



**Vreme:** 14.05.2017 13:02

**Medij:** noizz.rs

**Link:** <http://noizz.rs/kultura/besplatan-ulaz-u-100-muzeja-do-20-maja/crzkpzc>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

**Naslov: Besplatan ulaz u 100 muzeja do 20. maja**

21977



pre 9 minuta Galerija Doma Vojske Foto: M. Josida / Noizz.rs U četvrtak 11. maja sto muzeja, galerija i drugih izložbenih prostora iz 40 gradova Srbije otvorilo svoja vrata besplatno za posetioce, na najvećoj muzejskoj manifestaciji do sada koja će trajati do 20. maja. Pored postavki, pripremljeni su brojni prateći programi, na većini lokacija u vremenu od 10 časova pre podne do 10 časova uveče, što posetu čini dostupnom svima. Centralna tema ovogodišnje manifestacije je "Muzej u gostima" - akcenat je na povezivanju institucija i njihovom predstavljanju u drugim sredinama. "Muzeji Srbije, deset dana od 10 do 10", svojevrsna smotra istorije, umetnosti, nauke, kulture... održava se u vreme kada se obeležava Nacionalna nedelja muzeja, Međunarodni dan muzeja (18. maj) i Evropska noć muzeja (ove godine 20. maja). Prenosimo program koji je najavljen u Beogradu. Narodni muzej Srbije - Muzej Vuka i Dositeja Gospodar Jevremova 21 Muzej Vuka i Dositeja posvećen je dvojici velikana srpske kulture, prosvetitelju i prvom srpskom ministru prosvete Dositeju Obradoviću i reformatoru srpskog jezika, tvorcu srpskog književnog jezika, Vuku Karadžiću. Starija i bogatija je Vukova zbirka. Oformljena još krajem 19. veka, kada je Vukova kćerka, Mina Karadžić-Vukomanović, poklonila njegovu zaostavštinu Kraljevini Srbiji. U zbirci se danas čuvaju lični i porodični predmeti Vuka Karadžića, portreti i umetnička zaostavština, prva izdanja njegovih knjiga i brojna arhivska građa. Za razliku od Vukove zaostavštine, ličnih predmeta Dositeja Obradovića nema jer su uništeni u požaru još 1813. godine. Zbog toga se deo muzejske zbirke koja se odnosi na njega uglavnom zasniva na likovnim priložima, arhivskoj građi, Dositejevoj prepisci i knjigama, među kojima su prva izdanja njegovih dela. Ponedeljak 15. maj, 11 časova Predstava za decu Pinokio Interaktivni igrokaz gostujućeg Dečjeg kulturnog centra Beograda o drvenom lutku i njegovom ocu, koji u ambijentu muzeja otkrivaju svet iz prošlosti. Utorak 16. maj, 12 časova Stručno vođenje kroz postavku Muzej Vuka i Dositeja Sreda 17. maj, 13 časova Predstava-radionica za decu Od grive do repa Lutkarska interaktivna predstava Od grive do repa bazirana na srpskoj epskoj poeziji i prozi, otkriva publici detalje iz života Kraljević Marka. U čarobnom svetu mitova i legendi, mlađi osnovci će moći da otkriju pesme i priče o Marku Kraljeviću, koje su se prenosile kroz vekove. Glumci i animatori razvijaju priču u kojoj deca aktivno učestvuju. Predstavu realizuje Dečji kulturni centar Beograda. Četvrtak 18. maj, 18 časova Predavanje Male priče o Vuku Karadžiću Dr Branko Zlatković sa Instituta za književnost i umetnost je sagledao i predstavio Vuka Karadžića u ulozi književnog i istorijskog junaka i to prevashodno onako kako je ostao u sećanju savremenika, kao i u mnogim uzgrednim susretima, osvrtima i zapažanjima. U tim svedočanstvima iskrsavaju pogledi na Vukovu ličnost i delo iz naposrednijeg i intimnijeg ugla. Petak 19. maj, 19 časova Koncert Sa kolena na koleno U dvorištu Muzeja Vuka i Dositeja nastupiće pevačka grupa i instrumentalni ansambl kavala Odseka za tradicionalno muzičko izvođenje Muzičke škole "Mokranjac" iz Beograda, oživljavajući narodnu poeziju u svom autentičnom vidu. Nastup će biti upotpunjen koreografijom inspirisanom srpskom narodnom ornamentikom. Koncert priređuje organizacija "Kulturni element". Subota 20. maj, od 17 do 22 časa Stručna vođenje kroz postavku Muzej Vuka i Dositeja Narodni muzej Srbije, posebni programi Nedelja 14. maj u 13 časova Radionica u Prirodnjačkom muzeju Naučnici i otkrića U Galeriji Prirodnjačkog muzeja na Kalemegdanu biće spojeno prirodno i kulturno nasleđe. U ambijentu izložbe posvećene meteorima biće predstavljene i slike čuvenih naučnika iz Narodnog muzeja kao i predeli Srbije koje povezuje priča. Prijavlivanje na





