



**Vreme:** 06.02.2017 11:48

**Medij:** [www.pressonline.rs](http://www.pressonline.rs)

**Link:** <http://pressonline.rs/kultura/Muzika/390045/iranska-grupa-nagme-na-turneji-po-srbiji.html>

**Autori:** Izvor:

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Iranska grupa Nagme na turneji po Srbiji

1448



Petog februara 2017. godine poznata iranska muzička grupa Nagme otpočinje turneju po gradovima širom Srbije, koja će trajati do devetog februara 2017. godine. Foto: B92.net Nakon nastupa u Etnografskom muzeju i Ustanovi kulture "Vuk Stefanović Karadžić" u Beogradu, planirano je gostovanje iranske muzičke grupe Nagme u pozorišnoj sali Sportsko-kulturnog centra Obrenovac, sa početkom u 20 časova. Ulaz je besplatan. Iranska muzička grupa Nagme iz Isfahana, sedišta Isfahanske provincije, je jedna od najpoznatijih muzičkih grupa u ovoj dalekoj, zapadnoazijskoj zemlji. "Nagme" je deo neprofitnog udruženja čiji je cilj: približavanje bogate kulturne baštine Islamske republike Iran drugim narodima; promocija, očuvanje i afirmacija persijske tradicionalne narodne muzike i folklornog stvaralaštva; očuvanje kuriozitetne persijske kulturne baštine, jačanje kulturnih i socijalnih veza između Iranaca i drugih pijateljskih naroda, kao i pronalaženje zajedničke osnove među zajednicama ljudi različitih mišljenja, religije, kulture i pogleda na svet. Iranska muzička grupa Nagme je u prethodnom periodu učestvovala i osvojila brojna priznanja na festivalima tradicionalne narodne muzike u Ujedinjenim Arapskim Emiratima, Kataru, Turskoj, Južnoj Africi, Maroku, Švedskoj i drugim zemljama širom evropskog, azijskog i afričkog kontinenta. Izvor:

b92.net





Vreme: 06.02.2017 12:10

Medij: www.scradar.com

Link: <http://scradar.com/uncategorized/najpopularnija-legalna-droga-na-svetu-izlozba-kafa-uzbudljiva-pria-o->

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: NAJPOPULARNIJA LEGALNA DROGA NA SVETU Izložba "Kafa, uzbudljiva priča o dobrom ...





**Vreme:** 06.02.2017 12:10

**Medij:** www.scradar.com

**Link:** <http://scradar.com/uncategorized/najpopularnija-legalna-droga-na-svetu-izlozba-kafa-uzbudljiva-priča-o-dobrom...>

**Autori:**

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## **Naslov: NAJPOPULARNIJA LEGALNA DROGA NA SVETU Izložba "Kafa, uzbudljiva priča o dobrom ..."**

5703

U Galeriji Prirodnjačkog muzeja (Mali Kalemegdan 5) u Beogradu 9. februara u 17h biće otvorena izložba „Kafa, uzbudljiva priča o dobrom ukusu“.

dfp\_ad\_slot = ["div-gpt-ad-1405191962980-7", "336", "280"];

```
document.write("");
googletag.cmd.push(function() { googletag.display(dfp_ad_slot[0]); });
document.write("");
```

Pozdravnu reč održaće Slavko Spasić, direktor muzeja, a izložbu će otvoriti predstavnici ambasada Angole i Brazila.

Okrepljujući napitak bez kojeg ne možemo da započnemo dan predstavlja mnogo više od sredstva za razbuđivanje. Poziv: „hajdemo na kafu“ predstavlja kulturološki fenomen prepoznatljiv u svetu i u svim sferama života, od poslovnog, preko privatnog i porodičnog. Kafa je deo supkulture koja nas svakodnevno okružuje.

