



Datum: 05.05.2017

Medij: Napred-Valjevo

Rubrika: Bez naslova

Autori: B.M.

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Valjevcima specijalne nagrade

Napomena:

Površina: 134

Tiraž: 0



Strana: 9

НА ФЕСТИВАЛУ „ЗЛАТНА БУКЛИЈА 2017”

Ваљевцима специјалне награде

На 12. међународном фестивалу документарног филма „Златна буклија 2017” у Великој Плани филмови „Видимо се за молитву” музејског саветника, етнолога Народног музеја Ваљево Гордане Пајић и „Непричава” новинара РТС-овог дописништва из Ваљева Радована Лазаревића награђени су специјалним наградама жирија. За овогодишњи фестивал, пријављено је око 150 филмова из Србије и 49 из иностранства, од којих је 97 селековано у такмичарски део.

Филм „Видимо се за молитву” настао је као резултат истраживачког рада који су запослени у Народном музеју Ваљево обавили током лета и јесени 2016. године у ваљевском крају, али и суседним подринским областима Јадру, Мачви, Семберији (Репу-

блика Српска). Филм говори о прослављању сеоских слава (преслава, водива) у прошлости и данас, али и свим променама које је овај обичај претрпео током 20. века о чему говоре непосредни актери, а коришћена је и фото документација Народног музеја Ваљево, Етнографског музеја у Београду и Народног музеја у Шапцу. Реализацију филма, као дела пројекта „Породичне и колективне светковине” финансијски је помогло Министарство културе и информисања Републике Србије.

Филм „Непричава” новинара Радована Лазаревића настао је поводом 30 година од снимања серије „Приче из Непричава” у коме су забележена и казивања Милене Дравић и кћерке Зорана Радмиловића.

Б. М.





Vreme: 11.05.2017 09:42

Medij: danubeogradu.rs

Link: <http://www.danubeogradu.rs/2017/05/sedam-dana-u-beogradu-11-17-maj-2017/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Sedam dana u Beogradu (11-17. maj 2017)

5322



Najviše pažnje privlači manifestacija "Muzeji Srbije, 10 dana od 10 do 10". Ovo je nedeljni pregled "Sedam dana u Beogradu" koji važi od 11. do 17. maja...

Iako najviše pažnje privlači manifestacija "Muzeji Srbije, 10 dana od 10 do 10", naš nedeljni pregled "Sedam dana u Beogradu" koji važi od 11. do 17. maja 2017, veoma je aktuelan i zbog drugih atraktivnih događaja.

U Beogradu - izdvajamo...

??? Razne lokacije: Muzeji Srbije 10 dana od 10 do 10 (11-20. maj)

??? Razne lokacije: Ring Ring festival (17-20. maj)

??? Razne lokacije: Trgni se! Poezija! (11-15. maj)

??? Razne lokacije: Maj mesec matematike (do 31. maja)

??? Razne lokacije: Izložbe u maju (do 31. maja) Izložbe u Beogradu: Galerija Haos - Erik Delmar ?
Četvrtak, 11. maj

• Izložba cveća "Sunce i cveće" (park Manjež) • Muzeji Srbije, 10 dana od 10 do 10 (razne lokacije) • Dragana Tomić, klavir (Galerija SANU, 18.00; za dž) • Trgni se! Poezija! (razne lokacije) • Učenici MŠ "Stanković" (Muzički paviljon, Kalemegdan) • Evropski operski dani (Opera i teatar Madlenianum) • 2. Beogradski festival savremene ruske drame (UK "Vuk" i BDP) • The Gipsy Kings (Hala sportova)

? Petak, 12. maj

• Izložba cveća "Sunce i cveće" (park Manjež) • Festival kratkih dramskih formi dece i mladih 2017 (CZKO Rakovica, 9.30-15.00) • Muzeji Srbije, 10 dana od 10 do 10 (razne lokacije) • Festival stripa TRAS! (CZK "Vlada Divljan") • Trgni se! Poezija! (razne lokacije) • Evropski operski dani (Opera i teatar Madlenianum) • Protest "Protiv diktature" (ulice Beograda) • Učenici MŠ "Stanković" (Muzički paviljon, Kalemegdan) • Monodrama "Na taljigama u večnost" (Kuća Đure Jakšića, 19.00) • Književno veče KRIK (Kuća kralja Petra I, 19.00) • Vlada & Bajka - Tribute to Simon & Garfunkel (Sava centar) • Atomsko sklonište (Dom omladine Beograda) • Guy Gerber (Barutana, 22.00)