**Vreme:** 14.05.2017 13:02

**Medij:** noizz.rs

**Link:** <http://noizz.rs/kultura/besplatan-ulaz-u-100-muzeja-do-20-maja/crzkpzc>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

## **Naslov: Besplatan ulaz u 100 muzeja do 20. maja**

i.jankovic@narodnimuzej.rs Muzej u koferu Kustosi Narodnog muzeja posećuju škole, vrtiće, domove za starija lica, dnevne boravke i sve druge zainteresovane institucije sa programom Muzej u koferu. Ove godine na raspolaganju su program: Tajna Lepenskog Vira - Uz upoznavanje sa jedinstvenim kulturnim nasleđem otkrićemo zbog čega je ovo praistorijsko naselje iz mezolita jedno od najznačajnijih arheoloških nalazišta ne samo u Srbiji, već i u evropskim i svetskim okvirima. Čitamo i pišemo hijeroglif - Drevno hijeroglifsko pismo bilo je slikovno, gde je jedan prikaz označavao jedan, dva ili više glasova. Pored upoznavanja sa hijeroglifima, učesnici će se oprobati u pisanju svojih imena hijeroglifima. Moderna umetnost - napravi najluđi spoj - Nakon upoznavanja sa kapitalnim delima moderne umetnosti u kreativnom delu programa učesnici će svojoj mašti dati prostora praveći neponovljive najluđe spojeve. Mali muzej - Mogućnost za upoznavanje muzeja koji izlazi u delovima iz kofera: posetioci, eksponati, ulaz, biletarnica... Zajedno ćemo ih organizovati i saznati čemu služe. Galerija Doma Vojske Srbije (Medija centar "Obrana") Braće Jugovića 19 Od 5. do 31. maja, Velika galerija Gost: Fondacija "Plavo" - Izložba Omaž Milanu Komneniću Multimedijalni projekat u znak sećanja na preminulog pesnika, književnika, prevodioca, esejistu i likovnog kritičara Milana Komnenića. Na izložbi je predstavljeno 17 vrhunskih slikara koji su obeležili likovnu scenu druge polovine XX veka, a koji su bili predmet Komnenićevog istraživanja: Petar Lubarda, Vojo Stanić, Ljuba Popović, Dado Đurić, Todor Stevanović, Ljubomir Janković Jale, Kosa Bokšan, Petar Omčikus, Ksenija Divjak, Miro Glavurtić, Ljubica Mrkalj, Raša Trkulja, Stanko Zečević, Branislav Marković, Milan Tucović, Vladimir Dunjić, Dragan Vuk Račić. Poseban kuriozitet izložbe čine dva dela Dade Đurića i Ljube Popovića koja se premijerno izlažu i koja su za ovu priliku dopremljena iz Njujorka i Pariza. Etnografski muzej Studentski tr 13 Izložba Starinska tkanja i zaboravljeni prepletaji. Autor: Bratislava Idvorean-Stefanović, Muzej grada Novog Sada Izložba baca svetlo na pojedine arhaizme iz tekstilnih fondova kroz njihove forme i funkcije koje su odavno izobičajene, te sada uglavnom nepoznate savremenima. Izuzetne spomeničke vrednosti pokretne materijalne tekstilne kulture ovde su i u fokusu zaštite nematerijalne kulturne baštine. Izložene muzealije predstavljene su u odgovarajućem sadržajnom i hronološkom kontekstu arhivskih fotografija; kako bi realna i imaginarna značenja ovih arhaizama mogla izroniti iz dubina fondova tradicionalne simbolike. Stoga ovo može biti prilika da se sagleda niz anahronih prizora sa muzealijama (iz sredine 19. i prvih decenija 20. veka). Manakova kuća Gavriila Principa 5 Ponedeljak 15. maj, 13 časova Izložba Ukras muškog lica - brk, autor: Ivana Jovanović-Gudurić, viši kustos, dip. etnolog-antropolog, Muzej