Reč kafa potiče od naziva etiopske pokrajine – Kafa, koja na staroegipatskom jeziku znači biljka ili božja zemlja. Kafa (*Coffea* sp.) pripada žbunastim ili drvenastim biljkama iz porodice Rubiaceae. Postoji preko 140 vrsta kafe, među kojima su mnoge nesitražene. Najpoznatiji hemijski sastojak zrna kafe je kofein. Ipak, postoje samo dve kultivisane vrste kafe, koje se koriste za proizvodnju kafe: arabika i robusta. Od ostalih sorti kafe poznatije su još: liberica, excelsa, stenophylla, arabusta i druge.

Napitak kafa priprema se kuvanjem prženih semenki biljke kafe, najčešće sa vodom ili mlekom, obično se služi topla. Nakon konzumacije dolazi do blage nervne stimulacije što pojačava budnost, mentalnu stimulaciju, uzrokuje osećaj toplote, ubrzani rad srca itd.

Zašto je kafa toliko značajna? Kao hrana ima veoma malu nutritivnu vrednost, ona nije osnovna životna namirnica i bez nje se može. Ipak, u svetu se svakog dana popije barem 2,5 milijardi šoljica kafe, a godišnje preko 400 milijardi šoljica, što je ravno količini vode koja za pola sata protokne rekom Misisipi.

Istorija kafe nam ukazuje da je kafa je biljka koju su, prema legendi, prve otkrile koze. Prvobitno se koristila kao hrana među afričkim Oromo plemenima, gde su je mešali sa životinjskom mašću i pravili energetske kuglice. Kao napitak, prvobitno je imala značajnu ulogu kao versko piće, tokom noćnih molitvi derviša, a zatim i kao lek za mnoge bolesti.

Od putovanja iz postojbine Etiopije na Arabijsko poluostrvo i dalje po svetu, kafa je uticala na istoriju kroz brojne migracije, trgovine i osvajanja Novog sveta, ropstvo, krijumčarenje, evropske revolucije, ali i uzdizanje ekonomija država. Često je bila predmet zabrane vladara, nedozvoljeno piće, strogo čuvana tajna za povlašćene. Jednima je predstavljala bogatstvo, a drugima nevolju. Danas je dostupna svima i konzumira se u mnogo različitih oblika.

Na izložbi će biti predstavljene sadnice biljke kafa (*Coffea arabica* L.); modeli ploda i semena kafe; uzorci kafe sa ekskluzivnih plantaža širom sveta (Etiopija, Jemen, Kamerun, Gvatemala, Burundi, Ekvador, Meksiko, Brazil, Indija, Nepal, Vijetnam, Papua Nova Gvineja, Honduras, Tanzanija itd.), kao i čuvena i veoma skupa kafa Blue Mountain koja se uzgaja na Jamajci.

Izložbu prati i priča o istoriji kafe i kafedžinica u svetu, o proizvodnji i preradi kafe, kao i o kofeinu, „legalnoj drogi“.

Posetioci će imati priliku da vide azijsku cibetku koja se hrani plodovima kafe, zahvaljujući čemu se dobija najskuplja kafa na svetu – kopi luvak. Putem autentičnih šoljica iz raznih krajeva sveta biće predstavljen ritual ispijanja kafe u svetu.

Poseban deo izložbe predstavlja raritetna kolekcija novosadskog kolekcionara Radmila Mulića, koja se sastoji od brojnih predmeta vezanih za kafu iz 19. i 20. veka sa našeg i evropskog područja.

Na izložbi će biti predstavljeni eskponati vezani za kafu iz kolekcije Etnografskog muzeja, kao i ekskluzivni primerci šoljica za kafu iz Muzeja Jevrema Grujića, koje su koristili članovi kraljevske porodice Obrenović. Deo izložbe posvećen je običajima posluživanja kafe u Srbiji, kao i našem tradicionalnom





**Vreme:** 06.02.2017 12:10

**Medij:** www.scradar.com

**Link:** <http://scradar.com/uncategorized/najpopularnija-legalna-droga-na-svetu-izloza-kafa-uzbudljiva-priča-o-dobrom-...>

**Autori:**

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## **Naslov: NAJPOPULARNIJA LEGALNA DROGA NA SVETU Izložba "Kafa, uzbudljiva priča o dobrom ...**

posluženju koje predstavlja – kafa, slatko i voda.

