



Datum: 15.05.2017

Medij: TV Studio B

Emisija: Beograde dobro jutro

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	15.05.2017 07:00:00	330:00
Prilog	15.05.2017 10:56:00	2:35

Naslov: Muzeji Srbije, deset dana od 10 do 10

2335

Spiker:

Pričali smo već o manifestaciji 10 dana, odnosno Muzeji Srbije 10 dana od 10 do 10 koja je u toku. Ova manifestacija održava se na preko 120 lokacija u 90 ustanova kulture od Subitice do Vranja i traje do 20.maja. Naime, u pitanju su brojni atraktivni programi koji pored izložbe uključuju predavanja, radionice i stručna vođenja.

Reporter Nada Petronijević Čonić:

Od početka manifestacije na 120 lokacija širom zemlje postavljeno je preko 100 izložbi u veliki broj pratećih programa predavanja radionica, otvorenih ateljea, autorskih i stručnih vođenja, muzejskih učionica. U okviru manifestacije Muzeji Srbije 10 dana od 10 do 10, posetioci Etnografskog muzeja u Beogradu imaju priliku da pogledaju izložbu Kockasti univerzum, Lego u Srbiji, autorke Ane Dajić. Starinska tkanja i zaboravljeni prepletaji, autorke Bratislave Idvora Stefanović i izložbu reprezentativnih replika iz atinskog Benaki muzeja.

Josif Vacić, kustos Etnografskog muzeja:

Pored te gostujuće izložbe, prosto tu je i stalna postavka Etnografskog muzeja koja čini sprat sa svečanim narodnim nošnjama, srpskim narodnim nošnjama. Iz svih krajeva jugoistočne Evrope gde naš narod živi. I pored nošnji takođe možemo videti kulturna stanovanja i kulturu priređivanja.

Reporter Nada Petronijević Čonić:

Uprkos kišnom danu muzeje u gradu posetio je veliki broj zainteresovanih svih generacija.

Sagovornik 1:

Pa volim da gledam te stare nošnje, kao i šta su ljudi nosili u stara vremena i njihove stare običaje.

Reporter Nada Petronijević Čonić:

Šta muzej treba u stvari da čuva u sebi?

Sagovornik 1:

Neke važne stvari starih dob. Na primer dokumenta stara ili neke stare novčiće iz davnih vremena.

Sagovornik 2:

Došla sam da vidim šta se ovde pruža, različitosti su među nama iako je Balkan jako mali. I mislim da je ovo baš lep način da se pristupi ljudima odnosno da im se prikaže tradicija na ovakav način.

Reporter Nada Petronijević Čonić:

Pored besplatnog programa, osnovni princip manifestacije da se sadržaji predstave na drugačiji i atraktivniji način vodeći računa da se iz kreativne pređe u industriju zabave. Vrata muzeja u 40 gradova u Srbiji otvoreni su za zainteresovane sugrađane i goste od 10 do 10 svakog radnog dana do 20.maja. ne propustite priliku da zavirite u čarobne svetove prošlih vremena naučnih dostignuća i velikih stvaralaca.





Datum: 15.05.2017
Medij: Kopernikus
Emisija: Jutro on line
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	15.05.2017 09:00:00	165:00
Prilog	15.05.2017 11:20:00	3:23

Naslov: Aktuelnosti u Jagodini

3067

Spiker:

Vreme je i da čujemo najnovije informacije iz Jagodine a u jutarnji program uključice se naš kolega Dejan Milošević. DeJane dobro jutro.

Novinar Dejan Milošević:

Poštovani gledaoci TV Kopernikus srdačan pozdrav iz Jagodine. Nalazim se ovog momenta u Zavičajnom muzeju, jer nacionalna manifestacija Muzeji Srbije 10 dana od 10 do 10 sa ovogodišnjom temom muzej u gostima još uvek je aktuelna u našem gradu. Do sada smo u Zavičajnom muzeju u Jagodini počev od otvaranja izložbe Etnografskog muzeja iz Beograda imali jedno interesantno predavanje dr Branislava Cvetkovića muzejskog savetnika, zatim radionicu linoreza i radionicu prirodnjačkog odeljenja oživimo fosile. Ovog momenta muzejski savetnik dr Branislav Cvetković je moj sagovornik. Da li ste dosadašnjim programom zadovoljni.

Dr Branislav Cvetković, muzejski savetnik:

Kako da ne, sve ide po planu imamo puno posete, dakle tokom celog vremena dakle od 10 ujutru do 10 uveče i sve ovo što je na programu bilo odrađeno uz naravno veliku posetu kolega iz Etnografskog muzeja, došla je direktorka dr Mirjana Menković sa troje svojih najbližih saradnika tu su bili i koautori tako da su mogli da vide i ne samo našu stalnu postavku već i da se upoznaju sa svim drugim programima s obzirom da gostujemo još na četiri lokacije tokom ove manifestacije i naravno ove naredne tri sekcije koje smo odabrali su bile urađene.

Novinar.

Rekoste zadovoljni ste posetom.

