



**Vreme:** 11.03.2017 10:43

**Medij:** [www.rts.rs](http://www.rts.rs)

**Link:** <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/2659957/vreme-sporta-i-razonode.html>

**Autori:**

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Vreme sporta i rasonode

4021

Vreme sporta i rasonode Lepote podvodnog sveta i deo njegovih tajni pokušaće, svojom izuzetno zanimljivom pričom, da nam dočara prva gošća današnje emisije Ivana Orlović-Kranjc, instruktor ronjenja i podvodni fotograf. I u brak sa svojim životnim saputnikom Janezom, stupila je pod vodom. Najmlađi sin tačno zna gde sme da pomazi meduzu, a da ga ne opeče. Zajednička ponuda svih programa Radio Beograda, aktuelne vesti, slušane emisije, reportaže i intervjui, svakodnevno na sve tri mreže Javnog servisa RTS-a Lepote podvodnog sveta i deo njegovih tajni pokušaće, svojom izuzetno zanimljivom pričom, da nam dočara prva gošća današnje emisije Ivana Orlović-Kranjc, instruktor ronjenja i podvodni fotograf. I u brak sa svojim životnim saputnikom Janezom, stupila je pod vodom. Najmlađi sin tačno zna gde sme da pomazi meduzu, a da ga ne opeče.

Ivana je bila model za slikanje kraj slanovodnih krokodila na Kubi, a doživela je da je u jednom danu ujeduo ogromna riba kirnja i ajkula, iz svega iznela živu glavu, smatrajući to tek delom svoje profesije. U gostima nam je, takođe, i mesoposran Ana Sinicki, koja je diplomirala na čuvenom Jejl univerzitetu u SAD. Uskoro bi trebalo da se pojavi njen album, zamišljen kao kombinacija klasične i popularne muzike. `Sijelo Hercegovaca` i svečana akademija održavaju se večeras u pozorištu `Toša Jovanović` u Zrenjaninu. Glumica Tatjana Kecman govori nam o premijeri predstave `Ženska posla` u BDP-u. Poetsku knjigu `Negde između` Iskra Peneva predstaviće u Gradskoj biblioteci u Novom Sadu. Satiričar Dragutin Karlo Minić, petu godinu zaredom, objavljuje zbirku `Karlov ugao`. Umetnica Snežana Đorđević pridružiće nam se u studiju, pričom o aktuelnoj izložbi akvarela u galeriji `Bogić`, za koju su joj kao inspiracija poslužili junaci grčke serije `Brusko`, koji su i prisustvovali otvaranju. Neda Ukraden predstaviće u utorak u Nušićevoj ulici boks-izdanje sa svojih najvećih 50 hitova. Tango ansambl `Liberkvatro` večeras ima koncert u Domu kulture Studentski grad, o tome solistkinja, inače operna pevačica, Branislava Podrumac. O `Času anatomije`, onako kako ga je video reditelj Andreš Urban, ali i iz svog ugla, govori glumica Alisa Lacko. Boris Novković našim slušaocima predstavlja svoj novi singl, snimljen posle višegodišnje diskografske pauze. U `Madlenijanumu` će 17. marta premijerno biti izvedena predstava `Tvoja ruka u mojoj`, koja govori o ljubavi Antona Čehova i Olge Kniper. U Etnografskom muzeju aktuelna je izložba `Grčko naivno slikarstvo`, u Maloj galeriji ULUPUDS-a izložba fotografija Miljane Vuković, dok je u Rančićevoj kući u Grockoj sinoć otvorena izložba `Bezvremenost prostora`, autorke Nevene Marković. Sa nama će u studiju biti i Vanja Petković, predsednica humanitarno-ekološke organizacije `Čepom do osmeha`, koja je danas imala značajan dan u svojim plemenitim aktivnostima. Direktor škole Čukaričkog i trener omladinaca kluba s Banovog brda Mihajlo Jurasović bio je gost svog bivšeg učenika Andrije Živkovića u Lisabonu. Bokser Marko Nikolić, i pored preloma vilice, sinoć je zabeležio 15. pobedu u profesionalnoj karijeri, protiv neugodnog ukrajinskog boksera Jevgenija Čumačenka. Pratićemo i završnicu dva nacionalna kupa- u muškoj odbojci i ženskoj košarci, iz Novog Pazara i Novog Sada. Tokom emisije biće još dosta aktuelnosti, informacija i zanimljivosti iz sveta sporta, baš kao i drugih događaja iz javnog, kulturnog i umetničkog života. Redovnim slušaocima i ove subote poklanjamo ulaznice za zanimljiva kulturna dešavanja u sedmici koja je pred nama. Neće izostati ni uobičajeni predlog jelovnika za nedeljni ručak viteza kulinarstva, akademika gastronomije i čoveka iz Ginisove knjige rekorda, Milijana Stojanića. Porodični magazin Vreme sporta i rasonode u ponedeljak, 13. marta, puni 57 godina svog medijskog života, što ga čini jednom od najdugovečnijih radio emisija u evropskim i svetskim okvirima. Rođendan obeležavamo radno, ovom emisijom, čiji je urednik i voditelj - kao i već poslednjih 15 godina- Željko Stefanović.





