



**Vreme:** 10.04.2017 10:12

**Medij:** www.pink.rs

**Link:** <http://pink.rs/kultura/22254/izlozba-dela-ukrajinske-umetnice-olesje-vakulenko-u-etnografskom->

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Izložba dela ukrajinske umetnice Olesje Vakulenko u Etnografskom muzeju**

2436



kultura

Na izložbi su predstavljene razne tehnike narodne slikarske umetnosti Ukrajine, pre svega - ukrajinske vitinanke i slike oslikane posebnom tehnikom petrivka, koja predstavlja i zvanični brend Ukrajine.

Izvor: Foto: Etnografski muzej

Izložba "Srce Ukrajine" ukrajinske umetnice Olesje Vakulenko od danas je postavljena u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Na izložbi su predstavljene razne tehnike narodne slikarske umetnosti Ukrajine, pre svega - ukrajinske vitinanke i slike oslikane posebnom tehnikom petrivka, koja predstavlja i zvanični brend Ukrajine, kao i savremena ukrajinska odeća sa elementima etno stila.

Vitinanke predstavljaju vrstu ukrajinske narodne dekorativne umetnosti. To su sižejni i šaroliki ukrasi za kuće, isečeni makazama ili izrezani nožem u obliku ažura i silueta od belog i šarenog papira i korišćeni su za ukrašavanje zidova, prozora, polica, kaljevih peći, kamina i peći.

Ukrajinske narodne papirne vitinanke kao ukrasi seoskih kuća pojavljuju se sredinom 19. veka i ornamenti tradicionalnih vitinanki su uglavnom geometrijski i biljni, ponekad se sreću antropogene i zoomorfne figure, slike svakodnevnih predmeta, arhitekture. Savremene vitinanke više nisu samo seoski proizvodi i kućni ukrasi, već se koriste kao novogodišnji ukrasi za izloge i prozore, a umetnici se sve češće prihvataju posla izrade vitinanki i motiva narodnih obrazaca, jer oni poseduju neuobičajenu snagu dekoracije i slika.

Tradicija ukrašavanja životnog prostora i odeće petrivskim slikanjem nastala je u Ukrajini još pre pojave hrišćanstva. Ljudi su verovali da se u lepim ornamentima krije magična snaga, koja štiti vlasnike od zlih sila i nedaća.

Savremena tehnika originalnog petrivskog slikanja pojavila se u 17. veku zajedno sa dolaskom prvih doseljenika u selo Petrivku u Dnjepropetrovsku oblast i od tog trenutka slikanje petrivke postalo je neodvojivi deo ukrajinske svakodnevnice. Ljudi su gradili svetle kuće i ukrašavali ih prelepim cvetnim crtežima, stvarajući ceo umetnički ansambl, jer se ukrašavala ne samo unutrašnjost kuće (zidovi i peći), već i spoljašnja fasada, a onda i posuđe, svadbene škrinje, nameštaj i drugi pribor za domaćinstvo.

Vakulenko će 12. i 13. aprila organizovati radionice izrade vitinanki i petrivskog slikanja za decu i odrasle.

Izložba, koja je posvećanja godišnjici uspostavljanja diplomatskih odnosa između Srbije i Ukrajine, moći će da se pogleda do 22. aprila.

Komentari • 0

