organizovano i predstavljanje izložbi iz fundusa tog muzeja u Azerbejdžanu i Indiji. Prema njenim rečima, u Azerbejdžanu će, početkom oktobra biti priredjena izložba "Kolekcija pirotskih ćilima" i predstavljena monografija "Čarolija šarenih niti" dok će u Indiji, u decembru, biti priredjena izložba "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka". Na svečanosti je profesoru u penziji Nikoli F. Pavkoviću uručena nagrada za životno delo Etnografskog muzeja dok su zahvalnice dodeljene Ministarstvu kulture i informisanja, Radio televiziji Srbije i Slobodanu Benderaču za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata. Izložba se odnosi i na pojava natpisa u obliku pojedinačnih slova, inicijala, i kraćih ili dužih poruka na predmetima tradicionalne narodne kulture, istražene kroz značenja koja su imali u životu pojedinaca i zajednice u Srbiji i ostalim etničkim prostorima u 19. i 20. veku. Motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture predstavljeni su na izložbi u više različitih oblika, kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram, odnosno kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa. U fondu Etnografskog muzeja, koji čini više od 50.000 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.studiob.rs

Link: <http://studiob.rs/bemus-u-znaku-klavira-srpskih-autora/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: BEMUS u znaku klavira i srpskih autora

3368



Beogradske muzičke svečanosti (BEMUS), 48. po redu, biće održane od 19. oktobra do 1. novembra, a posebna pažnja biće posvećena klaviru i domaćim autorima, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u Skupštini grada Beograda. Gradska sekretarka za kulturu Ivona Jelić rekla da je grad ove godine izdvojio 15 miliona dinara za Bemus, četiri miliona dinara više nego lane, i obećala da će sledeće godine „kulturalna strategija biti ozbiljnija“ te će se potruditi da se izdvoje veća sredstva. Vršilac dužnosti direktora Centra beogradskih festivala (CEBEF) Nataša Ilić je najavila 14 koncerata na pet lokacija (Kolarčeva zadužbina, Skupština grada, Etnografski muzej, Madlenianum i Saborna crkva) i pomenula da je Ministarstvo kulture za realizaciju festivala izdvojilo 1,8 miliona dinara, a SOKOJ 160.000 dinara. Umetnički direktor BEMUSA, kompozitor Svetislav Božić rekao je da će ovogodišnje Beogradske muzičke svečanosti biti „sabirni centar svega onoga što je vreme proverilo“, od klasicizma do naših dana, da će biti zastupljeni različiti stilovi, vrhunski umetnici, ali i oni koji se „još kuju na fakultetu“. Urednica Sektora umetničke muzike CEBEFA Jelena Janković – Beguš najavila je da će 48. BEMUS biti u znaku velikih pijanista i da će klavir biti centralni instrument. Kao zvezde festivala pomenula je Borisa Berezovskog i pobjednika prošlogodišnjeg konkursa „Čajkovski“ Dmitrija Maslejeva, ali i najavila plejadu domaćih umetnika – Natašu Veljković, Marka Kovača, Nebojšu Maksimovića. BEMUS će u Kolarčevoj zadužbini otvoriti Simfonijski orkestar RTS predvođen maestrom Bojanom Sudićem sa solistom Draganom Sredojevićem (violina). Dan kasnije na „Koncertu mladih muzičara“ predstavice se Nemanja Belaj (violina), Vuk Božilović (klavir) i Nenad Ivović (klavir). Muški hor „Optina pustinja“ iz Sankt Peterburga nastupiće 21. oktobra na Kolarcu, gde će 22. oktobra biti priređen autorski koncert Vere Milanković uz učešće Simfonijskog orkestra Umetničkog ansambla MO „Stanislav Binički“. Iste večeri u „Madlenianumu“ će premijerno biti izvedena opera Stevana Hristića „Suton“ u režiji Nebojše Bradića i pod dirigenstkim vođstvom Vesne Šouc, da bi dan kasnije u Etnografskom muzeju koncert održala grupa „Crnućanka“ iz Gornjeg Milanovca. Beogradski kamerni hor publiku očekuje 24. oktobra u Sabornoj crkvi, pijanista Ratimir Martinović će uzvesti dela Vasilija Mokranjca u Svečanoj sali Skupštine grada 25. oktobra, a Simfonijski orkestar RTS nastupiće 26. oktobra na Kolarcu sa solistima Irenom Josifoskom (violončelo), Bojanom Peković (gusle), Markom Kovačem (klavir) i Nebojšom Maksimovićem (klavir). Petak, 28. oktobar, rezervisan je za koncert Vojvođanskog simfonijskog orkestra sa violončelistom Draganom Đorđevićem, dan kasnije pred publiku će izaći Berezovski, a 30. oktobra Bavarski kamerni orkestar sa Sretenom Krstićem (violina) i Natašom Veljković (klavir). Maslejev nastupa 31. oktobra, a na zatvaranju 1. novembra u Kolarčevoj zadužbini Orkestar Škole za muzičke talente iz Čuprije. U Jugoslovenskoj kinoteci će 23. oktobra i 2. novembra biti prikazani snimci opera „Peleas i Melisanda“ Kloda Debisija i „Tako čine sve“ Wolfganga Amadeusa Mocarta sa ovogodišnjeg festivala „Eks-an-Provansu“. Ulaznice su od sutra u prodaji po cenama od 600 do 2.000 dinara, dok je za komplet ulaznica za osam koncerata sa popustom od 20 posto potrebno izdvojiti 6.000 dinara.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.studiob.rs

Link: <http://studiob.rs/bemus-u-znaku-klavira-srpskih-autora/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: **BEMUS u znaku klavira i srpskih autora**