**Datum:** 11.03.2017  
**Medij:** RTS1  
**Emisija:** Dnevnik/RTS1  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	11.03.2017 13:00:00	25:00
<b>Prilog</b>	11.03.2017 13:14:00	1:44

## **Naslov: Grčko naivno slikarstvo**

1514

### Spiker

Jelenska fondacija za kulturu i Etnografski muzej u Beogradu pripremili su postavku Grčko naivno slikarstvo dela iz zbirke Hristosa i Poli Koljali. Zastupljene su umetnine nastale s kraja 19. stoleća, pa sve do najnovijih nastalih u 21. veku.

Novinar Biljana Savić

Izložbeni prostor Etnografskog muzeja oplemenjen je delima najpoznatijih grčkih naivnih slikara, Hristosa Kangarasa, Janisa Teofilosa, Keti Nikolau, Niki Elefterijadi i drugih. Predstavljeno je 60 reprezentativnih ostvarenja sa temama iz grčke istorije i tradicije, ali i savremenog urbanog i ruralnog života kako na ostrvima tako i u zaleđu.

Poli Koljali vlasnica zbirke

Zajedno sa suprugom već 25 godina stvaramo zbirku od 150 dela grčkih i kiparskih naivnih umetnika. Želimo da na taj način sačuvamo deo našeg kulturnog nasleđa. Naivnu umetnost odlikuje jednostavnost, bezazlenost i detinji pristup stvarnosti. Takav je pristup maštalačkog pogleda na svet bez oštih akademskih pravila, jer su ovo većinom dela samoukisanika.

Novinar

Upečatljive slike naivnih umetnika vraćaju nas i u vreme one malo zaboravljene Grčke.

Nikolas Cicimelis savetnik Helenske fondacije za kulturu

Hteo bih da kažem da je ova izložba jedno slavlje uspomena. Slavlje uspomena na jedan divan svet, na jednu divnu Grčku koja nažalost više nema i za kojom svi čeznemo.

Novinar

Postavku Grčko naivno slikarstvo pre beogradske publike videli su i ljubitelji dela naivnih slikara u Carigradu, Jedrenu i Rigi. U našoj prestonici izložba se može videti do 7. aprila.





**Vreme:** 11.03.2017 13:21

**Medij:** www.rts.rs

**Link:** <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/16/kultura/2660148/grcko-naivno-slikarstvo-u-etnografskom->

**Autori:**

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## **Naslov: Grčko naivno slikarstvo u Etnografskom muzeju**

1331

Helenska fondacija za kulturu i Etnografski muzej u Beogradu priredili su postavku "Grčko naivno slikarstvo-dela iz zbirke Hristosa i Poli Koljali". Zastupljene su umetnine nastale s kraja 19. stoleća pa sve do najnovijih nastalih u 21. veku.

Izložbeni prostor Etnografskog muzeja oplemenjen je delima najpoznatijih grčkih naivnih slikara - Hristosa Kangarasa, Janisa Teofilosa, Keti Nikolau, Niki Eleftarijadi i drugih. Predstavljeno je 60 reprezentativnih ostvarenja sa temama iz grčke istorije i tradicije, ali i savremenog urbanog i ruralnog života, kako na ostrvima tako i u zaleđu. "Zajedno sa suprugom, već 25 godina stvaramo zbirku od 150 dela grčkih i kiparskih naivnih umetnika. Želimo da na taj način sačuvamo deo našeg kulturnog nasleđa. Naivnu umetnost odlikuje jednostavnost, bezazlenost i detinji pristup stvarnosti. Takav je pristup maštalačkog pogleda na svet, bez oštih akademskih pravila jer su ovo većinom dela samoukih slikara", kaže Poli Koljali, vlasnica zbirke. "Upečatljive slike naivnih umetnika vraćaju nas i u vreme one pomalo zaboravljene Grčke", navodi Nikolas Cicimelis, savetnik Helenske fondacije za kulturu. Postavku " Grčko naivno slikarstvo" pre beogradske publike videli su i ljubitelji dela naivnih slikara u Carigradu, Jedrenu i Rigi. U našoj prestonici izložba se može videti do 7. aprila.





Datum: 12.03.2017

Medij: Večernje novosti

Rubrika BGD 011

Autori: M. T. KOVAČEVIĆ

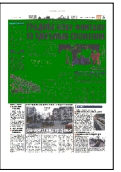
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: GRADIĆE NOVU FONTANU UZ ĐINĐIĆEV SPOMENIK

Napomena:

Površina: 565

Tiraž: 165227



Strana: 25

ЧУВЕНИ АРХИТЕКТА БОРИС ПОДРЕКА ПРОЈЕКТУЈЕ ПЕШАЧКУ ЗОНУ НА СТУДЕНТСКОМ ТРГУ, А СРЕДИЋЕ И КОСАНЧИЋЕВ И ТОПЛИЧИН ВЕНАЦ

М. Т. Ковачевић

РОБЕЊЕМ, случајно је постао Београђанин. Осмишљавао је тргове и пјачете у осам светских метропола, али тек у 77. години чувени аустријско-италијански архитекта Борис Подрека, прихватио се задатка да украси велике јавне просторе у српској престоници. Три трга у центру града добиће нову физиономију.