Putem autentičnih pribora za kafu iz raznih krajeva sveta biće predstavljen ritual ispijanja kafe širom sveta.

U okviru izložbe biće predstavljena i mini-izložba autorskih fotografija "Na kafi" mlade beogradske umetnice Anđele Petrovski.

Izložbu prati publikacija "Kafa, uzbudljiva priča o dobrom ukusu" autora izložbe, više kustoskinje Aleksandre Savić. Dizajn je radila Snežana Rajković, ilustracije Bora Milićević, a mulaž Aleksandar Stojanović.

Izložba će biti otvorena do maja 2017.

Ekskluzivni sponzor izložbe je Cafe&Factory.

Zanimljivosti i tabui

Posetioci će biti u prilici da saznaju kako je kafa dospela u Evropu, kako je prva kafedžinica u Evropi otvorena baš u Beogradu, zašto su tokom istorije ljubitelji kafe kažnjavani batinanjem, kako se kafa koristila kao lek; zašto je kafa tokom istorije bila zabranjivana, kako je kafa dobila odobrenje pape u 16. veku, zašto su se žene u Engleskoj bunile protiv kafe, šta je to pergament kafa itd.

Malo je poznato da je kafa jedan od najznačajnijih trgovinskih proizvoda na svetu, odmah posle nafte. Kafa ima medicinski i farmaceutski značaj, ali može da bude i rizična za zdravlje.

Kofein, alkaloid iz kafe, smatra se najpopularnijom i legalnom „drogom“ na svetu. Proizvodnja kafe u svetu danas je povezana i sa mnogim tabu-temama, kao što su socijalna nejednakost, izrabljivanje jeftine radne snage, kao i degradacija biodiverziteta sečenjem tropskih šuma zbog širenja plantaža kafe. Jedna od sve aktuelnijih tema danas je i organska proizvodnja kafe u svetu.

Reply

Share this

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});





**Vreme:** 06.02.2017 12:13

**Medij:** www.naslovi.net

**Link:** <http://www.naslovi.net/2017-02-06/press/iranska-grupa-nagme-na-turneji-po-srbiji/19592027>

**Autori:**

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## **Naslov: Iranska grupa Nagme na turneji po Srbiji**

604



Petog februara 2017. godine poznata iranska muzička grupa Nagme otpočinje turneju po gradovima širom Srbije, koja će trajati do devetog februara 2017. godine.Press

Foto:B92.net Nakon nastupa u Etnografskom muzeju i Ustanovi kulture "Vuk Stefanović Karadžić" u Beogradu, planirano je gostovanje iranske muzičke grupe Nagme u pozorišnoj sali Sportsko-kulturnog centra Obrenovac, sa početkom u 20 časova. Ulaz je besplatan. Iranska muzička grupa Nagme iz Isfahana, sedišta Isfahanske provincije, je jedna od najpoznatijih muzičkih grupa u ovoj dalekoj, zapadnoazijskoj zemlji. "Nagme" je deo neprofitnog...







Vreme: 06.02.2017 15:40

Medij: www.blic.rs

Link: <http://www.blic.rs/kultura/vesti/najpopularnija-legalna-droga-na-svetu-izložba-kafa-uzbudljiva-priča-o->