? Subota, 13. maj

• Izložba cveća "Sunce i cveće" (park Manjež) • Ultračmaraton: Serbia Ultra 6-12-24 (Košutnjak) • WordCamp Belgrade 2017 (Univerzitet Singidunum) • Čukarička ferijalna roštiljijada (Ada Ciganlija) • Muzeji Srbije, 10 dana od 10 do 10 (razne lokacije) • Festival stripa TRAS! (CZK "Vlada Divljan") • Predstavljanje polaznika MŠ "Amadeus" (Kuća Đure Jakšića, 17.00) • Dan grčke kulture (Kuća kralja Petra I) • Koncert grupe Inspiration Flames (Etnografski muzej, 20.00) • Duo drama "Dupla ljuta" (Kuća Đure Jakšića, 20.00) • Ničim izazvan (Božidarac) • Trgni se! Poezija! (razne lokacije) • Kavaljer sa ružom (Cineplexx Ušće SC, 18.30) • Evropski operski dani (Opera i teatar Madlenianum) • Svirka: Eleven i Art Diler (klub Rokanje, 20.00; za dž) • Damir Imamović i Sevdah Takht (Kolarac, 20.00; 1100 RSD) • My Baby (Dom omladine Beograda, 21.00; 800 RSD) • Magic Bush, Bilbord i Pacifik (Dom omladine Beograda, 21.00; 300 RSD)

? Nedelja, 14. maj





Vreme: 11.05.2017 09:42

Medij: danubeogradu.rs

Link: <http://www.danubeogradu.rs/2017/05/sedam-dana-u-beogradu-11-17-maj-2017/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Sedam dana u Beogradu (11-17. maj 2017)

• Izložba cveća "Sunce i cveće" (park Manjež) • WordCamp Belgrade 2017 (Univerzitet Singidunum) • Muzeji Srbije, 10 dana od 10 do 10 (razne lokacije) • Festival stripa TRAS! (CZK "Vlada Divljan") • Trgni se! Poezija! (razne lokacije)

? Ponedeljak, 15.maj

• 61. Međunarodni sajam tehnike i tehničkih dostignuća (BG sajam) • Muzeji Srbije, 10 dana od 10 do 10 (razne lokacije) • Svetski dan porodice (Prihvatište za decu) • Ivan Bašić, klavir (Galerija SANU, 18.00; za dž) • Trgni se! Poezija! (razne lokacije) • Studenti FMU: Veče arija i solo pesama (UK "Parobrod", 20.00) • Ansambl Kolo: Energija tradicije (Sava centar)

? Utorak, 16.maj

• 61. Međunarodni sajam tehnike i tehničkih dostignuća (BG sajam) • Digital Day 2017 (Dom omladine Beograda, 10.00-19.00) • Muzeji Srbije, 10 dana od 10 do 10 (razne lokacije) • Mladi violinisti FMU (Kuća kralja Petra I, 19.00) • Koncert Artysh:Lab - Neda Aleksić (UK "Parobrod", 20.00)

? Sreda, 17.maj

• 61. Međunarodni sajam tehnike i tehničkih dostignuća (BG sajam) • Muzeji Srbije, 10 dana od 10 do 10 (razne lokacije) • Centar za umetnost stripa: Dan Ive Kušanića (DOB, 18.00) • Koncert pijanista FMU (Kuća kralja Petra I, 19.00) • Premijera: Osmi putnik: Kovenant (bioskopi, 20.00) • Koncert: Aleksandra Radović (Sava centar) • Ring Ring festival (KC Rex) • Koncert: Wovenhand (DOB, 21.00; 1600 i 1900 RSD)

Novi filmovi u bioskopima

Kralj Artur: Legenda o maču ?Kralj Artur: Legenda o maču (američka fantastika, avantura)

? Fatalni ishod (američka drama, triler)

? Okto: Istraživač dubina (španska animirana avantura)

?Ćicolina: Kuma od skandala (fra/nem. dokumentarni film)

?Druga strana nade (finska tragikomedija)

??? Bioskopski repertoari (11-17. maj)

U toku...

??? Beograd: Pozorišni repertoari (do 31. maja)

??? Razne lokacije:10. BELDOCS(do 15. maja)

??? Opera i teatar Madlenianum: Evropski operski dani (do 13. maja)

???Razne lokacije: BINA 2017- Dvorište ideja (do 25. maja)

? Muzej istorije Jugoslavije: Jugo, moja Jugo - gastarbajterske priče(do 31. maja)

? Istorijski muzej Srbije: "Srbija 1915-1916" i "Bolnica u Sedesu"(do septembra) ●●●●●●

Pročitajte i... ?Najavljujemo: 10. Španski metar,Parni valjak na Tašmajdanu,Nouvelle Vague

? Za lepši dan u Beogradu: Da li ste za popodnevni čaj?