grada Novog Sada Na izložbi Ukras muškog lica-brk, brkovi su sagledani kroz kulturno-istorijsku perspektivu, kao deo modnih trendova i kao važan element izgradnje muškog identiteta u 19. veku. Ova nesvakidašnja tema publici će biti predstavljena kroz portretne fotografije, modne gravire i reklamne oglase iz pomenutog perioda. Izložbu čine i tekstovi o stilovima brkova koji su bili najpopularniji, utiču vojske na uvođenje obaveze nošenja, odnosno nenošenja brkova, kao drugi interesantni podaci do kojih je, u svojim istraživanjima, došla autorka Ivana Jovanović-Gudurić. Kako je tema mode nošenja brkova neposredno povezana sa istorijom bereberskog zanata, na izložbi će biti prikazani i predmeti iz Kolekcije berberskog zanata iz Fonda Muzeja grada Novog Sada. Nedelja 14. maj, od 12 do 16 časova Prikazivanje filmova o Legu (prateći program izložbe Kockasti univerzum - Lego u Srbiji) Utorak 16. maj od 16 do 20 časova Lego radionica za decu (prateći program izložbe Kockasti univerzum - Lego u Srbiji) Četvrtak 18. maj, 13 časova Dodela Nagrade Borivoje Drobniaković za najbolji završni master rad iz etnologije i antropologije Petak 19. maj, 18 časova Dodela nagrade za najbolju lego skulpturu (prateći program izložbe Kockasti univerzum - Lego u Srbiji) Subota 20. maj, 18 časova Koncert starogradskih pesama u izvođenju Akademije edukative Zavod za proučavanje kulturnog razvitka Rige od Fere 4 Od 11.05. do 25.05.2017. od 09:00 do 17:00 časova, vikendom ne radi Muzej u gostima - Narodni muzej Pančevo Istorijski muzej Srbije - Konak kneza Miloša u Topčideru Bulevar patrijarha Pavla br.2 U Konaku kneza Miloša u Topčideru posetioci imaju priliku da vide stalnu postavku Istorijskog muzeja Srbije pod nazivom "Miloš Obrenović- dinastija, istorija, mit", posvećenu tvorcu moderne srpske države knezu Milošu, njegovim zaslugama za oslobođenje od osmanske vlasti, kao i značaju koji su njegovi naslednici iz dinastije Obrenović imali u srpskoj istoriji 19. veka. U okviru stalne postavke postavljene su i ambijentalno-izlagačke celine, koje prate razvoj srpskog devetneastovekovnog društva kroz aspekte privatnog i svakodnevnog, građanskog i seoskog života. Pored stalne postavke u Konaku kneza Miloša u prizemlju je prezentovana izložba Evo mene, eto vas... Sećanje kneza Miloša, a na spratu Konaka posetioci mogu da vide i izložbu Pečatnjaci i pečati iz zbirke Istorijskog muzeja Srbije. Izložba Evo mene, eto vas... Sećanje kneza Miloša je koncipirana u formi stripa, a u kombinaciji sa originalnim predmetima iz tog doba. Ova likovno-narativna forma nastavlja svoj život izvan novina, magazina, albuma... u galerijskom prostoru, gde knez Miloš svojim sećanjima vodi posetioce kroz period pred Drugi srpski ustanak, sam ustanak i dan čitanja Hatišerifa. Izložba Pečatnjaci i pečati iz zbirke Istorijskog muzeja Srbije nastoji da što potpunije približi javnosti najreprezentativnije primerke Zbirke pečata u Istorijskom





**Vreme:** 14.05.2017 13:02

**Medij:** noizz.rs

**Link:** <http://noizz.rs/kultura/besplatan-ulaz-u-100-muzeja-do-20-maja/crzkpzc>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