Autori: Blic

Teme: Etnografski muzej Srbije

## Naslov: NAJPOPULARNIJA LEGALNA DROGA NA SVETU Izložba "Kafa, uzbudljiva priča o dobrom ukusu" u Prirodnjačkom muzeju

5253

U Galeriji Prirodnjačkog muzeja (Mali Kalemegdan 5) u Beogradu 9. februara u 17h biće otvorena izložba „Kafa, uzbudljiva priča o dobrom ukusu“. Pozdravnu reč održaće Slavko Spasić, direktor muzeja, a izložbu će otvoriti predstavnici ambasada Angole i Brazila. Okrepljujući napitak bez kojeg ne možemo da započnemo dan predstavlja mnogo više od sredstva za razbuđivanje. Poziv: „hajdemo na kafu“ predstavlja kulturološki fenomen prepoznatljiv u svetu i u svim sferama života, od poslovnog, preko privatnog i porodičnog. Kafa je deo supkulture koja nas svakodnevno okružuje. Reč kafa potiče od naziva etiopske pokrajine – Kafa, koja na staroegipatskom jeziku znači biljka ili božja zemlja. Kafa (*Coffea sp.*) pripada žbunastim ili drvenastim biljkama iz porodice Rubiaceae. Postoji preko 140 vrsta kafe, među kojima su mnoge nesitražene. Najpoznatiji hemijski sastojak zrna kafe je kofein. Ipak, postoje samo dve kultivisane vrste kafe, koje se koriste za proizvodnju kafe: arabika i robusta. Od ostalih sorti kafe poznatije su još: liberica, excelsa, stenophylla, arabusta i druge. Napitak kafa priprema se kuvanjem prženih semenki biljke kafe, najčešće sa vodom ili mlekom, obično se služi topla. Nakon konzumacije dolazi do blage nervne stimulacije što pojačava budnost, mentalnu stimulaciju, uzrokuje osećaj toplote, ubrzani rad srca itd. Zašto je kafa toliko značajna? Kao hrana ima veoma malu nutritivnu vrednost, ona nije osnovna životna namirnica i bez nje se može. Ipak, u svetu se svakog dana popije barem 2,5 milijardi šoljica kafe, a godišnje preko 400 milijardi šoljica, što je ravno količini vode koja za pola sata protekne rekom Misisipi. Istorija kafe nam ukazuje da je kafa je biljka koju su, prema legendi, prve otkrile koze. Prvobitno se koristila kao hrana među afričkim Oromo plemenima, gde su je mešali sa životinjskom mašću i pravili energetske kuglice. Kao napitak, prvobitno je imala značajnu ulogu kao versko piće, tokom noćnih molitvi derviša, a zatim i kao lek za mnoge bolesti. Od putovanja iz postojbine Etiopije na Arabijsko poluostrvo i dalje po svetu, kafa je uticala na istoriju kroz brojne migracije, trgovine i osvajanja Novog sveta, ropstvo, krijumčarenje, evropske revolucije, ali i uzdizanje ekonomija država. Često je bila predmet zabrane vladara, nedozvoljeno piće, strogo čuvana tajna za povlašćene. Jednima je predstavljala bogatstvo, a drugima nevolju. Danas je dostupna svima i konzumira se u mnogo različitih oblika. Na izložbi će biti predstavljene sadnice biljke kafa (*Coffea arabica L.