



Vreme: 20.04.2017 12:42

Medij: www.dnevnik.rs

Link: <https://www.dnevnik.rs/index.php/kultura/vukosavljevic-i-koniordu-obilisli-narodno-pozoriste-20-04-2017>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vukosavljević i Koniordu obišli Narodno pozorište

3351



BEOGRAD: Ministar kulture i informisanja Srbije Vladan Vukosavljević i ministarka kulture i sporta Grčke Lidija Koniordu posetili su danas Narodno pozorište u Beogradu.

Ministre je primio upravnik nacionalnog teatra Dejan Savić, a sastanku su prisustvovali i ambasador Grčke u Beogradu Elias Eliadis, direktor Drame Narodnog pozorišta Željko Hubač, predsednik Upravnog odbora NP Aleksandar Gatalica, glumci Olga Odanović, Ivan Bosiljčić i Sloboda Mićalović.

Savić je upoznao ministarku Koniordu sa radom, istorijatom i bogatim repertoarom Narodnog pozorišta, kao i sa dobrom saradnjom koju imaju sa grčkim pozorištima.

Ministarka, koja je kao glumica i reditelj saradivala sa mnogim pozorištima u svojoj zemlji i šire, odmah po ulasku u Narodno pozorište izjavila je da se već oseća kao kod kuće i oduševljeno razgledala zgradu srpskog nacionalnog teatra.

Ona je predstavila Saviću i ministru Vukosavljeviću rad pozorišta u Grčkoj, posebno tamošnjeg nacionalnog teatra, primetila da je danas svuda rasporestranjena fuzija različitih umetnosti i naglasila potrebu da se pruži prilika "novim glasovima" i mladim umetnicima.

U Grčkoj se uprkos krizi i dalje ulaže u kulturu, valjalo bi slediti taj primer

Koniordu je istakla da u Grčkoj, uprkos krizi i činjenici da uvek nedostaju sredstva, ljudi neumorno stvaraju, kreativni su i kulturom se bore protiv svega što se dešava, i konstatovala da upravo zbog toga treba biti otvoren za nove ideje i nove glasove, čiji će rezultati možda kroz generaciju-dve prerasti u remek-dela.

Ministarka je kazala i da je važno umetnošću probuditi u ljudima svest šta se sve dešava u svetu i zainteresovati ih za probleme kao što je migrantska kriza, dodavši da samo u Atini imaju oko 200 nezavisnih teatarara koji imaju po dve i tri scene te se proizvodi ogroman broj predstava.

Ministar Vukosavljević je upoznao svoju koleginicu sa Strategijom kulturnog razvoja koju je Ministarstvo završilo i koja se odnosi na period od 10 godina.

Koniordu je obišla postavku Muzeja Narodnog pozorišta i prisustvovala je probi predstave "Richard Treći" u režiji Snežane Trišić.

Savić je u izjavi Tanjugu rekao da imaju dugogodišnju saradnju sa grčkim teatrima, ali da je to narušila finansijska kriza i dešavanja u Grčkoj vezana za Evropsku uniju i Međunarodni monetarni fond.

"Grci i pored svega toga mirne duše zidaju novu operu, ujedinjuju teatre, prave festivale. Istorijski je dokazano, još iz antičkih vremena, koliko tamo kultura znači i to su iskustva koja mi od njih treba da preuzmemo", istakao je on.

Savić je precizirao da imaju Protokol o saradnji sa Narodnim pozorištem iz Soluna, a sada rade na saradnji u oblasti opere s obzirom da se u Atini zida nova zgrada opere.

"Atinska opera je renomirana i značajna kuća u kojoj sam mnogo puta nastupao tokom svoje dirigentske karijere i više njihovih umetnika je ovde nastupalo. Uveren sam da i ova poseta donosi nove mogućnosti i stvara novu podlogu i mi ćemo saradivati bolje nego do sada", dodao je on.

Ministarka kulture i sporta Grčke boravi danas i sutra u Beogradu na poziv svog srpskog kolege, a u





Vreme: 20.04.2017 12:42

Medij: www.dnevnik.rs

Link: <https://www.dnevnik.rs/index.php/kultura/vukosavljevic-i-koniordu-obisli-narodno-pozoriste-20-04-2017>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vukosavljević i Koniordu obišli Narodno pozorište

okviru desetodnevne kulturne manifestacije "Grčki dani u Beogradu".

Ona je nakon pozorišta obišla i izložbu eksponata Muzeja Benaki u Etnografskom muzeju, kojom danas počinju "Grčki dani u Beogradu".

Planom posete predviđeno je da Koniordu prošeta i Beogradskom tvrđavom.