Од фебруара прошле године, заједно са тимом градског архитекта Милутина Фолића, овај универзитетски професор креира

### КАРИЈЕРА

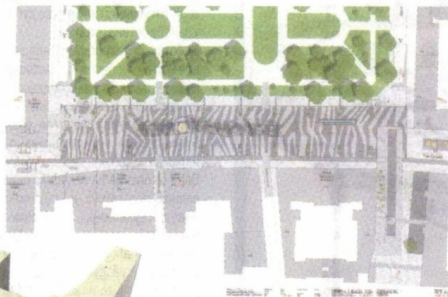
БОРИС Подрека једини је стваралац који је успео да у три националне академије наука буде члан. Прво је 1988. године постао инострани члан САНУ, деведесетих година постао је члан Хрватске академије знаности и умјетности. А затим је ушао је и у Словеначку академију. Као универзитетски професор, предавао је у Бечу, Паризу, Љубљани и Марибору. Као архитекта осмишљавао је просторе у Аустрији, Немачкој, Италији, Словенији...

# ГРАДИЋЕ НОВУ ФОНТАНУ УЗ ЋИЊИЋЕВ СПОМЕНИК

Тролејбуска окрећница постоје корзо, а испред Етнографској музеја сјална постојавка

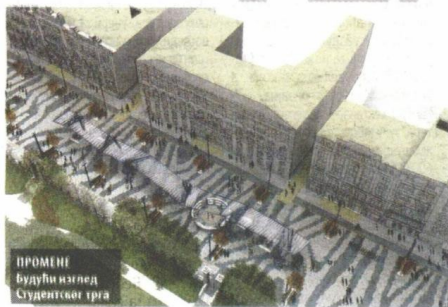
центар Сингидунума, односно форум, налазио се на простору данашњег Студентског трга. Простор где је данас тролејбуска окрећница, биће велики корзо. Чеони део трга красиће споменик покојном премијеру Зорану Ђинђићу, који ће бити откривен 12. мар-

несразмерне пропорције - прича Подрека. - Због тога ће имати четири сегмента. Текстура трга биће органска, користимо камен, свето и таман. У сарадњи са Етнографским музејом, простор испред обогатићемо поставком којој неће сметати временски услови.



ПЛАНОВИ Борис Подрека са Милутином Фолићем и сарадницима

Фото: Д. Милановић



ПРОМЕНЕ  
Вуђин изглед  
Студентског трга

контуре Студентског трга, Топличиног и Косанчићевог венца, у оквиру пројекта проширења пешачке зоне у центру града.

Пре два миленијума,

та ндуће године, на петнаестогодишњицу његовог убиства.

- Студентски трг огроман је простор, али његов облик има аномалију, због

Према Подрекиним речима, захтеван задатак биће и да се покрију вентилационе рупе, јер ће испод трга бити јавна гаража. Закамуфлираће се степениште које води у гаражу и лифтови.

- Осмислићемо и један амфитеатар са трибинама, где ће студенти имати свој простор. Ту ће моћи да се друже, протестују, свирају, све што желе - објашњава Подрека.

Искуство које је стицао радећи у осам европских држава искористиће да осмисли комуникацију у

саобраћају. Неће бити моторних возила. Једино што ће моћи да се користи су бицикли.

А трг оваквог формата не би био трг, да нема фонтане.

- Водоскок ће имати три тоне. Али, ова фонтана неће бити мегаломанска. Неће бити шири од 90 центиметара. Зими оне не раде, па људи у њих бацају опушке, лименке, новине. Ове уске фонтане лако се прекрију дрвеним материјалом. Претварају се у клупе за седење - открива детаље Подрека.

Круна трга биће споменик Ђинђићу. Он ће се налазити на углу Васе Чарапића, Студентског трга и Академског платоа.

- У Бечу, мој тим струч-

### ОД БЕОГРАДА ПРЕКО ТРСТА ДО БЕЧА

ПОДРЕКИН отац Милован је био најмлађи мајор Краљевине Југославије. Говорио је седам језика, а био је ађутант краља Александра. У Београду се оженио студенткињом из Мостара Зором која је била студент.

Борис се родио у Београду пред Други светски рат. Отац му је као официр отишао у заробљеништво, а он је са мајком прешао у Трст. После рата преселили су се у Беч, где је постао универзитетски професор.

њака радио је микровизуру простора од Калемегдана до Трга републике. Жеља нам је да се монумент стави као на ваги, да се види са обе локације, а уједно да се, као у огледалу, гледа са спомеником Његошу, који је на Академском платоу. Споменик је на месту где нам диктира перцепција простора, односно видик - закључује наш саговорник.

Подсетимо, Борис Подрека је у Београду урадио пројекат реконструкције и доградње Музеја науке и технике у Скендербеговој улици. А пре пет година осмислио је хотел "Фалкенштајнер". Поред три београдска трга, прошле године градски челници су најавили могућност да он буде ангажован и око уређења Његошеве улице. ■