3369



Beogradske muzičke svečanosti (BEMUS), 48. po redu, biće održane od 19. oktobra do 1. novembra, a posebna pažnja biće posvećena klaviru i domaćim autorima, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u Skupštini grada Beograda. Gradska sekretarka za kulturu Ivona Jevtić rekla da je grad ove godine izdvojio 15 miliona dinara za Bemus, četiri miliona dinara više nego lane, i obećala da će sledeće godine „kulturalna strategija biti ozbiljnija“ te će se potruditi da se izdvoje veća sredstva. Vršilac dužnosti direktora Centra beogradskih festivala (CEBEF) Nataša Ilić je najavila 14 koncerata na pet lokacija (Kolarčeva zadužbina, Skupština grada, Etnografski muzej, Madlenianum i Saborna crkva) i pomenula da je Ministarstvo kulture za realizaciju festivala izdvojilo 1,8 miliona dinara, a SOKOJ 160.000 dinara. Umetnički direktor BEMUSA, kompozitor Svetislav Božić rekao je da će ovogodišnje Beogradske muzičke svečanosti biti „sabirni centar svega onoga što je vreme proverilo“, od klasicizma do naših dana, da će biti zastupljeni različiti stilovi, vrhunski umetnici, ali i oni koji se „još kuju na fakultetu“. Urednica Sektora umetničke muzike CEBEFA Jelena Janković – Beguš najavila je da će 48. BEMUS biti u znaku velikih pijanista i da će klavir biti centralni instrument. Kao zvezde festivala pomenula je Borisa Berezovskog i pobjednika prošlogodišnjeg konkursa „Čajkovski“ Dmitrija Maslejeva, ali i najavila plejadu domaćih umetnika – Natašu Veljković, Marka Kovača, Nebojšu Maksimovića. BEMUS će u Kolarčevoj zadužbini otvoriti Simfonijski orkestar RTS predvođen maestrom Bojanom Sudićem sa solistom Draganom Sredojevićem (violina). Dan kasnije na „Koncertu mladih muzičara“ predstavice se Nemanja Belaj (violina), Vuk Božilović (klavir) i Nenad Ivović (klavir). Muški hor „Optina pustinja“ iz Sankt Peterburga nastupiće 21. oktobra na Kolarcu, gde će 22. oktobra biti priređen autorski koncert Vere Milanković uz učešće Simfonijskog orkestra Umetničkog ansambla MO „Stanislav Binički“. Iste večeri u „Madlenianumu“ će premijerno biti izvedena opera Stevana Hristića „Suton“ u režiji Nebojše Bradića i pod dirigentskim vođstvom Vesne Šouc, da bi dan kasnije u Etnografskom muzeju koncert održala grupa „Crnućanka“ iz Gornjeg Milanovca. Beogradski kamerni hor publiku očekuje 24. oktobra u Sabornoj crkvi, pijanista Ratimir Martinović će uzvesti dela Vasilija Mokranjca u Svečanoj sali Skupštine grada 25. oktobra, a Simfonijski orkestar RTS nastupiće 26. oktobra na Kolarcu sa solistima Irenom Josifoskom (violončelo), Bojanom Peković (gusle), Markom Kovačem (klavir) i Nebojšom Maksimovićem (klavir). Petak, 28. oktobar, rezervisan je za koncert Vojvođanskog simfonijskog orkestra sa violončelistom Draganom Đorđevićem, dan kasnije pred publiku će izaći Berezovski, a 30. oktobra Bavarski kamerni orkestar sa Sretenom Krstićem (violina) i Natašom Veljković (klavir). Maslejev nastupa 31. oktobra, a na zatvaranju 1. novembra u Kolarčevoj zadužbini Orkestar Škole za muzičke talente iz Čuprije. U Jugoslovenskoj kinoteci će 23. oktobra i 2. novembra biti prikazani snimci opera „Peleas i Melisanda“ Kloda Debisija i „Tako čine sve“ Wolfganga Amadeusa Mocarta sa ovogodišnjeg festivala „Eks-an-Provansu“. Ulaznice su od sutra u prodaji po cenama od 600 do 2.000 dinara, dok je za komplet ulaznica za osam koncerata sa popustom od 20 posto potrebno izdvojiti 6.000 dinara.





Datum: 20.09.2016
Medij: Radio Beograd 1
Emisija: Novosti dana
Autori:
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	20.09.2016 15:00:00	40:00
Prilog	20.09.2016 15:00:00	0:32

Naslov: 115 godina Etnografskog muzeja

459

Voditelj:

Otvaranjem izložbe Pismo i tradicija i dodelom nagrade za životno delo prof Nikoli Pavkoviću Etnografski muzej obeležio je 115 godišnjicu postojanja.

Izložbu je u zgradi muzeja otvorio ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević koji je poručio da je jedan od osnovnih zadataka kulturnih ustanova i posebno Etnografskog muzeja očuvanje kulturnog jezgra i njegovo prenošenje sledećim generacijama. Izložba će biti otvorena naredna 4 meseca.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: 48. BEMUS u znaku klavira i srpskih autora

2349

48. BEMUS u znaku klavira i srpskih autora

BEOGRAD, 20. septembra (Tanjug) - Beogradske muzičke svečanosti (BEMUS), 48. po redu, biće održane od 19. oktobra do 1. novembra, a posebna pažnja biće posvećena klaviru i domaćim autorima, najavljeno je danas na konferenciji za novinare u Skupštini grada Beograda.

Gradska sekretarka za kulturu Ivona Jelić rekla je da je grad ove godine izdvojio 15 miliona dinara za Bemus, četiri miliona dinara više nego lane, i obećala da će sledeće godine "kulturna strategija biti ozbiljnija" te će se potruditi da se izdvoje veća sredstva.

Vršilac dužnosti direktora Centra beogradskih festivala (CEBEF) Nataša Ilić je najavila 14 koncerata na pet lokacija (Kolarčeva zadužbina, Skupština grada, Etnografski muzej, Madlenianum i Saborna crkva) i pomenula da je Ministarstvo kulture za realizaciju festivala izdvojilo 1,8 miliona dinara, a SOKOJ 160.000 dinara.

Umetnički direktor BEMUSA, kompozitor Svetislav Božić rekao je da će ovogodišnje Beogradske muzičke svečanosti biti "sabirni centar svega onoga što je vreme proverilo", od klasicizma do naših dana, da će biti zastupljeni različiti stilovi, vrhunski umetnici, ali i oni koji se "još kuju na fakultetu".

Urednica Sektora umetničke muzike CEBEFA Jelena Janković - Beguš najavila je da će 48. BEMUS biti u znaku velikih pijanista i da će klavir biti centralni instrument.

Kao zvezde festivala pomenula je Borisa Berezovskog i pobednika prošlogodišnjeg konkursa "Čajkovski" Dmitrija Maslejeva, ali i najavila plejadu domaćih umetnika - Natašu Veljković, Marka Kovača, Nebojšu Maksimovića.

BEMUS će u Kolarčevoj zadužbini otvoriti Simfonijski orkestar RTS predvođen maestrom Bojanom Sudićem sa solistom Draganom Sredojevićem (violina).

Dan kasnije na "Koncertu mladih muzičara" predstavice se Nemanja Belaj (violina), Vuk Božilović (klavir) i Nenad Ivović (klavir).

Muški hor "Optina pustinja" iz Sankt Peterburga nastupiće 21. oktobra na Kolarcu, gde će 22. oktobra biti priređen autorski koncert Vere Milanković uz učešće Simfonijskog orkestra Umetničkog ansambla MO "Stanislav Binički".

Iste večeri u "Madlenianumu" će premijerno biti izvedena opera Stevana Hristića "Suton" u režiji Nebojše Bradića i pod dirigenstkim vođstvom Vesne Šouc, da bi dan kasnije u Etnografskom muzeju koncert održala grupa "Crnućanka" iz Gornjeg Milanovca.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: 48. BEMUS u znaku klavira i srpskih autora

1144

Beogradski kamerni hor publiku očekuje 24. oktobra u Sabornoj crkvi, pijanista Ratimir Martinović će uzvesti dela Vasilija Mokranjca u Svečanoj sali Skupštine grada 25. oktobra, a Simfonijski orkestar RTS nastupiće 26. oktobra na Kolarcu sa solistima Irenom Josifoskom (violončelo), Bojanom Peković (gusle), Markom Kovačem (klavir) i Nebojšom Maksimovićem (klavir).

Petak, 28. oktobar, rezervisan je za koncert Vojvođanskog simfonijskog orkestra sa violončelistom Draganom ?orđevićem, dan kasnije pred publiku će izaći Berezovski, a 30. oktobra Bavarski kamerni orkestar sa Sretenom Krstićem (violina) i Natašom Veljković (klavir).

Maslejev nastupa 31. oktobra, a na zatvaranju 1. novembra u Kolarčevoj zadužbini Orkestar Škole za muzičke talente iz Chuprije.

U Jugoslovenskoj kinoteci će 23. oktobra i 2. novembra biti prikazani snimci opera "Peleas i Melisanda" Kloda Debisija i "Tako čine sve" Volfganga Amadeusa Mocarta sa ovogodišnjeg festivala "Eks-an-Provansu".