*); modeli ploda i semena kafe; uzorci kafe sa ekskluzivnih plantaža širom sveta (Etiopija, Jemen, Kamerun, Gvatemala, Burundi, Ekvador, Meksiko, Brazil, Indija, Nepal, Vijetnam, Papua Nova Gvineja, Honduras, Tanzanija itd.), kao i čuvena i veoma skupa kafa Blue Mountain koja se uzgaja na Jamajci. Izložbu prati i priča o istoriji kafe i kafedžinica u svetu, o proizvodnji i preradi kafe, kao i o kofeinu, „legalnoj drogi“. Posetioci će imati priliku da vide azijsku cibetku koja se hrani plodovima kafe, zahvaljujući čemu se dobija najskuplja kafa na svetu – kopi luvak. Putem autentičnih šoljica iz raznih krajeva sveta biće predstavljen ritual ispijanja kafe u svetu. Poseban deo izložbe predstavlja raritetna kolekcija novosadskog kolekcionara Radmila Mulića, koja se sastoji od brojnih predmeta vezanih za kafu iz 19. i 20. veka sa našeg i evropskog područja. Na izložbi će biti predstavljeni eksponati vezani za kafu iz kolekcije Etnografskog muzeja, kao i ekskluzivni primerci šoljica za kafu iz Muzeja Jevrema Grujića, koje su koristili članovi kraljevske porodice Obrenović. Deo izložbe posvećen je običajima posluživanja kafe u Srbiji, kao i našem tradicionalnom posluživanju koje predstavlja – kafa, slatko i voda. Putem autentičnih pribora za kafu iz raznih krajeva sveta biće predstavljen ritual ispijanja kafe širom sveta. U okviru izložbe biće predstavljena i mini-izložba autorskih fotografija "Na kafi" mlade beogradske umetnice Anđele Petrovski. Izložbu prati publikacija "Kafa, uzbudljiva priča o dobrom ukusu" autora izložbe, više kustoskinje Aleksandre Savić. Dizajn je radila Snežana Rajković, ilustracije Bora Milićević, a mulaž Aleksandar Stojanović. Izložba će biti otvorena do maja 2017. Ekskluzivni sponzor izložbe je Cafe&Factory. Zanimljivosti i tabui Posetioci će biti u prilici da saznaju kako je kafa dospela u Evropu, kako je prva kafedžinica u Evropi otvorena baš u Beogradu, zašto su tokom istorije ljubitelji kafe kažnjavani batinanjem, kako se kafa koristila kao lek; zašto je kafa tokom istorije bila zabranjivana, kako je kafa dobila odobrenje pape u 16. veku, zašto su se žene u Engleskoj bunile protiv kafe, šta je to pergament kafa itd. Malo je poznato da je kafa jedan od najznačajnijih trgovinskih proizvoda na svetu, odmah posle nafte. Kafa ima medicinski i farmaceutski značaj, ali može da bude i rizična za zdravlje. Kofein, alkaloid iz kafe, smatra se najpopularnijom i legalnom „drogom“ na svetu. Proizvodnja kafe u svetu danas je povezana i sa mnogim tabu-temama, kao što su socijalna nejednakost, izrabljivanje jeftine radne snage, kao i degradacija biodiverziteta sečenjem tropskih šuma zbog širenja plantaža kafe. Jedna od sve aktuelnijih tema danas je i organska proizvodnja kafe u svetu.