Dr Branislav Cvetković, muzejski savetnik:

Da, da, da, tokom celog dana dakle to u kontinuitetu ide i to je zapravo najvažnije a važno je i ono kako smo praćeni preko društvenih mreža. To je zapravo jedan dobar razlog što smo i dobili nagradu za ovu manifestaciju s obzirom na onu prošlogodišnju manifestaciju i da smo na sličan način to uradili i ove godine.

Novinar:

Ova manifestacija traje, završava se u subotu 20. maja, šta je još na programu u Zavičajnom muzeju.

Dr Branislav Cvetković, muzejski savetnik:

Pa večeras jedan od koautora izložbe iz Etnografskog muzeja koji je zapravo viši kustog Galerije fresaka Narodnog muzeja, dr Bojan Popović održati jako zanimljivo predavanje o Mihajlu Pupinu kao inicijatoru stvaranja dokumentacije za srednjevekovne spomenike pri Narodnom muzeju, a Evropska noć muzeja dakle poslednjeg dana u ovih 10 dana je na programu 20. maja dakle u subotu, tada će biti posebno zanimljivo imaćemo maskaradu kostimiranih koledara, dakle opet u finkciji etnografije.

Novinar:

I još da podsetimo znači sama manifestacija i nosi naziv Muzej u gostima od 10 do 10 i Zavičajni muzej je otvoren do 22 sata.

Dr Branislav Cvetković, muzejski savetnik:

Tako je dakle od 10 ujutru do 22 do 10 uveče, dakle slobodan je ulaz.

Novinar.

Hvala vam na razgovoru i želim vam uspeh u radu.

Dr Branislav Cvetković, muzejski savetnik:

Hvala vama.

Novinar.

Poštovani gledaoci bio je ovo razgovor sa Dr Branislavom Cvetkovićem, muzejskim savetnikom Zavičajnog muzeja u Jagodini. Toliko za ovo ukljčenje iz Jagodine za gledaoce TV Kopernikus Dejan Milošević.

Spiker.

Hvala kolega, bio je to naš Dejan Milošević iz Jagodine.





Datum: 15.05.2017

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	15.05.2017 12:00:00	35:00
Prilog	15.05.2017 12:13:00	1:42

Naslov: Izložba u Etnografskom muzeju

1599

Spiker:

U Etnografskom muzeju u toku je izložba koja istražuje fenomen najpopularnije igračke mnogih generacija Lego kocke.

Reporter Marko Rajković:

Današnji oblik Lego kocke su dobile 1958 godine, a naziv je skraćena dva damske reči. Leg Got, što u prevodu znači lepo se igrati. Zašto su Lego kockice najgenijalnija igračka na svetu i Justein Gorder objasnio je u knjizi Sofijin svet. Jedna kocka može jednog dana biti deo nekog automobila, a drugog dana nekog zamka. Osim toga možemo reći da su Lego kockice večne. Deca koja su danas mala mogu da se igraju istim Lego kockama kojima su se igrali njihovi majka ili otac dok su i sami bili mali.

Dr Ivan Kovačević, profesor Filozofskog fakulteta:

Danas je naravno moguće nabaviti Lego kocke tako da su već mnoge generacije odrasle na Lego kockama. Koje u svakom slučaju razvijaju i kreativnost kod dece a i određenu snalažljivost koja je neophodna uklapanjem raznih naoko neuklopljivih sastavnih delova u nove i zamišljene celine.

Reporter Marko Rajković:

Autorka izložbe Ana Dajić istraživala je kako su se iz decenije u deceniju Lego kocke menjale u skladu sa potrebama dece i uticajima potrebe kulture.

Ana Dajić, etnolog-antropolog:

Tako je koncipirana izložba da pratimo istorijat Lega kako se on u okviru kompanije razvijao i kako i koliko kod nas. Pa počinje tako što se sistem tih usložnjavanja kockica sve više i više se radilo na tome. Kockice su ranije bile takve da nisu mogle da se sklope i da ostanu tako u jednom formatu.

Reporter Marko Rajković:

U petak 19.maja biće dodeljena nagrada za najbolju Lego skulpturu a izložba Kockasti





Datum: 16.05.2017
Medij: Informer
Rubrika Zabava
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: „Lego“ kocke u Srbiji

Napomena:
Površina: 29
Tiraž: 110000



Strana: 22

IZLOŽBA ZA MALE I VELIKE

„Lego“ kocke u Srbiji

U Etnografskom muzeju u Beogradu do 10. juna održava se izložba „Kockasti univerzum - lego u Srbiji“ koja istražuje fenomen najpopularnije igračke mnogih generacija - „lego“ kocke. Današnji oblik „lego“ kocke su dobile 1958, a naziv je skraćenica dve danske reči „leg godt“, što u prevodu znači „lepo se igraj“. Autorka izložbe Ana Dajić istraživala je kako su se iz decenije u deceniju „lego“ kocke menjale u skladu sa potrebama dece i uticajima popularne kulture. Izložba prati istorijat „lega“, u svetu i kod nas.

