



Datum: 17.01.2017

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	17.01.2017 06:00:00	195,00
Prilog	17.01.2017 07:56:00	2,53

Naslov: Nedelja kineskog dokumentarnog filma u Etnografskog muzeju

[Pogledaj video prilog](#)

2510

Voditelj:

U etnografskom muzeju sinoć je počela nedelja Kineskog dokumentarnog filma. Manifestacija traje do 21. januara , projekcije su svake večeri do 19.časova u kinosali muzeja.

Reporter, Biljana Bralušić Jovanović:

Otvaranjem izložbe 50 odabranih fotografija mladih Kineskih i naših autora počela je nedelja Kineskog dokumentarnog filma.

Peng Jučao, autor fotografija:

Ja sam naučio Srpski jezik u Kini pre 10tak godina ,a sad radim kao predavač Srpskog jezika u Kini. Ja radim na Pekinškom univerzitetu za strane jezike. Mi imamo tamo Srpski jezik program, svako 4 godina imamo nove studente. Ova zgrada je baš kao simbol grada Beograda ,hoću da kažem da ovaj grad sa pohvalnom istorijom i mislim da je to mnogo važno.

Dubravka Lazić, član žirija:

S'obzirom da je tema bila developing, China developing , developing Serbia jel kao neko univerzalna sad tema koja je interesantna bila za sve. Kriterijum je bio da se možda ne držimo toliko striktno teme same koliko neke tu, neke informacije koju fotografija nosi da je privlačna interesantna i da naravno ispunjava te neke osnovne postolote kvalitetne fotografije. Razlika je i u motivima i u prosto načinu na koji ajde da kažem Kineski autori kadridaju neke njihove motive, šta je njima od nekog interesa i šta im je primarno da se stavi u centar kadra. A na primer kod naših autora je to možda malo otvorenije. Mada ajde da kažem to je neka nijansa.

Reporter, Biljana Bralušić Jovanović:

Prve večeri prikazano je dokumentarno ostvarenje ,priča o običnim ljudima. Zahvaljujući posebnoj izradi i ukrašavanju porcelana ,papira i tkanina drevna Kineska kultura poznata je širom sveta. Savremena Kina menja se brzo. Dokumentarni filmovi pokazuju nove tendencije u umetnosti i životu. 10 filmova snimljeno je u Kini, a samo jedan u našoj zemlji.

Marko Popović, autor filma Mala Srpska Kina:

Nastao je prosto kao rezultat jednog čini mi se prirodnog interesovanja za sugrađane koji žive u Beogradu već ne znam koliko decenija a o kojima zapravo znamo jako jako malo i ovaj dokumentarni film je pokušaj da se uđe u intimni prostor i intimne živote i da se ispričaju obične ljudske priče Beograđana Kineza koje srećemo svaki dan na ulici ,a koji su zaista jedna zatvorena zajednica iz mnogo razloga i o kojima mi znamo vrlo površno ili vrlo često znamo ono što znamo je vezano za neke predrasude.

Reporter, Biljana Bralušić Jovanović:

Do 21. januara publika može da gleda Kineske filmove svake večeri od 19 časova u kinosali etnografskog muzeja.