?Razgledanja Beograda: Beogradske šetnje, sezona 2017.

?Skadarlija: Otvorena letnja turistička sezona 2017.

? Noćni život u prestonici: Otvaranje splavova

?Obnova Brankovog mosta: Radovi počinju 15. juna

?Azbuka Beograda

? ? ? Preuzmite DuB aplikaciju 1.0 za Android!





Vreme: 11.05.2017 17:48

Medij: www.rtvnp.rs

Link: <https://rtvnp.rs/2017/05/11/otvorena-izlozba-pismo-i-tradicija/16608>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Otvorena izložba "Pismo i tradicija"

1700



Kulturna manifestacija "Muzeji Srbije 10 dana od 10 do 10" u Novom Pazaru je otvorena gostujućom izložbom beogradskog Etnografskog muzeja pod nazivom "Pismo i tradicija - Natpisi na etnografskim predmetima, autorke Vjere Medić. Izloženi eksponati su iz perioda 18. 19. i 20.veka, a novopazarska publika će moći da ih vidi u Muzeju Ras sve do 30.juna.

Na osnovu raznolike muzejske građe sa motivom natpisa prati se odnos, razvoj i ukrštanje dva kulturna modela u Srbiji 19.veka: široko utemeljene vrednosti tradicionalnog društva i jake težnje prema savremenim tokovima evropskog građanskog društva. Primena motiva pisma na predmetima za svakodnevnu upotrebu, predstavlja i model neformalnog opismenjavanja stanovništva.

"Ovo je jedna od zahtevnih izložbi zato što su predmeti vrlo mali, a vrlo dragoceni, i ono što je autorka na njima uočila, to su najrazličitije vrste poruka, koje je ona svrstala u nekoliko kategorija. Simbolika tih natpisa je višestruka, višeslojna i višeznačajna", rekla je direktorka beogradskog Etnografskog muzeja, Mirjana Menković.

"Predmeti su rađeni od keramike, tekstila i različitog materijala, a onda su natpisi ukasili taj predmet, putem inicijala, neke rečenice ili slično. Izložbom obeležavamo manifestaciju Muzeji Srbije 10 dana od 10 do 10, a ujedno izložba predstavlja i nastavak dalje saradnje sa Etnografskim muzejem", rekla je kustoskinja novopazarskog Muzeja Muradija Kahrović Jerebičanin.

U skladu sa ovogodišnjom temom "Muzeji u gostima", Etnografski muzej u Beogradu ugostio je Muzej iz Atine, i dva novosadska muzeja. Sa otvaranja izložbe u Novom Pazaru, u znak dougodišnje uspešne saradnje, Muzeju Ras je upućen poziv za gostovanje u Beogradu.

S.Lj.





Vreme: 11.05.2017 21:59

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Manifestacija od 10 do 10 u muzejima Pomoravlja

2000

Nacionalna manifestacija "Muzeji Srbije deset dana od 10 do 10", privukla je večeras brojne posetioce u Muzeje Jagodine, Čuprije i Paraćina u Pomoravskom okrugu.

U okviru ove manifestacije koja ima za cilj promovisanje muzejske delatnosti među širokim slojevima stanovništva, u Zavičajnom muzeju u Jagodini gostuje Etnografski muzej iz Beograda sa izložbom

"Život naroda i pretrajavanja hramova - fotografska svedočanstva".

Muzej naivne i marginalne umetnosti (MNMU) u Jagodini, za posetioce je upriličio izbor reprezentativnih dela domaćih autora iz svoje zbirke: slike, skulpture, crteže i instalacije "različitih senzibiliteta, stilova i tehnika" od 60. godina prošlog stoleća do danas.

"Reč je o ostvarenjima najznačajnijih svetskih klasika: Save Sekulića, Ilije Biščevića Bosilja, Emerika Feješa, Bogosava Živkovića, Vojislava Jakića, Barbariena, Feranca Kalmara i drugih", rekla je

Tanjugu direktorka MNMU Nina Krstić.

Posetioci mogu pogledati i izdavačku delatnost MNMU i radove na konzervaciji doniranih i skulptura indijskog autora Naka Čanda (Nek Chand), dodala je Krstić.