**Datum:** 07.02.2017  
**Medij:** Večernje novosti  
**Rubrika** BGD 011  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: FESTIVAL IRANSKE KULTURE**

**Napomena:**  
**Površina:** 26  
**Tiraž:** 165227



**Strana: 27**

## ■ ФЕСТИВАЛ ИРАНСКЕ КУЛТУРЕ

У ОКВИРУ Недеље иранске културе, данас у 16.30 у Етнографском музеју, биће одржан концерт групе "Нагме", која ће осим традиционалне иранске музике представити и мелос етничких група из разних покрајина ове земље. Уједно, биће отворена и изложба, која се састоји од три сегмента. Први обухвата више од 25 фотографија инспирисаних религијом, обичајима и пејзажима Ирана, други изложбу од 50 репродукција иранских уметника, а трећи уметничке рукотворине. Изложба ће бити отворена до суботе, 11. фебруара.





**Datum:** 07.02.2017

**Medij:** Danas

**Rubrika:** Kultura

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov:** Nedelja iranske kulture u Srbiji

**Napomena:**

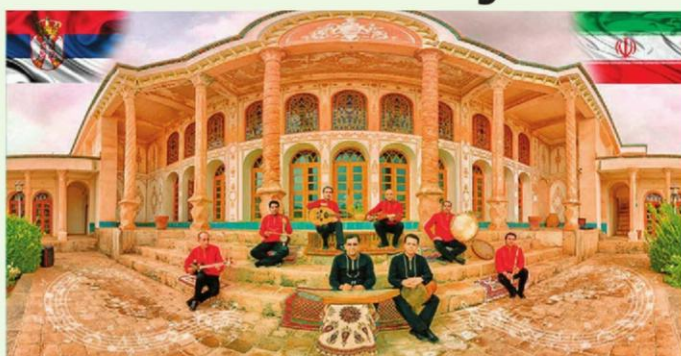
**Površina:** 167

**Tiraž:** 0



**Strana:** 15

## Nedelja iranske kulture u Srbiji



**Beograd** - Gostovanjem muzičkog sastava „Nagme“ (*na fotografiji*) iz Isfahana, koji svira tradicionalnu iransku muziku, otvaranjem izložbe fotografija i rukopisa u Kulturnom centru Novog Sada sinoć je počela Nedelja iranske kulture u Srbiji koja će trajati do 12. februara. Sastav „Nagme“ predstaviće se danas i u Etnografskom muzeju u Beogradu, gde će Iranski kulturni centar prirediti izložbu fotografija, ilustracija i rukopisa. U okviru ove Nedelje iranske kulture od 8. do 12. februara u Jugoslovenskoj kinoteci održaće se 16. Festival iranskog filma.

Sutra, na dan otvaranja Festivala, na programu su dva filma - „Gde je kuća mog prijatelja“ u režiji Abasa Kjarostamija iz 1987. i „Melburn“ Nima Džavidija iz 2014. godine. Kjarostamijev film se našao u ovogodišnjoj selekciji u znak sećanja na ovog poznatog iranskog reditelja koji je pre-

minuo prošle godine. Iz prošlogodišnje iranske filmske produkcije stižu filmovi „Telohranitelj“ Ebrahima Hatamikia i „Gde su mi cipele?“ Kiumarsa Purhamada. Tokom četiri festivalska dana Beograđani će moći da vide i filmove: „Riba il mačka“ (2013) Šahrama Mokrija, „Slatki ukus mašte“ (2014) Kamala Tabriza.

Muzički sastav „Nagme“, koji će imati više koncerata u Beogradu i Obrenovcu, dolazi iz drugog po veličini iranskog grada, poznatom kao biseru iranske i svetske arhitekture. Više od decenije i po poznat je po popularisanju tradicionalne iranske muzike i melosu različitih etničkih grupa u Iranu, kao njihovom popularizaciji u svetu. U Srbiji gostuju: Omid Babakur i Fariborz Alageband (tar), Masud Ehtemam (santur), Mohad Šodžaji (nej) i Mohamad Reza Hamdami (vokal).  
*J. T.*







**Vreme:** 07.02.2017 00:57

**Medij:** Tanjug

**Link:** [www.tanjug.rs](http://www.tanjug.rs)

**Autori:** Tanjug

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Počinju Dani iranske kulture u Srbiji**

1156

BEOGRAD, 7. februara (Tanjug) - Povodom Dana državnosti Islamske Republike Iran od 7. do 12. februara biće održani "Dani iranske kulture u Srbiji".

Grupa "Nagme" iz Isfahana nastupiće danas u Etnografskom muzeju gde će biti otvorena i izložba fotografija, ilustracija i rukotvorina.

"Nagme", koje će imati priliku da čuje i publika u Obrenovcu i Novom Sadu, čine istaknuti muzičari koji više od 15 godina rade na popularizaciji iranske tradicionalne muzike u zemlji i inostranstvu.

Sastav je tokom ovog perioda održao niz koncerata na kojima je osim tradicionalne iranske muzike predstavio i melos etničkih grupa iz raznih iranskih pokrajina.

Osim na festivalima u Iranu, sastav "Nagme" svoje zavidno iskustvo stekao je i nastupajući u Ujedinjenim Arapskim Emiratima, Kataru, Turskoj, Južnoj Africi, Maroku, kao i na festivalima u Švedskoj, Turkmenistanu, Uzbekistanu i Jermeniji.

