



Datum: 15.03.2017
Medij: Prva televizija
Emisija: 150 minuta
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	15.03.2017 13:00:00	150:00
Prilog	15.03.2017 13:45:00	2:20

Naslov: Izložba o higijeni

1571

Spiker:

Pričamo u nastavku jednoj izložbi koja se zove „Umij se, obrisi se lepo“ koja upoznaje posetioce sa segmentom kulture i lične higijene. Izloženi predmeti više nisu u upotrebi, a koristili su se u dvadesetom veku .

Reporter:

Krčag, lavor, bokal i peškiri, ogledala pa i pasta za zube, samo su neki od rekvizita za ličnu higijenu koji su se koristili u dvadesetom veku. Nije postojala posebna prostorija za održavanje lične higijene, već su se umivaonici držali u svakoj sobi.

Irena Fileki, etnografski muzej:

Ovo su predmeti iz muzeja iz Sente. Uglavnom oslikavaju kulturu Mađara, prate dva modela lične higijene. Jedan je vezan za selo, za ranija vremena za 19. vek i novi koji je vezan za uticaj Evrope i građanskog ponašanja.

Reporter:

Sapun i pasta za zube i peškiri u dvadesetom veku bili su nezaobilazan deo lične higijene. Samo su se tada malo ređe koristili. Glavna odlika ovih arhaičnih modela lične higijene jeste bliskost prirodi. Predmeti su od prirodnih materijala, a potrošena otpadna voda je ponovo korišćena. Ipak, i tada kao i danas izgled umivaonika, odnosno kupatila mnogo mi je zavisio od imovinskog stanja.

Irena Fileki, etnografski muzej:

Imamo predmete od porcelana, od keramike a bilo je i limenih sudova. Znači oni koji su bili siromašni mogli da sebi da priušte osnovno.

Agneš Nađ, autorska izložbe:

Na primer, peškir okačen o ekser to je značilo da je ta porodica nije baš tako imućna, ali ima osnovne stvari.

Reporter:

Koliko god napredovali kad je reč o rekvizitima za ličnu higijenu, sapun i voda su danas isto što su bili nekada.





Datum: 16.03.2017

Medij: Happy

Emisija: Dobro jutro Srbijo

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	16.03.2017 04:30:00	400:00
Prilog	16.03.2017 05:11:00	7:34

Naslov: Gost Njegoš Petrovuć, Helenska fondacija za kulturu

535

Helenska fondacija za kulturu i Etnografski muzej u Beogradu priredili su izložbu Grčko naivno slikarstvo dela iz zbirke Hristosa i Poliholjali. Naivno slikarstvo u suštini istoričara se spore oko toga da li je to umetnost, no za posetioce naše izložbe to uopšte nije bitno, bitno je kako oni doživljavaju te radove. U Beogradu je izloženo 60 odabranih dela iz te zbirke, uglavnom su motivi grčkih varošica, sela ostrva i onaj ko poznaje dobro Grčku vratiće ga u neka vremena, rekao je Njegoš Petrović iz Helenska fondacije za kulturu

