



Datum: 27.10.2016

09:18

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/57/srbija-danas/2504687/pancevac-nagradjen-za-etno-film.html>

Autori:

Teme: Međunarodni festival etnološkog filma

Naslov: Pančevac nagrađen za etno film

1454

Pančevac Radovan Đerić dobio je nagradu za najbolji domaći film na 25. Međunarodnom festivalu etnološkog filma u Beogradu. "Selo u srcu grada" govori o stanovnicima naselja Margita, koji su zadržali neke stare običaje. Stanovnici pančevačkog naselja Margita poznati su po tome što se bave poljoprivredom, vole konje i čuvaju stare običaje, a to su osobenosti koje su zainteresovale i Radovana Đerića da snimi dokumentarni film "Selo u srcu grada", za koji je nagrađen na Međunarodnom festivalu etnološkog filma u Beogradu. "Oni imaju neke običaje specifične baš za Margitu. Meni je najinteresantniji bio jedan vezan za slavu, kada ujutro harmonikaši idu ulicama i sviraju, dolaze kod kuma pod prozor i tako ga zovu na slavu", priča autor filma. Margićani vole svirku i pesmu, druženja, pomažu jedni drugima u poslu, ali ih i bije glas da su preki ljudi. Međutim, u filmu oni pričaju da to nije istina, da su dobri i vredni domaćini. Osim nagrađenog, još tri Đerićeva filma prikazana su na pomenutom festivalu. Autor kaže da on ostaje veran temi starih običaja, iako se definicija etnološkog filma promenila. "Sad je etnološki film sve što govori o čoveku i njegovom životu, i kad ide u kafić, i kad priča mobilnim telefonom. Bukvalno bi se svaki dokumentarni film mogao smatrati etnološkim", objašnjava Đerić. U celokupnoj konkurenciji "Selo u srcu grada" zauzelo je drugo mesto, iza prvonagrađenog španskog filma "Nulti krug". rts.pancevo@rts.rs+381 13 342 555





Datum: 28.10.2016
Medij: Politika
Rubrika: Sinoć u Beogradu
Autori: Redakcija
Teme: Manakova kuća

Napomena:
Površina: 167
Tiraž: 0

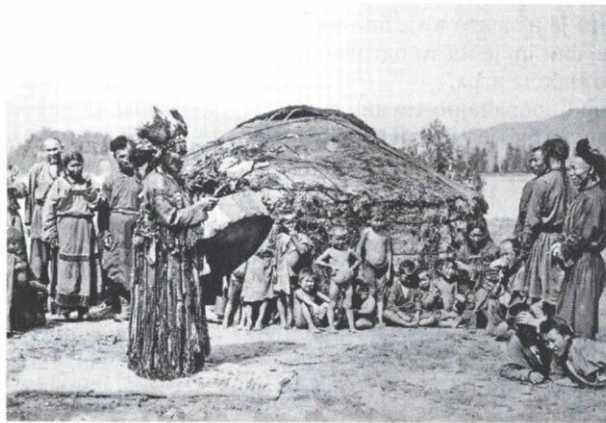


Naslov: Deca Rusije - osvrt na stoleće

Strana: 18

Деца Русије – осврт на столеће

Како је обичан човек живео у доба царске Русије приказано је у Манаковој кући, на изложби фотографија „Деца Русије – осврт на столеће” чији су аутори Јелена Колчина и Корина Соловјева. – Ово је прилика да се сагледају обичаји народа у далеким руским крајевима, њихова култура, обичаји, начин одевања, послови које су обављали, положај који су одређени чланови



породице имали, како су проводили слободно време и низ других занимљивости – објаснила је Весна Душковић, музејски саветник. Она је напоменула да су то тренуци „залеђени” у времену које можемо анализирати са велике временске дистанце и они нам дају одличну слику прилика руског народа на размеђу 19. и 20. века. Једна од ретко до сада виђених фотографија је и она на којој шамани спроводе ритуале лечења. Детињство дечака и девојчица у то доба није било лако. Радили су на њиви, чували стоку, а увече се окупљали око огњишта са породицом – потврђују фотографије. Овај документарни материјал показује да посебно место у историји фотографије заузима жанр етнографске фотографије. У другој половини 19. века Русију је као и Европу преплавило интересовање за документарном фотографијом, па је етнолозима један од главних алата на терену био фотоапарат. Поставка је отворена до 22. децембра.

А. К.