Ulaznice su od sutra u prodaji po cenama od 600 do 2.000 dinara, dok je za komplet ulaznica za osam koncerata sa popustom od 20 posto potrebno izdvojiti 6.000 dinara.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.novimagazin.rs

Link: <http://www.novimagazin.rs/vesti/vukosavljevic-ocuvanje-kulturnog-etnickog-blaga-vazan-posao>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vukosavljević: Očuvanje kulturnog, etničkog blaga važan posao

2129



Otvaranjem izložbe "Pismo i tradicija" i dodelom nagrade za životno delo profesoru Nikoli Pavkoviću, Etnografski muzej danas je obeležio 115. godišnjicu postojanja. Izložbu je, u zgradi Muzeja, otvorio ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, uz poruku da je posao zaštite kulturnog i etničkog blaga jednog naroda odgovoran i važan posao, koji su generacije uspešnih, kvalitetnih, obrazovanih, umnih i posvećenih ljudi u Etnografskom muzeju radili na doličan i hvale vredan način.

Prema njegovim rečima, jedan od osnovnih zadataka kulturnih ustanova, i posebno Etnografskog muzeja, jeste očuvanje kulturnog jezgra i njegovo prenošenje sledećim generacijama.

"Taj odgovoran posao Etnografski muzej je svih ovih 115 godina radio, a uveren sam da će tako raditi i ubuduće", rekao je ministar.

Čestitajući zaposlenima njihov praznik ministar je izrazio nadu da ćemo i narednih godina biti u prilici da obeležavamo velike jubileje tako značajne ustanove kulture Beograda i Srbije.

"Izložba "Pismo i tradicija" je još jedan u nizu finih bisera u aktivnostima Muzeja", primetio je Vukosavljević.

Kako je naveo, pismo i tradicija predstavljaju važne suštinske osobenosti duha jedne nacije, a na izložbi se može videti šta je na prostoru, koji možemo nazvati srpskim kulturnim prostorom, ostalo sačuvano i zabeleženo.

"Sa ovih interesantnih predmeta, šalova, krpa, krajputaša, je prožuborio srpski jezik iz različitih generacija, i imamo priliku da vidimo kako je naš narod mislio, kakav je bio u svojim emotivnim stanjima, kakve je poruke slao u svakodnevnom životu, u trenucima tuge ili radosti...", rekao je Vukosavljević.

Direktorka Muzeja Mirjana Menković rekla je da je ta ustanova delovanjem i radom pokazala i dokazala da je svesna svoje misije čuvanja etnografskog kulturnog nasleđa kao dela tradicionalne kulture balkanskih prostora.

"Naši su pogledi usmereni na vreme koje dolazi, a kao ustanova koja održava tradicionalne vrednosti srpskog naroda, nemamo drugu dužnost i obavezu nego da produžimo i unapredimo svoju delatnost sledeći put koji su nam pokazali i osvetleli naši preci", poručila je Menković.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.novimagazin.rs

Link: <http://www.novimagazin.rs/vesti/vukosavljevic-ocuvanje-kulturnog-etnikog-blaga-vazan-posao>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vukosavljević: Očuvanje kulturnog, etničkog blaga važan posao

1496

Ona je najavila da će Etnografski muzej u oktobru gostovati u Azerbejdžanu sa izložbom "Kolekcija pirotskih ćilima iz zbirke Etnografskog muzeja", autora Marine Cvetković, a tada će biti predstavljena i Monografija "Čarojila sasrenih niti", iste autorke.

U decembru, Muzej će sa izložbom "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka", gostovati u Indiji.

Do kraja godine, Muzej će biti domaćin izložbe "Karlo IV", Narodnog muzeja iz Praga, kao i dve izložbe Etnografskog muzeja iz Sankt Peterburga, najavila je direktorka.

Izložba "Pisma i tradicije - natpisi na etnografskim predmetima", autorke Vjere Medić, biće otvorena u naredna četiri meseca, a njenu građu predstavljaju raznovrsni predmeti tradicionalne kulture Srba i drugih naroda sa prostora Srbije iz 19. i 20. veka.

To su predmeti na kojima su oblikovani motivi slova i slovnihih natpisa, koji su predstavljeni u više različitih oblika - kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram, u obliku imena i prezimena, kraćeg ili dužeg natpisa.

Pored otvaranja izložbe, povodom Dana muzeja, danas je etnologu Nikoli Pavkoviću dodeljena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobniaković", za celokupno stvaralaštvo i izuzetan doprinos etnografskoj nauci.

Zahvalnice Etnografskog muzeja su uručene Ministarstvu kulture i informisanja za podršku svestranom razvoju Muzeja, RTS-u za praćenje i predstavljanje rezultata Muzeja, kao i Slobodanu Banderaću za izradu replike guasala srpskog vojnika iz Prvogsvetskog rata.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vukosavljević: Očuvanje kulturnog, etničkog blaga važan posao

1801

Vukosavljević: Očuvanje kulturnog, etničkog blaga važan posao

BEOGRAD, 20. septembra (Tanjug) - Otvaranjem izložbe "Pismo i tradicija" i dodelom nagrade za životno delo profesoru Nikoli Pavkoviću, Etnografski muzej danas je obeležio 115. godišnjicu postojanja.

Izložbu je, u zgradi Muzeja, zvanično otvorio ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, poručujući da je posao zaštite kulturnog i etničkog blaga jednog naroda odgovoran i važan posao, koji su generacije uspešnih, kvalitetnih, obrazovanih, umnih i posvećenih ljudi u Etnografskom muzeju radili na doličan i hvale vredan način.

Prema njegovim rečima, jedan od osnovnih zadataka kulturnih ustanova, i posebno Etnografskog muzeja, jeste očuvanje kulturnog jezgra i njegovo prenošenje sledećim generacijama.

"Taj odgovoran posao Etnografski muzej je svih ovih 115 godina radio, a uveren sam da će tako raditi i ubuduće", rekao je ministar, čestitajući

zaposlenima njihov praznik, uz nadu da ćemo i narednih godina biti u prilici da obeležavamo velike jubileje te značajne ustanove kulture Beograda i Srbije.

"Izložba "Pismo i tradicija" je još jedan u nizu finih bisera u aktivnostima Muzeja", podvukao je Vukosavljević.

Kako je rekao, pismo i tradicija predstavljaju važne suštinske osobenosti duha jedne nacije, a na izložbi se može videti, šta je na prostoru, koji možemo nazvati srpski kulturni prostor, ostalo sačuvano i zabeleženo.

"Sa ovih interesantnih predmeta, šalova, krpa, krajputaša, je prožuborio srpski jezik iz različitih generacija, i imamo priliku da vidimo kako je naš narod mislio, kakav je bio u svojim emotivnim stanjima, kakve je poruke slao u svakodnevnom životu, u trenucima tuge ili radosti...", rekao je Vukosavljević.

Izložba "Pisma i tradicije" biće otvorena u naredna četiri meseca.





Datum: 20.09.2016

09:27

Medij: Fonet

Link: <http://www.fonet.rs/getone.php?idv=26451176>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: VIŠE NOVCA ZA BEMUS

1516

p200916.048

SRB-KULTURA-MUZIKA

VIŠE NOVCA ZA BEMUS

BEOGRAD, 20. septembar 2016. (FoNet) - Gradski sekretar za kulturu Ivona Jevtić izjavila je danas da će na 48. Beogradskim muzičkim svečanostima (BEMUS), koje se održavaju od 19. oktobra do 1. novembra ove godine, biti "realizovano 14 muzičkih i muzičko-scenskih programa u velikoj dvorani Kolarčeve zadužbine, svečanoj sali Skupštine grada, Etnografskom muzeju i Madlenianumu".

Ona je rekla da će zainteresovani moći da vide i snimke operских predstava u Muzeju Jugoslovenske kinoteke.

Jevtić je, na konferenciji za novinare, rekla da je Grad Beograd za realizaciju ovogodišnjeg BEMUS obezbedio četiri miliona dinara više nego 2015. godine, odnosno ukupno 15 miliona dinara, a više sredstava je obezbedilo i Ministarstvo za kulturu i informisanje.