## **Naslov: Besplatan ulaz u 100 muzeja do 20. maja**

muzeju Srbije, važne za izučavanje različitih segmenata istorije Srba i drugih naroda koji su živeli i žive na Balkanu. Pečati i pečatnjaci su svojevrsni dokumenti vremena i društva u kome su nastali i predstavljaju važan segment političke i kulturne istorije jednog naroda. Istorijski muzej Srbije Trg Nikole Pašića br. 11 Multimedijalna interaktivna izložba Srbija 1915-1916, nastoji da, kroz do sada neizlaganu arhivsku građu, artefakte i fotografije što potpunije prikaže stradanje i značaj ovog perioda srpske istorije. Interaktivne instalacije koje su deo postavke na savremen način približavaju stradanje i herojstvo srpske vojske i naroda u odbrani od Centralnih sila. Izložba Zaostavština Olje Ivanjicki predstavlja do sada najobimniji presek Oljinog raznovrsnog umetničkog stvaralaštva na polju slikarstva, vajarstva, modnog dizajna, arhitekture i poezije. Na izložbi su predstavljena brojna dela: gotovo 200 umetničkih slika, skulptura i crteža iz svih perioda njenog stvaralaštva, kao i lični predmeti (fotografije, fonoteka, nameštaj, kolekcija čaša i svećnjaka itd) koji su činili deo njene svakodnevice i bili neiscrpan izvor inspiracije za umetnički rad. Pored toga, posetioци će biti u prilici da vide i izbor iz kolekcija koje je Olja Ivanjicki uradila za Modnu kuću Mona. Pojedini segmenti Oljinog vizionarskog umetničkog rada su predstavljeni kroz interaktivnu aplikaciju- instalaciju, koja omogućava posetiocima da saznaju više o određenim Oljinim radovima, životu i "priči iza umetnosti". Subota 20. maj u 16 časova (Konak kneza Miloša u Topčideru) Dramski prikaz "Sto se bore misli moje", koji realizuju Istorijski muzej Srbije i Kulturno-obrazovni centar "Radionica pod otvorenim nebom". Autorka muzičko-scenskog igrokaza "Sto se bore misli moje" je Zlata Tipold. Posetioци će imati priliku da se upoznaju sa delom života kneza Mihaila i kneginje Julije, oživljenih snagom dramskog prikaza u izvođenju glumaca Dragane Obradović i Zdravka Dimitrijevića. Zbog ograničenog broja mesta dolazak je neophodno najaviti na telefon 2660-422. Muzej Paje Jovanovića (Muzej grada Beograda) Kralja Milana 21 Stalna postavka: U Muzeju je delimično rekonstruisan njegov bečki slikarski atelje sa delovima stilskog nameštaja. Pored toga, tu su i slikarski pribor, lična dokumenta, diplome i medalje, beleške i sećanja umetnika, deo prepiske i fototeka većine radova. Kolekcija predstavlja izuzetan fond od 211 dela Paje Jovanovića stvaranih tokom više decenija XIX i XX veka, dok sam legat broji ukupno 657 predmeta. Izložena dela su izbor samog umetnika, prikazane su gotovo sve teme - pejzaž, portret, istorijska kompozicija, žanr scena, mrtva priroda, mitološke i religiozne kompozicije, ilustracije, aktovi. Od četvrtka 11. do subote 20. maja muzej će biti otvoren za posetioce u intervalu od 10 do 22 časa, osim u nedelju 14. maja, kada će radno vreme biti od 10 do 14 časova. Prirodnjački muzej Njegoševa 51 Galerija Prirodnjačkog muzeja, Mali Kalemegdan 5 Nedelja 14. maj u 13 časova Radionica Naučnici i otkrića Radionica je nastala u saradnji kustosa Prirodnjačkog i Narodnog muzeja u Beogradu. Radionicu vode kustoskinje ova dva muzeja, Dragana Vučićević i Ivana Janković, a na njoj će se spojiti prirodno i umetničko kulturno nasleđe, u ambijentu izložbe posvećene meteoritima, govoriće se, osim o meteoritima, o predelima, reljefu Srbije, a biće predstavljene i slike čuvenih naučnika. Prijave za radionicu Naučnici i otkrića na mejl: draganav@nhmbeo.rs Subota 20. maj od 16.30 do 21 čas Amfiteatar iza Galerije Prirodnjačkog muzeja (Mali Kalemegdan 5) Prirodnjačka bajka (pozorišna predstava - mjuzikl) Prirodnjačka bajka je pozorišna predstava - mjuzikl i predstavlja spontani projekat, nastao kao rezultat niza radionica Prirodnjačkog muzeja tokom prethodne izložbe. Predstava na šaljiv, dopadljiv i zabavan način objedinjuje priču o prirodi, istoriji nauke u Srbiji, mnogim naučnicima (Josif Pančić, Petar Pavlović i Jovan Žujović), zanimljivostima iz ekologije, biologije i geologije, kao i značaju Prirodnjačkog muzeja u očuvanju i prezentaciji prirodnog nasleđa, ali i edukaciji mladih. Poseban deo mjuzikla posvećen je borbi protiv neznanja, nekulture, vršnjačke diskriminacije i neravnopravnosti po bilo kom osnovu (genijalnost, invaliditet, socijalni status itd). U predstavi glume, pevaju, plešu i repuju: učesnici radionica, učenici osnovnih škola, učenici muzičkih škola, pobednici takmičenja mladih pevača Zlatna sirena, članovi plesnih klubova i KUD-ova itd. Uporedo sa predstavom, na otvorenom prostoru oko bine, odvijaće se radionica origamija Napravi životinju od papira i likovna radionica Nacrtajmo Ekspozat Prirodnjačkog muzeja uz prethodnu prijavu učesnika na e-mail draganav@nhmbeo.rs. Na kraju predstave, publika će moći da pogleda radove nastale tokom radionica. U 17 časova na istom prostoru počinje i radionica aikodoa u organizaciji Aikido association Fujiyama, prijave na radionicu aikodoa putem mejla e.beckovic@gmail.com ili tel: 064 1241226. Autor teksta Prirodnjačke bajke je Dragana Vučićević, kustos Prirodnjačkog muzeja, a predstavu realizuju Prirodnjački muzej u saradnji sa Centrom za volonterski rad Duga i OŠ Sonja Marinković iz Zemuna. Prodajna galerija "Beograd" Kosančićev venac 19 Od 4. do 22. maja, od 9 do 19 časova Kristine Narvida, izložba Bdenje. U svojim najnovijim radovima i izložbi pod radnim nazivom Bdenje Kristine Narvida (1977) autorka istražuje sopstvenu unutrašnju realnost, područja potisnutih osećanja i doživljaja, ona koje podležu ograničenjima neminovnim u svim egzistencijalnim stanjima. Postupcima i kompozicionim rešenjima bliskim radovima evropskih simbolista 19. veka i raznih primera slikarstva fantastike 20. veka, autorka prikazuje likove u različitim stanjima prividnog spokoja, meditacije ili egzaltacije. Ženske figure ili fragmenti ruiniranih zdanja ovde postaju





