



**Vreme:** 12.04.2017 14:33

**Medij:** www.rtv.rs

**Link:** [http://www.rtv.rs/sr\\_lat/zivot/kultura/povezivanje-ustanova-kulture-sa-akademskom-mrezom-](http://www.rtv.rs/sr_lat/zivot/kultura/povezivanje-ustanova-kulture-sa-akademskom-mrezom-)

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## **Naslov: Povezivanje ustanova kulture sa Akademskom mrežom Srbije**

3438



Državni sekretar u Ministarstvu trgovine, turizma i telekomunikacija Tatjana Matić i državni sekretar u Ministarstvu kulture i informisanja Novica Antić potpisali su danas u Vladi Srbije Sporazum o osnivanju...

BEOGRAD - Državni sekretar u Ministarstvu trgovine, turizma i telekomunikacija Tatjana Matić i državni sekretar u Ministarstvu kulture i informisanja Novica Antić potpisali su danas u Vladi Srbije Sporazum o osnivanju Zajedničkog tela za realizaciju aktivnosti na povezivanju ustanova kulture na infrastrukturu Akademske mreže Republike Srbije (AMRES).

Sporazum predviđa povezivanje 19 ustanova kulture u okviru mreže na kojoj se već nalaze Narodna biblioteka Srbije i Prirodnjački muzej, što će, kako je istaknuto, dovesti do boljeg rada, kreiranje novih usluga za javnost, adekvatnijeg pristupa ka mlađim generacijama, uz kreiranje atraktivnih i interaktivnih sadržaja iz oblasti kulturnog nasleđa i umetnosti. Matić je rekla da će na taj način mnogobrojne ustanove kulture - nacionalni muzeju, zavodi, arhivi, instituti, postati deo Akademske mreže Srbije, time i svetske Akademske mreže što će im omogućiti međunarodno povezivanje, promociju kulturnog nasleđa i kulturnog dobra Republike Srbije u svetskim okvirima, kao i edukaciju i razmenu informacija. "Očekuju nas i mnogi drugi projekti i zadaci u sferi unapređenja telekomunikacione infrastrukture u našim ustanovama kulture i promocije digitalne građe kada je u pitanju naše kulturno nasleđe", dodala je ona. Antić je istakao da je osnivanje Zajedničkog tela, koje će raditi na povezivanju ustanova kulture u okviru AMRES mreže, važno za kontinuirano ulaganje u informaciono-komunikacionu infrastrukturu ustanova kulture i obezbeđivanje uspostavljanja potrebnog sistema aktivnog, konstantnog i intenzivnog predstavljanja digitalizovane građe. "Povezivanje ustanova kulture na AMRES infrastrukturu omogućiće kreiranje novih usluga za publiku, atraktivnih i interaktivnih sadržaja iz oblasti kulture i umetnosti, ali i adekvatniji pristup i veću bezbednost i zaštitu podataka", rekao je on. Antić je zahvalio Ministarstvu telekomunikacija na prepoznavanju važnosti zajedničkih projekata na unapređenju razvoja infrastrukture i usluga namenjenih otvorenom pristupu digitalizovanoj građi srpskog kulturnog nasleđa i savremenog stvaralaštva u ustanovama kulture. "Ovo je početak međuresorske saradnje na jačanju kapaciteta ustanova kulture budući da planiramo i druge infrastrukturne projekte", kazao je Antić, dodavši da su danas potpisali sporazum za 19 ustanova, a u perspektivi imaju 42 ustanove. Direktor AMRES-a Miloš Cvetanović je pojasnio da ustanove kulture povezivanjem na pomenutu mrežu dobijaju bezbedniji i kvalitetniji pristup internetu i mogućnost međusobnog povezivanja i saradnje, a postajući deo svetske Akademske mreže, otvara im se mogućnost za saradnju sa sličnim ustanovama širom Evrope. Danas potpisanim sporazumom obuhvaćeni su Narodni muzej u Beogradu, Istorijski muzej Srbije, Etnografski muzej, Muzej savremene umetnosti, Muzej primenjene umetnosti, Muzej nauke i tehnike, Muzej Jugoslavije, Jugoslovenska kinoteka, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture. Tu su i Arhiv Srbije, Arhiv Jugoslavije, Republička ustanova Filmske novosti, Centralni institut za konzervaciju, Narodno pozorište u Beogradu, Beogradska filharmonija, Ansambl narodnih igara i pesama Srbije "Kolo", Filmski centar Srbije i Zavod za proučavanje kulturnog razvitka.





**Vreme:** 12.04.2017 14:44

**Medij:** Tanjug

**Link:** [www.tanjug.rs](http://www.tanjug.rs)

**Autori:**

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## **Naslov: 19 ustanova kultura povezano Akademskom mrežom Srbije**

3249

- Državni sekretar u Ministarstvu trgovine, turizma i telekomunikacija Tatjana Matić i državni sekretar u Ministarstvu kulture i informisanja Novica Antić potpisali su danas u Vladi Srbije Sporazum o osnivanju Zajedničkog tela za realizaciju aktivnosti na povezivanju ustanova kulture na infrastrukturu Akademске mreže Republike Srbije (AMRES).