U Zavičajnom muzeju Paraćin, manifestacija je počela izložbom "Od Pomoravlja do Podunavlja", posvećenju istraživačkom radu arheologa i osnivača muzeja Marina Brnolića. U okviru ove manifestacije u Muzeju u Paraćinu će gostovati Zavičajni muzej iz Jagodine sa izložbom "Srednje Pomoravlje u srpsko bugarskom ratu 1885-1886 godine" čiji su autori ovdašnji istoričari Ninoslav Stanojlović i Duško Grbović.

U Zavičajnom muzeju u Čupriji "Horeum Margi - Ravno", prvi dan manifestacije je obeležen radionicom na temu digitalne umetnosti "Interfejs dizajn strip", zamišljenom kao promocija grafičkog dizajna.

Svi muzeji su pripremili posebne programe za svaki dan, a osim u Paraćinu, Zavičajni muzej iz Jagodine će gostovati i u Čupriji i Vrnjačkoj Banji sa izložbama "Biberče" autora arheologa kustosa Sonje Perić i "Poruke Gornje Mezije", autora arheolog kustosa Radovana Petrovića.





Vreme: 11.05.2017 22:28

Medij: tanjug.rs

Link: <http://tanjug.rs/full-view.aspx?izb=330220>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Manifestacija od 10 do 10 u muzejima Pomoravlja

524



JAGODINA - Nacionalna manifestacija "Muzeji Srbije deset dana od 10 do 10", privukla je večeras brojne posetioce u Muzeje Jagodine, Čuprije i Paraćina u Pomoravskom okrugu. U okviru ove manifestacije koja ima za cilj promovisanje muzejske delatnosti među širokim slojevima stanovništva, u Zavičajnom muzeju u Jagodini gostuje Etnografski muzej iz Beograda sa izložbom "Život naroda i pretrajavanja hramova - fotografska svedočanstva".

Kompletan sadržaj vesti dostupan je korisnicima Tanjugovih servisa POSETIOCI POSETIOCI





Datum: 12.05.2017
Medij: Ekspres
Rubrika Scena
Autori: Redakcija
Teme: Manakova kuća

Napomena:
Površina: 135
Tiraž: 0



Naslov: Ukras muškog lica: Brk

Strana: 29

IZLOŽBA 15. maj

Ukras muškog lica: Brk

Od 15. maja pa ceo mesec, za sve hipstere, mistere i ljubitelje bivanja u trendu, Manakova kuća predstavlja postavku Muzeja grada Novog Sada - Brkovi. Imati brkove znači ne biti žena, rekla je antropološkinja i etnološkinja Iva na Jovanović-Gudurić, autorka izložbe, prethodno postavljene u Muzeju grada Novog Sada na Petrovaradinskoj tvrđavi.

Dalje ide o simbolu muškosti i formiranju polnog identiteta, pa o integrativnoj funkciji brkova. Imati ih značilo je biti polno i socijalno zreo muškarac, spreman za ulazak u muški svet, i time sticanje nekih prava i obaveza.

Dok iza čoška vrebaju radikalne feministkinje s transparentima: Pravo na brkove! Brk je naš!, priča se seli na polje trenda, koji je, pre ovog poslednjeg, ovih dana sveprisutnog - modnog, mogao biti, i bio, još - religijski, etički, pa i nacionalni. U novosadskom Muzeju, veći deo zbirke fotografija čine portreti nastali od sredine 19. i početkom 20. veka.

Na njima, zaista, nema muškarca bez brkova. To je period jačanja građanske klase u Novom



Sadu, usvajanja novih trendova i životnih stilova koji stižu iz Evrope.

Pa redom: mađarski i imperijalistički stil, kao i volan (korman bicikla) u dve verzije - veliki i mali. E, to se najviše šetalalo među novosadskim građanstvom. Volan stil prepoznatljiv je po tome što su krajevi brkova bili izuzetno uvijeni na gore prema obrazima. O tome kako negovati glavu i lice, Novosadane tog doba informisala je lokalna štampa, nudeći im reklame za pomadu doktora Fajfela za „žestu kosu“ i „kрасne brkove“, preparate „nigrin“ za bojenje u crno i meleme protiv večite muške „boljke“ - opadanja kose. Ne čudite se, dakle, ako se nakon ove izložbe, na ulice prestonice isele neki malkice zaboravljeni oblici i nasele neki retro-atraktivni brkati običaji. Moderni mladići jedva čekaju nešto novo. Makar i staro-novo.

Najbolje staro-novo.