**Vreme:** 14.05.2017 13:02

**Medij:** noizz.rs

**Link:** <http://noizz.rs/kultura/besplatan-ulaz-u-100-muzeja-do-20-maja/crzkpzc>

**Autori:** Redakcija

**Tem:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

## **Naslov: Besplatan ulaz u 100 muzeja do 20. maja**

metafore ambivalentnosti ljudske psihe i vešte unutrašnje borbe na planu individualno - kolektivno nesvesno. Od četvrtka 11. maja do subote 20. maja, od 16 do 22 časa (20. maja do 21. maja u 1 čas) Poseta stalnoj izložbi "Kuća slikara" u hodnicima zgrade na Kosančićevom vencu 19, u saradnji sa Fondom Olge Olje Ivanjicki. PTT Muzej Majke Jevrosime 13 Tačka spajanja (stalna postavka) Stručno vođene od četvrtka 11. maja do subote 20. maja svakog dana u 17 časova Cilj postavke pod nazivom Tačka spajanja je da prikazani eksponati posetiocima omoguće da prate istoriju i razvoj Srbije kao države i razvoj privatnog i društvenog života u zemlji. Kroz istoriju poštanskog saobraćaja, pregled predmeta koji su korišćeni, načini transporta poštanskih pošiljaka, zakona koji su donošeni, upotreba različitih telekomunikacionih aparata, uvođenja novih poštanskih tehnologija, može se pratiti na koji način, koliko brzo i sa kolikim uspehom se Pošta uključivala u evropske i svetske tokove. Nedelja 13. maj i nedelja 20. maj u 12 časova Vreme za dečiju radionicu "Poštanski sati - Napiši i pošalji pismo voljenima", uz stručno vođenje kustosa kroz stalnu muzejsku postavku, nakon toga u zavisnosti od godišta deteta svako dete piše ili crta, adresira, lepi markicu i ubacuje u poštansko sanduče. Takođe radionica obuhvata fotografisanje mališana i apliciranja poštanske markice sa likom posetioca. Svrha radionice je da nauči decu na koji način da pišu pisma ili razglednice, vid komunikacije na koju su gotovo svi zaboravili u današnje vreme. Radionica je namenjena deci od tri do deset godina. Muzej primenjene umetnosti Vuka Karadžića 18 Sreda 10. maj u 19 časova Otvaranje dve izložbe Plakati Miliona Glejzera iz kolekcije MPU Početkom 2017. godine Muzej primenjene umetnosti je primio poseban poklon iz SAD - 25 plakata proslavljenog američkog grafičkog dizajnera Miliona Glejzera dizajniranih u periodu od 1966. do 2016. godine. Potpisani plakati su lični izbor autora, a u Srbiji ih doneo Mirko Ilić, takođe poznati svetski dizajner. Manifestacija je odlična prilika da se publici predstavi ova značajna kolekcija. Radovi Miliona Glejzera izlagani su svuda po svetu i nalaze se u najprestižnijim kolekcijama. Muzej primenjene umetnosti je sada među onim svetskim institucijama koje poseduju radove ovog slavnog grafičkog dizajnera. Srbija, rat i plakat - Tri plakata, tri autora, tri priče o Srbiji. Treći deo trilogije o plakatima u Velikom ratu, autora Vladimira Čeha donosi nam promotivne kampanje "Pomozite Srbiju ..." koje su u vreme Prvog svetskog rata vodile zemlje saveznice Francuska, Velika Britanija i SAD. Široj javnosti nisu poznate ni istorijske činjenice, ni organizacija i način sakupljanja pomoći, kao ni autori najuspešnijih plakata u tim kampanjama. Tri najznačajnija plakata iz tri savezničke zemlje uradili