Sporazum predviđa povezivanje 19 ustanova kulture u okviru mreže na kojoj se već nalaze Narodna biblioteka Srbije i Prirodnjački muzej, što će, kako je istaknuto, dovesti do boljeg rada, kreiranje novih usluga za javnost, adekvatnijeg pristupa ka mlađim generacijama, uz kreiranje atraktivnih i interaktivnih sadržaja iz oblasti kulturnog nasleđa i umetnosti.

Matić je rekla da će na taj način mnogobrojne ustanove kulture - nacionalni muzeju, zavodi, arhivi, instituti, postati deo Akademске mreže Srbije, time i svetske Akademске mreže što će im omogućiti međunarodno povezivanje, promociju kulturnog nasleđa i kulturnog dobra Republike Srbije u svetskim okvirima, kao i edukaciju i razmenu informacija.

"Očekuju nas i mnogi drugi projekti i zadaci u sferi unapređenja telekomunikacione infrastrukture u našim ustanovama kulture i promocije digitalne građe kada je u pitanju naše kulturno nasleđe", dodala je ona.

Antić je istakao da je osnivanje Zajedničkog tela, koje će raditi na povezivanju ustanova kulture u okviru AMRES mreže, važno za kontinuirano ulaganje u informaciono-komunikacionu infrastrukturu ustanova kulture i obezbeđivanje uspostavljanja potrebnog sistema aktivnog, konstantnog i intenzivnog predstavljanja digitalizovane građe.

"Povezivanje ustanova kulture na AMRES infrastrukturu omogućići će kreiranje novih usluga za publiku, atraktivnih i interaktivnih sadržaja iz oblasti kulture i umetnosti, ali i adekvatniji pristup i veću bezbednost i zaštitu podataka", rekao je on.

Antić je zahvalio Ministarstvu telekomunikacija na prepoznavanju važnosti zajedničkih projekata na unapređenju razvoja infrastrukture i usluga namenjenih otvorenom pristupu digitalizovanoj građi srpskog kulturnog nasleđa i savremenog stvaralaštva u ustanovama kulture.

"Ovo je početak međuresorske saradnje na jačanju kapaciteta ustanova kulture budući da planiramo i druge infrastrukturne projekte", kazao je Antić, dodavši da su danas potpisali sporazum za 19 ustanova, a u perspektivi imaju 42 ustanove.

Direktor AMRES-a Miloš Cvetanović je pojasnio da ustanove kulture povezivanjem na pomenutu mrežu dobijaju bezbedniji i kvalitetniji pristup internetu i mogućnost međusobnog povezivanja i saradnje, a postajući deo svetske Akademске mreže, otvara im se mogućnost za saradnju sa sličnim ustanovama širom Evrope.

Danas potpisanim sporazumom obuhvaćeni su Narodni muzej u Beogradu, Istorijski muzej Srbije, Etnografski muzej, Muzej savremene umetnosti, Muzej primenjene umetnosti, Muzej nauke i tehnike, Muzej Jugoslavije, Jugoslovenska kinoteka, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture.

Tu su i Arhiv Srbije, Arhiv Jugoslavije, Republička ustanova Filmske novosti, Centralni institut za konzervaciju, Narodno pozorište u Beogradu, Beogradska filharmonija, Ansambl narodnih igara i pesama Srbije "Kolo", Filmski centar Srbije i Zavod za proučavanje kulturnog razvitka.





**Datum:** 12.04.2017  
**Medij:** Kopernikus  
**Emisija:** Srbija On Line  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
<b>Emisija</b>	12.04.2017 15:00:00	155:00
<b>Prilog</b>	12.04.2017 15:37:00	3:51

## Naslov: Farbanje jaja

2852

Spiker

Da vidimo kako su deca farbala jaja na ukrajinski tradicionalni način u Etnografskom muzeju, tamo je bila umetnica iz Ukrajine Olesija Vakulenko i deca iz ogleadne osnovne škole Vladislav Ribnikar.

Reporter

Etnografski muzej osim što čuva umetnine i neguje srpske narodne običaje organizuje svake godine uskršnje radionice za decu. Ove godine počasni gost radionice je poznata ukrajinska umetnica Olesija Vakulenko koja u Beogradu boravi povodom autorske izložbe Srce Ukrajine pod pokroviteljstvom ukrajinske ambasade u Beogradu.

Olesija Vakulenko

Ja sada deci pokazuje radionicu slikanja ali i jaja mogu da se oslikaju tom istom tehnikom ali tada to neće biti pisanke već maljovanke. U Ukrajini se farbaju jaja pisanke, i ona se poklanjaju poznanicima, drugovima, rođacima i pisanke predstavljaju specijalizovanu molitvu za Uskrs.

Reporter

Već tradicionalno deca ogleadne osnovne škole Vladislav Ribnikar iz Beograda u Etnografskom muzeju imaju priliku da pred uskršnje praznike fabraju jaja na tradicionalan način. Ove godine su im u tome pomogli pedagozi iz Etnografskog muzeja i slikarka iz Ukrajine.