U okviru "Dana iranske kulture u Srbiji", 8. februara u Jugoslovenskoj kinoteci počinje Festival iranskog filma.

Na programu će biti ostvarenja Abasa Kjarostamija, Nime Džavidija, Šahrama Mokrija, Ebrahima Hatamikia, Kiumarsa Purhamada, Kamala Tabrizia.





**Datum:** 07.02.2017

**Medij:** RTS1

**Emisija:** Jutarnji program/RTS

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.02.2017 06:00:00	195:00
<b>Prilog</b>	07.02.2017 06:19:00	1:24

**Naslov: Beogradske vesti**

1175

Reporter:

Cisterna sa vodom za piće. Na Opštini Grocka do osam sati bez vode su Vinča i Leštane. Zbog ispiranja mreže večeras od 22 do sutra u 6 sati povremeno će bez vode ostajati naselje Barajevo. Nastavlja se besplatno suzbijanje komaraca u zatvorenom prostoru, građani uočene komarce mogu da prijave na broj 0 11 30 54000 a ove sedmice preskaće se Padinska Skela, Vračar i Savski Venac. Otvoren je konkurs Najlepša fotografija sa pijace Đeram. Do petnaestog februara mogu se poslati do 3 fotografije. Počinju dani iranske kulture u Srbiji. Grupa Nagme iz Fahana, nastupiće danas u Etnografskom muzeju gde se otvara i izložba fotografija, ilustracija i rukotvorina. Sutra u Jugoslovenskoj kinoteci počinje Festival iranskog filma. Zbog velikog interesovanja publike večeras u Kolarčevoj zadužbini još jednom nastupa violinista Nemanja Radulović, koncert pod nazivom Nemanja i prijatelji održava se u okviru ciklusa Kolarac tvoj svet muzike koji drugu godinu predstavlja najveća imena i talente muzičke scene. Za sutra recimo da će u okviru svoje oproštajne turneje u hali sportova Ranko Žeravica u Novom Beogradu nastupiti spektakularna muzičko- pevačka grupa Gregorian.





Vreme: 07.02.2017 07:10

Medij: www.rtv.rs

Link: [http://www.rtv.rs/sr\\_ci/zivot/kultura/pocinju-dani-iranske-kulture-u-srbiji\\_797833.html](http://www.rtv.rs/sr_ci/zivot/kultura/pocinju-dani-iranske-kulture-u-srbiji_797833.html)

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Počinju Dani iranske kulture u Srbiji

1114



BEOGRAD -

Povodom Dana državnosti Islamske Republike Iran od 7. do 12. februara biće održani "Dani iranske kulture u Srbiji". Grupa "Nagme" iz Isfahana nastupiće danas u Etnografskom muzeju gde će biti otvorena i izložba fotografija, ilustracija i rukotvorina. "Nagme", koje će imati priliku da čuje i publika u Obrenovcu i Novom Sadu, čine istaknuti muzičari koji više od 15 godina rade na popularizaciji iranske tradicionalne muzike u zemlji i inostranstvu. Sastav je tokom ovog perioda održao niz koncerata na kojima je osim tradicionalne iranske muzike predstavio i melos etničkih grupa iz raznih iranskih pokrajina. Osim na festivalima u Iranu, sastav "Nagme" svoje zavidno iskustvo stekao je i nastupajući u Ujedinjenim Arapskim Emiratima, Kataru, Turskoj, Južnoj Africi, Maroku, kao i na festivalima u Švedskoj, Turkmenistanu, Uzbekistanu i Jermeniji. U okviru "Dana iranske kulture u Srbiji", 8. februara u Jugoslovenskoj kinoteci počinje Festival iranskog filma. Na programu će biti ostvarenja Abasa Kjarostamija, Nime Džavidija, Šahrama Mokrija, Ebrahima Hatamikia, Kiumarsa Purhamada, Kamala Tabrizia.