Organizacija BEMUS i ove godine je poverena Centru beogradskih festivala.

Vršilac dužnosti direktorka Centra beogradskih festivala Nataša Ilić rekla je da je posebno važno da edukuju mlade naraštaje koji će nastaviti da posećuju i kreiraju ovakve manifestacije.

Ona je rekla da BEMUS "zasigurno ima svoju publiku", ali je dodala da je potrebno da se radi na tome da se "uveća ta publika i dovede u mnogo većem broju mladi svet na ovakvu vrstu događaja kao pandan nekim drugim događajima koji se dešavaju u gradu".

Prema njenim rečima, posetioци će moći da vide 14 različitih koncerata simfonijskih i kamernih orkestara sa izuzetnim solistima.

"BEMUS je veoma ozbiljna, referentna slika onoga što mi





Datum: 20.09.2016

09:27

Medij: Fonet

Link: <http://www.fonet.rs/getone.php?idv=26451176>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: VIŠE NOVCA ZA BEMUS

620

jesmo u muzičkom smislu i šta jesu ljudi koji nama dolaze, bilo kao izvođači, bilo njihova dela", rekao je umetnički direktor BEMUS Svetislav Božić.

On je istakao da BEMUS nije okrenuo leđa ni od jedne važne stvari.

"Ponosan sam i na to što imamo veće mladih u umetničkoj muzici u Skupštini grada, imamo našu muzičku baštinu, tradiciju kroz folklornu grupu i mladu izvođačicu na guslama Pekovićku koja će mladošću, lepotom i novim šarmom doneti nešto što obično vezujemo za brkate ljude, za neku daleku tradiciju", rekao je Božić.

Svečano otvaranje BEMUS biće 19. oktobra u Kolarčevoj zadužbini. (kraj) zč/lč 15:16





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.krstarica.com

Link: <http://www.krstarica.com/zivot/kultura/etnografski-muzej-obelezio-115-godina-postojanja/>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnografski muzej obeležio 115 godina postojanja

3038

Etnografski muzej u Beogradu danas je otvaranjem izložbe „Pismo i tradicija – natpisi na etnografskim predmetima“ i dodelom priznanja i zahvalnica zaslužnim pojedincima i ustanovama obeležio 115 godina rada. Izložbu, na kojoj su predstavljene neke od najvažnijih funkcija natpisa u prošlosti, od natpisa kao istorijskog izvora do ikonografske funkcija ali i kao sredstva komunikacije ili zavetne forme, otvorio je ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević. On je čestitao zaposlenim u Etnografskom muzeju jubilej istakavši da 115 godina rada predstavlja ogromno pregnuće i za poslenike kulture. „Posao zaštite kulturnog i etničkog blaga jednog naroda odgovoran je i važan posao a generacije uspešnih, kvalitetnih, obrazovnih i umnih i posvećenih ljudi radil su taj posao na doličan i hvale vredan način“, rekao je Vukosavljević. Prema njegovim rečima, jedan od osnovnih zadataka ustanova ovakvog tipa jeste očuvanje kulturnog jezgra i njegovo prenošenje sledećim generacijama. „Taj odgovoran i važan posao očuvanja i prenošenja kulturnog jezgra, Etnografski muzej je svih ovih 115 godina uspešno radio, a sasvim sam uveren da će tako raditi i ubuduće“, rekao je Vukosavljević. On je naveo i da je izložba „jedan u nizu finih bisera iz aktivnosti ovog muzeja“ dodavši da i sam naziv postavke „dovoljno jasno upućuje na njen sadržaj i na oblast kojim se bavi ova važna ustanova kulture“. Direktorica Etnografskog muzeja Mirjana Milenković je najavila da će u okviru obeležavanja jubileja biti organizovano i predstavljanje izložbi iz fundusa tog muzeja u Azerbejdžanu i Indiji. Prema njenim rečima, u Azerbejdžanu će, početkom oktobra biti priredjena izložba „Kolekcija pirotskih ćilima“ i predstavljena monografija „Čarolija šarenih niti“ dok će u Indiji, u decembru, biti priredjena izložba „Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka“. Na svečanosti je profesoru u penziji Nikoli F. Pavkoviću uručena nagrada za životno delo Etnografskog muzeja dok su zahvalnice dodeljene Ministarstvu kulture i informisanja, Radio televiziji Srbije i Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata. Izložba se odnosi i na pojava natpisa u obliku pojedinačnih slova, inicijala, i kraćih ili dužih poruka na predmetima tradicionalne narodne kulture, istražene kroz značenja koja su imali u životu pojedinaca i zajednice u Srbiji i ostalim etničkim prostorima u 19. i 20. veku. Motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture predstavljeni su na izložbi u više različitih oblika, kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram, odnosno kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa. U fondu Etnografskog muzeja, koji čini više od 50.000 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa. (Beta)





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.naslovi.net

Link: <http://www.naslovi.net/tema/934388>

Autori: Blic

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnografski muzej obeležio 115 godina postojanja pirotski ćilimi lete u azerbejdžan





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.naslovi.net

Link: <http://www.naslovi.net/tema/934388>

Autori: Blic

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnografski muzej obeležio 115 godina postojanja pirotski ćilimi lete u azerbejdžan

436

Etnografski muzej u Beogradu danas je otvaranjem izložbe "Pismo i tradicija - natpisi na etnografskim predmetima" i dodelom priznanja i zahvalnica zaslužnim pojedincima i ustanovama obeležio 115 godina rada. Izložbu, na kojoj su predstavljene neke od najvažnijih funkcija natpisa u prošlosti, od natpisa kao istorijskog izvora do ikonografske funkcija ali i kao sredstva komunikacije ili zavetne forme, otvorio je ministar kulture i... »





Datum: 20.09.2016

09:27

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/16/kultura/2459436/-etnografski-muzej-obelezio-115-godina->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnografski muzej obeležio 115 godina postojanja

1673

Otvaranjem izložbe "Pismo i tradicija" i dodelom nagrade za životno delo profesoru Nikoli Pavkoviću, Etnografski muzej obeležio je 115. godišnjicu postojanja. Izložbu je, u zgradi Muzeja, zvanično otvorio ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, poručujući da je posao zaštite kulturnog i etničkog blaga jednog naroda odgovoran i važan posao, koji su generacije uspešnih, kvalitetnih, obrazovanih, umnih i posvećenih ljudi u Etnografskom muzeju radili na doličan i hvale vredan način. Prema njegovim rečima, jedan od osnovnih zadataka kulturnih ustanova, i posebno Etnografskog muzeja, jeste očuvanje kulturnog jezgra i njegovo prenošenje sledećim generacijama. "Taj odgovoran posao Etnografski muzej je svih ovih 115 godina radio, a uveren sam da će tako raditi i ubuduće", rekao je ministar, čestitajući zaposlenima njihov praznik, uz nadu da ćemo i narednih godina biti u prilici da obeležavamo velike jubileje te značajne ustanove kulture Beograda i Srbije. "Izložba 'Pismo i tradicija' je još jedan u nizu finih bisera u aktivnositma Muzeja", podvukao je Vukosavljević. Kako je rekao, pismo i tradicija predstavljaju važne suštinske osobenosti duha jedne nacije, a na izložbi se može videti, šta je na prostoru, koji možemo nazvati srpski kulturni prostor, ostalo sačuvano i zabeleženo. "Sa ovih interesantnih predmeta, šalova, krpa, krajputaša, je prožuborio srpski jezik iz različitih generacija, i imamo priliku da vidimo kako je naš narod mislio, kakav je bio u svojim emotivnim stanjima, kakve je poruke slao u svakodnevnom životu, u trenucima tuge ili radosti...", rekao je Vukosavljević. Izložba "Pisma i tradicije" biće otvorena u naredna četiri meseca.