Tijana Čolak Antić, muzejski svaetnik kustos pedagog u Etnografskom muzeju

Radimo sa decom šaranje jaja tradicionalnim tehnikama gde im pokazujemo kakve se šare čuvaju u zbirci Etnografskog muzeja. Ove godine pored te radionice imamo još jedo koja ide uz izložbu koja nam je došla iz Ukrajine koja gostuje u Etnografskom muzeju i tu su došle dve koleginice koje pokazuju deci na koji način se to radi u Ukrajini. Mi smo izarali baš ovu decu, ovo odeljenje jer su oni prošle godine naučili kako su njihovi preci šarali jaja a ove godine da vude kako to izgleda u nekom drugom delu zemaljske kugle kod nekih drugih naroda da mogu da naprave poređenje.

Jelena Nikolić, profesor razredne nastave

Moji đaci su već naučili na tradicionalan srpski način da šaraju pa imamo priliku ove godine da naučimo kako to rade neki drugi narodi. Napravićemo mali retrospektivu kako smo to radili prošle godine, a kako ove, u svakom slučaju oni uživaju da arde ovako lepe stvari, raduju se svakom dolasku u Etnografski muzej jer na taj način lepše nauče to što rade.

Reporter

Šta si naučila u Etnografskom muzeju.

Sagovornik

Naučila sam prošle godine kako se farba sa voskom a danas za sada sam naučila da prstima farban na ukrajinski način.

Reporter

Šta si to nacrtała?

Sagovornik

Ovo je neki cvet. Ovo je tehnika sa farbanjem prstima.

Sagovornik

Uvek radimo neke zanimljive stvari. Farbamo jaja, istražujemo po muzejima.

Reporter

Na koji način farbate?

Sagovornik

Na ukrajinski način. Umočimo prst u boju i crtamo cvet.

Sagovornik

Trenutno učimo tehniku farbanje jaja prstima na ukrajinski način.

Sagovornik

Naslikala sam neki cvet na ukrajinski način. Posle ću da farbam jaja.

Reporter

Da li ćeš farbati kod kuće.

Sagovornik

Naravno, to ne propuštam.





**Datum:** 13.04.2017

**Medij:** Politika

**Rubrika:** Sinoć u Beogradu

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov:** Melanholični zvuci engleske renesanse

**Napomena:**

**Površina:** 248

**Tiraž:** 0



**Strana:** 18

## Меланхолични звуци енглеске ренесансе

„Звуци меланхолије” – назив је концерта који су у Етнографском музеју одржали млади музичари Лука Божанић и Вук Драгичевић. Својим извођењем уметници су посетиоце ове културне установе вратили у турбулентна времена с краја 16. и почетка 17. века, када су Енглеском владали јаки монарси који су се осим државничким пословима бавили и подстицањем културе и развојем уметности. Вук и Лука већ две године наступају заједно, упознајући домаћу и инострану публику са специфичним мелодијама енглеске ренесансе, али истовремено и ужива-

На концертном репертоару су се осим Даулендових нашла и дела Томаса Форда, Филипа Росетера и Тобијаса Хјума. Ренесансна музика писана је за лауту, глас и друге инструменте тог времена, али су је Божанић и Драгичевић извели у аранжманима за две гитаре, као и за гитару и глас.

– Лука је пре две године дошао код мене, читали смо ноте, наишли на овај звук и распаметили се. Одмах смо се некако препознали и нашли на тој енглеској ренесанси. Првобитан план био је да из године у годину



Фото Анђелко Васиљевић

**Вук Драгичевић и Лука Божанић у Етнографском музеју**

јући у проучавању и извођењу музике која их највише инспирише.

– У музици тог доба доста се осећа меланхолија, која је посебно присутна у делима Џона Дауленда, једног од најупечатљивијих музичара тог доба. Обилазећи различите земље, он је налагози надахнуће да креира један посебан звук и тако пренесе меланхоличност те епохе – објашњава Лука.

мењамо репертоар – да осим енглеске изводимо и француску и немачку ренесансу, али смо ипак одлучили да останемо на овом правцу. У питању је један специфичан звук, можда изглед мало наиван, а у ствари већ после већ две секунде слушања, а готово свирања, човек сасвим утоне у те ноте и атмосферу – истиче Вук Драгичевић.

**А. Вуковић**





**Datum:** 13.04.2017

**Medij:** Happy

**Emisija:** Dobro jutro Srbijo

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	13.04.2017 04:30:00	400:00
<b>Prilog</b>	13.04.2017 05:29:00	0:30

**Naslov: Grčki dani u Beogradu**

482

Spiker

Manifestacija Grčki dani u Beogradu održava se od 20.do 29.aprila. izložbom eksponata muzeja Benaki u Etnografaskom muzeju i postavku eksponata u Muzeju kitlandske umetnosti u Skupštini grada Beograda publici će biti predstavljeni manje poznati aspekti grčke kulture. Program će obuhvatiti i izložbu poštanskih markica grčke pod nazivom Mozaik kulture i koncert hora vizantijskih pojaca Bogoslovskog fakulteta i srpsko-vizantijskog hora Mojsije Petrović. Ulaz je besplatan.