su Malvina Hofman za SAD, Teofil Steinlen za Francusku i Sampson Černov za Veliku Britaniju. Svo troje autora bili su veoma vezani za našu zemlju i radili su i druge radove inspirisani Srbijom, crteže i fotografije. Takođe, izložba će predstaviti tri savezničke promotivne kampanje, tri škole odnosa sa javnošću i na taj način prikazati kako je Veliki rat uticao na razvoj političke propagande. Muzej Jugoslavije Botičeva 6 Izložba Jugo moja Jugo - gastarbajterske priče čija su tema jugoslovenski radnici na privremenom radu u Austriji i Nemačkoj. Kuća kralja Petra I Vase Pelagića 40 Stalna postavka u Memorijalnoj sobi Kralja Petra I Karađorđevića koja predstavlja jedinstveno medijsko iskustvo u domaćoj muzejskoj praksi. Konceptualni okvir postavke polazi od promišljanja istorije i istorijskih ličnosti kao izraza specifičnih diskursa. Osnovu postavke čini mozaik sastavljen od više stotina različitih fotografija postavljenih i dizajniranih tako da, na površini dominantnog zida u Memorijalnoj sobi, zajedno grade portret Kralja Petra I Karađorđevića. Fotografije sakupljene iz brojnih državnih institucija i privatnih kolekcija prikazuju kralja, njegovu porodicu, savremenike, događaje i ostale elemente koji zajedno čine istorijski portret ličnosti. Stalna postavka u Kući kralja Petra I dopunjena je postavljanjem replike kraljeve vojne uniforme iz Prvog svetskog rata. Deset dana Manifestacije Muzeji Srbije, deset dana od 10 do 10 donosi i sledeći program: Izložba grupe umetnika "Kovačački karavan" Izložba "Dani grčke kulture Grka u Srbiji" Izložba fotografija "U susret Ruskom caru - Romanovi carsko služenje" Takođe, na programu su i brojni koncerti kao i književne večeri. Jevrejski istorijski muzej Kralja Petra 71A, prvi sprat Od ponedeljka do petka od 9 do 14 časova Stalna izložbena postavka asocira na vremeplov - na istorijske i etnološke koridore u kojima se hronološki i tematski otkrivaju glavni aspekti istorije, kulture i načina života Jevreja na tlu svih bivših jugoslovenskih zemalja. Centar za kulturu Grocka Majevička 9, Grocka U toku je, do 11. maja grupna izložba radova 16 autora pod nazivom Formulacije na papiru u okviru regionalnog projekta "Umetnost na papiru". "Formulacije na papiru" je treća po redu izložba u okviru regionalnog autorskog projekta Umetnost na papiru kustosa i autora Biljane Jotić, sa ciljem da predstavi jedan deo domaćih likovnih umetnika i njihov odnos prema papiru kao mediju na kome se ocrtava taj odnos. Kako je izložba deo projekta baziranog na živoj umetnosti, odnosno umetnosti u nastajanju, ona predstavlja jedan likovni trenutak vremena u kome nastaje, a koje zajednički dele i umetnik i posmatrač, što joj daje izuzetan karakter interaktivnosti. Motiv izložbe je semantika likovnih izraza savremenih autora koji su razvili svojstvene likovne poetike, sa ograničenjem samo u dimenzijama i mediju. Radove izlažu Ivan Milenković, Ivana Milev, Koštana Đurić, Ivana Živić, Branka Đurašković, Andrijana Danilović, Đerđi Ačaji, Petar Sibinović, Natalija Miladinović, Vladimir Lalić, Marko Stajić, Goran Vitanović, Predrag Kovačić,