Datum: 20.09.2016

09:27

Medij: vesti.rs

Link: <http://www.vesti.rs/Kultura/Etnografski-muzej-obelezio-115-godina-postojanja-2.html>

Autori: RTS

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnografski muzej obeležio 115 godina postojanja

666



Izvor: RTS, 20.Sep.2016, 15:31 Otvaranjem izložbe "Pismo i tradicija" i dodelom nagrade za životno delo profesoru Nikoli Pavkoviću, Etnografski muzej obeležio je 115. godišnjicu postojanja.

Izložbu je, u zgradi Muzeja, zvanično otvorio ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, poručujući da je posao zaštite kulturnog i etničkog blaga jednog naroda odgovoran i važan posao, koji su generacije uspešnih, kvalitetnih, obrazovanih, umnih i posvećenih ljudi u Etnografskom muzeju radili na doličan i hvale vredan način. Prema njegovim rečima, jedan od osnovnih zadataka kulturnih ustanova, i posebno Etnografskog muzeja, jeste očuvanje kulturnog jezgra...





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: Beta

Link: www.beta.rs

Autori: Beta

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Beograd: Etnografski muzej obeležio 115 godina postojanja

2602

BEOGRAD, 20. septembra 2016. (Beta) - Etnografski muzej u Beogradu danas je otvaranjem izložbe "Pismo i tradicija - natpisi na etnografskim predmetima" i dodelom priznanja i zahvalnica zaslužnim pojedincima i ustanovama obeležio 115 godina rada.

Izložbu, na kojoj su predstavljene neke od najvažnijih funkcija natpisa u prošlosti, od natpisa kao istorijskog izvora do ikonografske funkcija ali i kao sredstva komunikacije ili zavetne forme, otvorio je ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević.

On je čestitao zaposlenim u Etnografskog muzeju jubilej istakavajući da 115 godina rada predstavlja ogromno prenošenje i za poslenike kulture

"Posao zaštite kulturnog i etničkog blaga jednog naroda odgovoran je i važan posao a generacije uspešnih, kvalitetnih, obrazovnih i umnih i posvećenih ljudi radil su taj posao na doličan i hvale vredan način", rekao je Vukosavljević.

Prema njegovim rečima, jedan od osnovnih zadataka ustanova ovakvog tipa jeste očuvanje kulturnog jezgra i njegovo prenošenje sledećim generacijama.

"Taj odgovoran i važan posao očuvanja i prenošenja kulturnog jezgra, Etnografski muzej je svih ovih 115 godina uspešno radio, a sasvim sam uveren da će tako raditi i ubuduće", rekao je Vukosavljević.

On je naveo i da da je izložba "jedan u nizu finih bisera iz aktivnosti ovog muzeja" dodavši da i sam naziv postavke "dovoljno jasno upućuje na njen sadržaj i na oblast kojim se bavi ova važna ustanova kulture".

Direktorka Etnografskog muzeja Mirjana Milenković je najavila, da će u okviru obeležavanja jubileja biti organizovano i predstavljanje izložbi iz fundusa tog muzeja u Azerbejdžanu i Indiji.

Prema njenim rečima, u Azerbejdžanu će, početkom oktobra biti priredjena izložba "Kolekcija pirotskih ćilima" i predstavljena monografija "Čarolija šarenih niti" dok će u Indiji, u decembru, biti priredjena izložba "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka"

Na svečanosti je profesoru u penziji Nikoli F. Pavkoviću uručena nagrada za životno delo Etnografskog muzeja dok su zahvalnice dodeljene Ministarstvu kulture i informisanja, Radio televiziji Srbije i Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata.

Izložba se odnosi i na pojava natpisa u obliku pojedinačnih slova, inicijala, i kraćih ili dužih poruka na predmetima tradicionalne narodne kulture, istražene kroz značenja koja su imali u životu pojedinaca i zajednice u Srbiji i ostalim etničkim prostorima u 19. i 20. veku.

Motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture predstavljeni su na izložbi u više





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: Beta

Link: www.beta.rs

Autori: Beta

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Beograd: Etnografski muzej obeležio 115 godina postojanja

3137

razlikih oblika, kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram, odnosno kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa.

U fondu Etnografskog muzeja, koji čini preko 50.000 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa.

Prema njenim rečima, u Azerbejdžanu će, početkom oktobra biti priredjena izložba "Kolekcija pirotskih ćilima" i predstavljena monografija "Čarolija šarenih niti" dok će u Indiji, u decembru, biti priredjena izložba "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvog polovini 20. veka"

Na svečanosti je profesoru u penziji Nikoli F. Pavkoviću uručena nagrada za životno delo Etnografskog muzeja dok su zahvalnice dodeljene Ministarstvu kulture i informisanja, Radio televiziji Srbije i Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata.

Izložba se odnosi i na pojava natpisa u obliku pojedinačnih slova, inicijala, i kraćih ili dužih poruka na predmetima tradicionalne narodne kulture, istražene kroz značenja koja su imali u životu pojedinaca i zajednice u Srbiji i ostalim etničkim prostorima u 19. i 20. veku.

Motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture predstavljeni su na izložbi u više razlikih oblika, kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram, odnosno kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa.

U fondu Etnografskog muzeja, koji čini preko 50.000 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa.

Prema njenim rečima, u Azerbejdžanu će, početkom oktobra biti priredjena izložba "Kolekcija pirotskih ćilima" i predstavljena monografija "Čarolija šarenih niti" dok će u Indiji, u decembru, biti priredjena izložba "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvog polovini 20. veka"

Na svečanosti je profesoru u penziji Nikoli F. Pavkoviću uručena nagrada za životno delo Etnografskog muzeja dok su zahvalnice dodeljene Ministarstvu kulture i informisanja, Radio televiziji Srbije i Slobodanu Benderaću za izradu replike gusala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata.

Izložba se odnosi i na pojava natpisa u obliku pojedinačnih slova, inicijala, i kraćih ili dužih poruka na predmetima tradicionalne narodne kulture, istražene kroz značenja koja su imali u životu pojedinaca i zajednice u Srbiji i ostalim etničkim prostorima u 19. i 20. veku.

Motivi izvedeni na predmetima materijalne, društvene i duhovne kulture predstavljeni su na izložbi u više razlikih oblika, kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram, odnosno kompozicija inicijala i ukrasnog, heraldičkog ili simboličkog motiva, u obliku imena i prezimena ili imena i zvanja, kraćeg ili dužeg natpisa.



Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: Beta

Link: www.beta.rs

Autori: Beta

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Beograd: Etnografski muzej obeležio 115 godina postojanja

284

U fondu Etnografskog muzeja, koji čini preko 50.000 etnografskih predmeta tradicionalne kulture Srba i ostalih naroda sa prostora Srbije i šireg Balkanskog prostora iz 19. i 20. veka, izdvaja se grupa od 1.200 muzejskih predmeta na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.naslovi.net

Link: <http://www.naslovi.net/tema/934388>

Autori: RTS

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnografski muzej obeležio 115 godina postojanja

388



Otvaranjem izložbe "Pismo i tradicija" i dodelom nagrade za životno delo profesoru Nikoli Pavkoviću, Etnografski muzej obeležio je 115. godišnjicu postojanja. Izložbu je, u zgradi Muzeja, zvanično otvorio ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, poručujući da je posao zaštite kulturnog i etničkog blaga jednog naroda odgovoran i važan posao, koji su generacije uspešnih,... »





Datum: 20.09.2016

09:27

Medij: ekonomski.net

Link: <http://www.ekonomski.net/ocuvanje-kulturnog-etnickog-blaga-vazan-posao>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Očuvanje kulturnog, etničkog blaga važan posao

3280



Otvaranjem izložbe "Pismo i tradicija" i dodelom nagrade za životno delo profesoru Nikoli Pavkoviću, Etnografski muzej danas je obeležio 115. godišnjicu postojanja. Izložbu je, u zgradi Muzeja, otvorio ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, uz poruku da je posao zaštite kulturnog i etničkog blaga jednog naroda odgovoran i važan posao, koji su generacije uspešnih, kvalitetnih, obrazovanih, umnih i posvećenih ljudi u Etnografskom muzeju radili na doličan i hvale vredan način. Prema njegovim rečima, jedan od osnovnih zadataka kulturnih ustanova, i posebno Etnografskog muzeja, jeste očuvanje kulturnog jezgra i njegovo prenošenje sledećim generacijama. "Izložba "Pismo i tradicija" je još jedan u nizu finih bisera u aktivnostima Muzeja", primetio je Vukosavljević. Kako je naveo, pismo i tradicija predstavljaju važne suštinske osobenosti duha jedne nacije, a na izložbi se može videti šta je na prostoru, koji možemo nazvati srpskim kulturnim prostorom, ostalo sačuvano i zabeleženo. "Sa ovih interesantnih predmeta, šalova, krpa, krajputaša, je prožuborio srpski jezik iz različitih generacija, i imamo priliku da vidimo kako je naš narod mislio, kakav je bio u svojim emotivnim stanjima, kakve je poruke slao u svakodnevnom životu, u trenucima tuge ili radosti...", rekao je Vukosavljević. Direktorka Muzeja Mirjana Menković rekla je da je ta ustanova delovanjem i radom pokazala i dokazala da je svesna svoje misije čuvanja etnografskog kulturnog nasleđa kao dela tradicionalne kulture balkanskih prostora. "Naši su pogledi usmereni na vreme koje dolazi, a kao ustanova koja održava tradicionalne vrednosti srpskog naroda, nemamo drugu dužnost i obavezu nego da produžimo i unapredimo svoju delatnost sledeći put koji su nam pokazali i osvetleli naši preci", poručila je Menković. Ona je najavila da će Etnografski muzej u oktobru gostovati u Azerbejdžanu sa izložbom "Kolekcija pirotskih ćilima iz zbirke Etnografskog muzeja", autora Marine Cvetković, a tada će biti predstavljena i Monografija "Čarojila sasrenih niti", iste autorke. U decembru, Muzej će sa izložbom "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka", gostovati u Indiji. Do kraja godine, Muzej će biti domaćin izložbe "Karlo IV", Narodnog muzeja iz Praga, kao i dve izložbe Etnografskog muzeja iz Sankt Peterburga, najavila je direktorka. Izložba "Pisma i tradicije – natpisi na etnografskim predmetima", autorke Vjere Medić, biće otvorena u naredna četiri meseca, a njenu građu predstavljaju raznovrsni predmeti tradicionalne kulture Srba i drugih naroda sa prostora Srbije iz 19. i 20. veka. To su predmeti na kojima su oblikovani motivi slova i slovnihi natpisa, koji su predstavljeni u više različitih oblika – kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram, u obliku imena i prezimena, kraćeg ili dužeg natpisa. Pored otvaranja izložbe, povodom Dana muzeja, danas je etnologu Nikoli Pavkoviću dodeljena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobnjaković", za celokupno stvaralaštvo i izuzetan doprinos etnografskoj nauci. Zahvalnice Etnografskog muzeja su uručene Ministarstvu kulture i informisanja za podršku svestranom razvoju Muzeja, RTS-u za praćenje i predšatvljanje rezultata Muzeja, kao i Slobodanu Banderaću za izradu replike guasala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata.





Datum: 20.09.2016

09:27

Medij: ekonomski.net

Link: <http://www.ekonomski.net/48-bemus-u-znaku-klavira-srpskih-autora>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: 48. BEMUS u znaku klavira i srpskih autora

3367



Beogradske muzičke svečanosti (BEMUS), 48. po redu, biće održane od 19. oktobra do 1. novembra, a posebna pažnja biće posvećena klaviru i domaćim autorima, najavljeno je na konferenciji za novinare u Skupštini grada Beograda. Gradska sekretarka za kulturu Ivona Jevtić rekla je da je grad ove godine izdvojio 15 miliona dinara za Bemus, četiri miliona dinara više nego lane, i obećala da će sledeće godine "kulturalna strategija biti ozbiljnija" te će se potruditi da se izdvoje veća sredstva. Vršilac dužnosti direktora Centra beogradskih festivala (CEBEF) Nataša Ilić je najavila 14 koncerata na pet lokacija (Kolarčeva zadužbina, Skupština grada, Etnografski muzej, Madlenianum i Saborna crkva) i pomenula da je Ministarstvo kulture za realizaciju festivala izdvojilo 1,8 miliona dinara, a SOKOJ 160.000 dinara. Umetnički direktor BEMUSA, kompozitor Svetislav Božić rekao je da će ovogodišnje Beogradske muzičke svečanosti biti "sabirni centar svega onoga što je vreme proverilo", od klasicizma do naših dana, da će biti zastupljeni različiti stilovi, vrhunski umetnici, ali i oni koji se "još kuju na fakultetu". Urednica Sektora umetničke muzike CEBEFA Jelena Janković – Beguš najavila je da će 48. BEMUS biti u znaku velikih pijanista i da će klavir biti centralni instrument. Kao zvezde festivala pomenula je Borisa Berezovskog i pobjednika prošlogodišnjeg konkursa "Čajkovski" Dmitrija Maslejeva, ali i najavila plejadu domaćih umetnika – Natašu Veljković, Marka Kovača, Nebojšu Maksimovića. BEMUS će u Kolarčevoj zadužbini otvoriti Simfonijski orkestar RTS predvođen maestrom Bojanom Sudićem sa solistom Draganom Sredojevićem (violina). Dan kasnije na "Koncertu mladih muzičara" predstavice se Nemanja Belaj (violina), Vuk Božilović (klavir) i Nenad Ivović (klavir). Muški hor "Optina pustinja" iz Sankt Peterburga nastupiće 21. oktobra na Kolarcu, gde će 22. oktobra biti priređen autorski koncert Vere Milanković uz učešće Simfonijskog orkestra Umetničkog ansambla MO "Stanislav Binički". Iste večeri u "Madlenianumu" će premijerno biti izvedena opera Stevana Hristića "Suton" u režiji Nebojše Bradića i pod dirigentskim vođstvom Vesne Šouc, da bi dan kasnije u Etnografskom muzeju koncert održala grupa "Crnućanka" iz Gornjeg Milanovca. Beogradski kamerni hor publiku očekuje 24. oktobra u Sabornoj crkvi, pijanista Ratimir Martinović će uzvesti dela Vasilija Mokranjca u Svečanoj sali Skupštine grada 25. oktobra, a Simfonijski orkestar RTS nastupiće 26. oktobra na Kolarcu sa solistima Irenom Josifoskom (violončelo), Bojanom Peković (gusle), Markom Kovačem (klavir) i Nebojšom Maksimovićem (klavir). Petak, 28. oktobar, rezervisan je za koncert Vojvođanskog simfonijskog orkestra sa violončelistom Draganom Đorđevićem, dan kasnije pred publiku će izaći Berezovski, a 30. oktobra Bavarski kamerni orkestar sa Sretenom Krstićem (violina) i Natašom Veljković (klavir). Maslejev nastupa 31. oktobra, a na zatvaranju 1. novembra u Kolarčevoj zadužbini Orkestar Škole za muzičke talente iz Čuprije. U Jugoslovenskoj kinoteci će 23. oktobra i 2. novembra biti prikazani snimci opera "Peleas i Melisanda" Kloda Debisija i "Tako čine sve" Wolfganga Amadeusa Mocarta sa ovogodišnjeg festivala "Eks-an-Provansu". Ulaznice su od sutra u prodaji po cenama od 600 do 2.000 dinara, dok je za komplet ulaznica za osam koncerata sa popustom od 20 posto potrebno izdvojiti 6.000 dinara.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.danas.rs

Link: [http://www.danas.rs/kultura.11.html?news_id=328091&title=BEMUS:%20Glavne%20zvezde%20ruski%](http://www.danas.rs/kultura.11.html?news_id=328091&title=BEMUS:%20Glavne%20zvezde%20ruski%20)

Autori: J. T.