**Vreme:** 14.05.2017 13:02

**Medij:** noizz.rs

**Link:** <http://noizz.rs/kultura/besplatan-ulaz-u-100-muzeja-do-20-maja/crzkpzc>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

**Naslov: Besplatan ulaz u 100 muzeja do 20. maja**

---

Anđela Mujčić, Petar Mošić i Marija Zdravković. Centar za kulturu Sopot Kosmajski trg 7, Sopot Edukativna izložba Desanka Maksimović - Pamtiću sve Biblioteke grada Beograda. Tokom deset dana stručno vođenje kroz izložbu Rim na Kosmaju koja predstavlja arheološke predmete iz I i II veka nove ere sa područja Kosmaja. Vajarska radionica biće održavana svakog dana od 11. do 20. maja od 11 do 14 časova. Program manifestacije "Muzeji Srbije desetdana od 10 do 10" biće dopunjavan i u narednim danima. Izvor: Noizz.rs





**Datum:** 14.05.2017

**Medij:** TV Studio B

**Emisija:** Vesti u 7

**Autori:** Nada Petronijević Čović

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	14.05.2017 19:00:00	59:00
<b>Prilog</b>	14.05.2017 19:23:00	2:43

**Naslov: Izložbe, prezentacije, javni razgovori u 90 muzeja Srbije**

1179

Izložbe, prezentacije, javni razgovori, promocije projekcije filmova na više od 110 lokacija čine manifestaciju „Muzeji Srbije, deset dana od 10 do 10“ koja će se u 90 muzeja i srodnih institucija održati od 11. do 20. maja širom Srbije, najavili su danas organizatori na konferenciji za medije. Ovo je treće izdanje ove manifestacije koju su podržali Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije Nacionalni komitet Međunarodnog saveta muzeja IKOM Srbije i Muzejsko društvo Srbije. Slavko Spasić direktor Prirodnjačkog muzeja u Beogradu, istakao je da je glavni strateški zadatak ove manifestacije jačanje muzejskih institucija. Želja nam je da bolje umrežimo institucije u kojima radimo i da upoznamo širu javnost da muzeji u Srbiji žive 365 dana godišnje, a ne kao što to najčešće pojedini mediji apostrofiraju. Malo smo se umorili od priča da su muzeji u Srbiji zatvoreni preko godine a da eto u jednoj noći ožive i publika ih poseti, pa to jednostavno nije tačno,“ rekao je on. Prema njegovim rečima, takve tvrdnje vređaju one koji rade u muzejima i ova manifestacija će pokazati da njihova ciljna grupa nisu ljudi koji žele da protrče kroz muzej i da se samo zabave.