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: BEMUS: Glavne zvezde ruski pijanisti Berezovski i Maslejev

3298



U Beogradu će se od 19. oktobra do 1. novembra održati 48. Beogradske muzičke svečanosti u okviru kojih će biti izvedeno 14 muzičkih i muzičko-scenskih programa, a biće prikazani i snimci dve opere. Sve će se događati u pet prostora u gradu - Zadužbini Ilije M. Kolarca, Etnografskom muzeju, Skupštini grada Beograda, Operi i Teatru Madlenianum i Jugoslovenskoj kinoteci. Kako je juče najavljeno na konferenciji za novinare u Skupštini grada, koja je pokrovitelj ovogodišnjih Svečanosti, 48. Bemus biće "u znaku najzvučnijih velikih pijanista", pre svega ruskih - navršeno je gostovanje slavnog Borisa Berezovskog i Dmitrija Maslejeva, nove nade ruskog pijanista - pobjednika moskovskog Konkursa Čajkovski 2015. godine.

- Predstojeći Bemus je programski osmišljen tako da na sceni prozvuči tonski arhipelag minulih stilskih uzdarja, ali i novoga doba, našeg vremena, savremenika, kompozitora i izvođača. Ne remeteći ritam uvek novog i u životu kao i u umetnosti nikada zatvorenog procesa traganja i kretanja, opredelili smo se za one kompozitore i dela koja, upravo osvojivši izvesne zone minulog, spretno i spremno, estetski i etički odgovorno stoje pred izazovima novopridolazećih upitanosti i mogućih odgovora na njih. Nismo zaboravili ni prostor tradicije, narodnog stvaralaštva, koje će sa mladim snagama svedočiti da se onaj porođajni basen muzičke memorije nije isušio i da ga daroviti i posvećeni entuzijasti stalno znavljaju. 48. Bemus biće ozbiljna i otmena, raspevana tonska razbrajalica koja pokušava da izbalansira "naše" i "svetsko" - što je neka vrsta njegovog mota - kaže kompozitor Svetislav Božić, umetnik i direktor Bemusa i dopisni član SANU.

On se zahvalio svima koji su pomogli "Bemusu da se vrati - da ne slizne i ne ugasi se zajedno sa Jugokoncртом".

Na svečanom otvaranju 19. oktobra nastupiće Simfonijski orkestar RTS i violinista Dragan Sredojević, svi pod upravom Bojana Sudića, sa delima Johanesa Bramsa i Petra Iljiča Čajkovskog na programu. Među gostima ovogodišnjeg Bemusa, između ostalih su i: Muški hor "Optina pustinja" iz Sankt Petersburga, bugarski dirigent Emil Tabakov, Bavarski kamerni orkestar sa kojim će nastupiti violinista Sreten Krstić i Nataša Veljković, klavir. Na programu su i autorski koncert Vere Milanković, nastupi izvorne grupe Crnućanka iz Gornjeg Milanovca i Orkestra škole za muzičke talente u Čupriji...

U okviru programa "Film na Bemusu" i Fransuske muzičke jeseni, čiji je organitor Francuski kulturni centar u Srbiji, u Jugoslovenskoj kinoteci 23. oktobra i 2. novembra biće prikazani snimci dve opere izvedene na Festivalu lirske muzike u Eks-an-Provnasu ovog proleća. Reč je o Debisijevoj operi "Peleas i Melisanda", u režiji Katje Mičel i izvođenju Londonske filharmonije sa Stefanom Degu i Barbarom Hanigan u glavnim ulogama, kao i Mocartovom delu "Tako rade sve", koje je režirao čuveni Kristorf Onore. Sa Frajburškim baroknim orkestrom u ovoj operi glavne uloge pevaju: Leneke Ruten, Kejt Lindsi, Sandrin Pio, Žoel Pieta...

Ivona Jevtić, gradski sekretar za kulturu i Nataša Ilić, vd direktora Centra beogradskih festivala, naglasile su da su gradonačelnik, i gradska vlast u Beogradu i Cebef "prepoznali značaj Belefa" za koji je ove godine iz gradske kase izvojeno 15 miliona dinara, a i Ministarstvo kulture Vlade Srbije je povećalo





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.danas.rs

Link: [http://www.danas.rs/kultura.11.html?news_id=328091&title=BEMUS:%20Glavne%20zvezde%20ruski%](http://www.danas.rs/kultura.11.html?news_id=328091&title=BEMUS:%20Glavne%20zvezde%20ruski%20)

Autori: J. T.

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: BEMUS: Glavne zvezde ruski pijanisti Berezovski i Maslejev

1032

budžet za ovu manifestaciju. Ivona Jevtić najavila da će "kulturalna strategija za 2017. biti još ozbiljnija i da će se Grad truditi da više sredstava izdvoji za kulturu".

CEBEF, koji je nasledio i objednio nekadašnji Jugokonzert, Belef centar i Direkciju Festa, ove godine po treći put organizuje Bemus.

Premijera u Madlenianumu

U okviru ovogodišnjem Bemusa premijerno će biti izvedena opera Stevana Hristića "Suton", kojom će Opera i teatar Madlenianum otvoriti novu umetničku sezonu. Delo inspirisano "Dubrovačkom trilogijom" Ive Vojnovića i poezijom Jovana Dučića, nastalo je 1925, biće izvedeno integralno - sa baletskim činom, koji je 1958. Hirstić "dopisao" zbog gostovanja u Moskvi, a čiji je notni zapis zagubljen - postoji samo njegov tonski snimak u Radio Beogradu. Ovu produkciju "Sutona" režira Nebojša Bradić, dirigent je Vesna Šouc, a u predstavi pevaju: Dušica Bjelić, Nataša Jović - Trivić, Nenad Čiča, Dragana Popović, Branilsava Podrumac, Aleksandra Angelov, Miodrag D. Jovanović, Aleksa Vasić, Ljubomir Popović.





Datum: 20.09.2016
Medij: RTS1
Emisija: Beogradska hronika
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	20.09.2016 17:40:00	50:00
Prilog	20.09.2016 18:19:00	0:19

Naslov: Izložba u Etnografskom muzeju

273

Spiker:

Povodom 115 godina Etnografskog muzeja otvorena je izložba „Pismo i tradicija“. Fond muzeja čini više od 50.000 predmeta koji su deo tradicionalne kulture Srba, a postavka obuhvata muzičke instrumente, nakit, oružje, narodne nošnje, posuđe i mnoge druge predmete.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vukosavljević: Očuvanje kulturnog, etničkog blaga važan posao

2339

Vukosavljević: Očuvanje kulturnog, etničkog blaga važan posao

BEOGRAD, 20. septembra (Tanjug) - Otvaranjem izložbe "Pismo i tradicija" i dodelom nagrade za životno delo profesoru Nikoli Pavkoviću, Etnografski muzej danas je obeležio 115. godišnjicu postojanja.

Izložbu je, u zgradi Muzeja, otvorio ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, uz poruku da je posao zaštite kulturnog i etničkog blaga jednog naroda odgovoran i važan posao, koji su generacije uspešnih, kvalitetnih, obrazovanih, umnih i posvećenih ljudi u Etnografskom muzeju radili na doličan i hvale vredan način.

Prema njegovim rečima, jedan od osnovnih zadataka kulturnih ustanova, i posebno Etnografskog muzeja, jeste očuvanje kulturnog jezgra i njegovo prenošenje sledećim generacijama.

"Taj odgovoran posao Etnografski muzej je svih ovih 115 godina radio, a uveren sam da će tako raditi i ubuduće", rekao je ministar.

Čestitajući zaposlenima njihov praznik ministar je izrazio nadu da ćemo i narednih godina biti u prilici da obeležavamo velike jubileje tako značajne ustanove kulture Beograda i Srbije.

"Izložba "Pismo i tradicija" je još jedan u nizu finih bisera u aktivnostima Muzeja", primetio je Vukosavljević.

Kako je naveo, pismo i tradicija predstavljaju važne suštinske osobenosti duha jedne nacije, a na izložbi se može videti šta je na prostoru, koji možemo nazvati srpskim kulturnim prostorom, ostalo sačuvano i zabeleženo.

"Sa ovih interesantnih predmeta, šalova, krpa, krajputaša, je prožuborio srpski jezik iz različitih generacija, i imamo priliku da vidimo kako je naš narod mislio, kakav je bio u svojim emotivnim stanjima, kakve je poruke slao u svakodnevnom životu, u trenucima tuge ili radosti...", rekao je Vukosavljević.

Direktorka Muzeja Mirjana Menković rekla je da je ta ustanova delovanjem i radom pokazala i dokazala da je svesna svoje misije čuvanja etnografskog kulturnog nasleđa kao dela tradicionalne kulture balkanskih prostora.

"Naši su pogledi usmereni na vreme koje dolazi, a kao ustanova koja održava tradicionalne vrednosti srpskog naroda, nemamo drugu dužnost i obavezu nego da produžimo i unapredimo svoju delatnost sledeći put koji su nam pokazali i osvetleli naši preci", poručila je Menković.

Ona je najavila da će Etnografski muzej u oktobru gostovati u Azerbejdžanu sa izložbom "Kolekcija





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: TANJUG

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vukosavljević: Očuvanje kulturnog, etničkog blaga važan posao

1405

pirotskih ćilima iz zbirke Etnografskog muzeja", autora Marine Cvetković, a tada će biti predstavljena i Monografija "Čarojila sasrenih niti", iste autorke.

U decembru, Muzej će sa izložbom "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka", gostovati u Indiji.

Do kraja godine, Muzej će biti domaćin izložbe "Karlo IV", Narodnog muzeja iz Praga, kao i dve izložbe Etnografskog muzeja iz Sankt Peterburga, najavila je direktorka.

Izložba "Pisma i tradicije - natpisi na etnografskim predmetima", autorke Vjere Medić, biće otvorena u naredna četiri meseca, a njenu građu predstavljaju raznovrsni predmeti tradicionalne kulture Srba i drugih naroda sa prostora Srbije iz 19. i 20. veka.

To su predmeti na kojima su oblikovani motivi slova i slovnih natpisa, koji su predstavljeni u više različitih oblika - kao pojedinačno slovo ili inicijal, monogram, u obliku imena i prezimena, kraćeg ili dužeg natpisa.

Pored otvaranja izložbe, povodom Dana muzeja, danas je etnologu Nikoli Pavkoviću dodeljena nagrada za životno delo "Dr Borivoje Drobniaković", za celokupno stvaralaštvo i izuzetan doprinos etnografskoj nauci.

Zahvalnice Etnografskog muzeja su uručene Ministarstvu kulture i informisanja za podršku svestranom razvoju Muzeja, RTS-u za praćenje i predstavljanje rezultata Muzeja, kao i Slobodanu Banderaću za izradu replike guasala srpskog vojnika iz Prvog svetskog rata.





Datum: 20.09.2016 09:27

Medij: www.politika.rs

Link: <http://www.politika.rs/scc/clanak/363947/Bemus-u-znaku-pijanista>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bemus u znaku pijanista

2530



Klavir je instrument koji će biti u centru pažnje 48. Bemusa koji počinje 19. oktobra i traje do 1. novembra. Publika će čuti ruske pijaniste Borisa Berezovskog (Kolarčeva zadužbina 29. 10) i Dmitrija Maslejeva, pobjednika konkursa „Čajkovski“ u Moskvi 2015. godine (Kolarac, 31. 10). Od naših pijanista slušaćemo Natašu Veljković, Ratimira Martinovića, Nebojšu Maksimovića, Marka Kovača kome je poverena kompozicija, porudžbina Bemusa. Festival otvara Simfonijski orkestar RTS-a u Kolarčevoj zadužbini. Oni će i 26. oktobra u istom prostoru izvesti dela Vasilija Mokranjca, Stanojla Rajičića, Dejana Despića, Ivana Jevtića, Marka Kovača. Gradski sekretar za kulturu Ivona Jevtić rekla je juče u Skupštini grada da je za Bemus ove godine Grad izdvojio 15 miliona dinara, što je četiri miliona više nego prošle godine. Ministarstvo kulture dalo je 1,8 miliona dinara, a SOKOJ 160.000 dinara. Selektor festivala Svetislav Božić istakao je da će Bemus biti „sabirni centar svega što je vreme proverilo“, da su pozvani vrhunski muzičari i autori, i zastupljeni različiti stilovi. Publici će se u narednim danima predstaviti i muški hor „Optina pustinja“ iz Sankt Peterburga, koji će izvesti duhovna i svetovna dela ruskih kompozitora. Autorski koncert Vere Milanković biće 22. oktobra u Kolarčevoj zadužbini, u izvođenju Simfonijskog orkestra umetničkog ansambla Ministarstva odbrane „Stanislav Binički“. Ulaz je slobodan. U „Madlenijanumu“ je istog dana opera Stevana Hristića „Suton“ u režiji Nebojše Bradića, a reč je o premijeri rekonstruisane i upotpunjene verzije sa baletskim činom. U Etnografskom muzeju koncert će održati izvorna grupa „Crnućanka“ iz Gornjeg Milanovca 23. oktobra, ulaz je slobodan. Dan kasnije nastupa Beogradski kamerni hor sa dirigentom Vladimirom Marčkovićem u Sabornoj crkvi u 20 časova, ulaz takođe slobodan. Vojvođanski simfonijski orkestar izvešće Šostakovića i Rahmanjinova u Kolarčevoj zadužbini 28. oktobra, a Bavarski kamerni orkestar, sa umetničkim vođom Sretenom Krstićem predstaviće se 30. oktobra na istom mestu. Na koncertu mladih muzičara u Skupštini grada 20. oktobra čućemo Nemanju Beleja (violina), Vuka Božilovića i Nenada Ivovića (klavir). U Kinoteci mogu da se pogledaju snimci operskih predstava sa festivala u Eks-an Provansu, u realizaciji TV Arte. I to „Peleas i Melisanda“ Kloda Debisija, u režiji Kejti Mičel 23. oktobra. Drugog novembra je snimak Mocartove opere „Tako čine sve“ u režiji Kristofa Onora. Komentar uspešno dodat!

Vaš komentar će biti vidljiv čim ga administrator odobri.

