



Datum: 03.06.2017
Medij: Večernje novosti
Rubrika: Kultura
Autori: R. Radosavljević
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 453
Tiraž: 80000



Naslov: "PEČAT" ME VRATIO U MLADOST

Strana: 15

ГЛУМАЦ ПЕТАР БОЖОВИЋ, ДОБИТНИК НАГРАДЕ КИНОТЕКЕ ЗА ИЗУЗЕТАН ДОПРИНОС ФИЛМСКОЈ УМЕТНОСТИ

ЛАУРЕАТИ награде Златни печат, коју Југословенска кинотека додељује за изузетан допринос филмској уметности, ове године су глумци Оливера Катарина и Петар Божовић.

Како Божовић каже за "Новости, пријатно је изненађен овим признањем, које га је на неки начин сентиментално вратило у прошлост, када је сарађивао са великанима овдашњег филма.

- Не само што сам почашћен, него сам ганут. Одавно нисам имао емотивни "удар" добијајући неку награду као сада, када сам сазнао за Златни печат наше Кинотеке. Југосло-

” Не само што сам почашћен, него сам и ганут

венска кинотека је мени увек била један од чинилаца српског Пантеона, који се протеже преко Трга републике до Народног позоришта, Народног музеја иако већ годинама не ради, до Коларчевог народног универзитета и Етнографског музеја. С друге стране, волео бих да му се придружи и Српска академија наука и уметности.

Божовић истиче да се са много емоција још увек сећа доба младости, када је, као и многи млади људи тог времена, готово свакодневно одлазио у Музеј кинотеке у Косовској улици.

- Непрестано смо ишли да гледамо филмове, по киши и по снегу, држећи се за руке са вољеним девојкама. Зато Кинотека није само један од највећих центара културе и филма, него је и један култни емоционални центар за многе генерације Београђа-

"ПЕЧАТ" ME VRATIO U MLADOST



Признање доживљавам и као њочасћ̄ њенијалном Живку Николићу

на и оних који су ту долазили. Надам се да ће то бити и за младе генерације које пристижу.

Божовић је током вишедеценијске каријере одиграо близу стотину филмских и ТВ улога, у сарадњи са најзначајнијим југосло-

” Кинотека је култни емоционални центар за многе генерације Београђана

данас већ средње и млађе генерације стваралаца, као што су Срђан Драгојевић, Мирослав Момчиловић, Стеван Филиповић... Ипак,

тологије као Зељо у "Чуду невиђеном", Борђе "Жорж" у "Лепоти порока", Начелник Максим у трагикомедији "У име народа".

- Моја филмска биографија била би много сиромашнија да није било његових легендарних филмова. Поред лепих речи које заслужује догађај када се прима награда, морам ипак да кажем да се српска кинематографија није

БЕСМИСЛЕНЕ ПОЛИТИЧКЕ ИГРАРИЈЕ

БОЖОВИЋ каже да, ако неко мисли да Живко Николић припада црногорској кинематографији и да она треба да се бави његовим делом, онда то улази у домен бесмислених политичких игрија.

- Црногорци који се у Црној Гори последњих година баве дисциплином националних разврставања и манипулација кажу да је Живку место у српском филму, па изгледа да у новим политичким поделама он више никоме не припада. То је утолико тужније, јер се Живко никада није бавио никаквом политиком. Школовао се и живео у Београду, и био изузетан уметник светског ранга, чији дар и остварења овде нису добили адекватну критичку рецепцију.

венским редитељима - од Здравка Велимировића, Пурише Ђорђевића, Душана Макавјева, Крста Папића, Лордана Зафрановића, Срђана Карановића, Горана Паскаљевића, Рајка Грлића, Горана Марковића..., до

најупечатљивије ликове по којима га памти публика широм некадашње велике Југославије остварио је у легендарним филмовима великог аутора Живка Николића. Остао је незабораван и ушао у филмске ан-



АНТОЛОГИЈА Сцена из филма "Лепота порока"

Златни печат, који ће му свечано бити уручен 6. јуна, на Дан Југословенске кинотеке, Божовић интимно доживљава и као почаст која припада и генијалном Живку Николићу.

довољно одужила Живку, није му направила ниједан прави, озбиљан омаж. Ми-слим да Београд дугује по-част Живку Николићу и да би требало да му се одужи - истиче Божовић. ■

Р. РАДОСАВЉЕВИЋ





Datum: 03.06.2017

Medij: Blic

Rubrika: Reportaža

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Etnološki filmovi u Vrnjačkoj banji

Napomena:

Površina: 26

Tiraž: 50000



Strana: 24

Etnološki filmovi u Vrnjačkoj banji



U ponedjeljak u Zamku kulture u Vrnjačkoj Banji biće otvoren program „Dani etnološkog filma“ koji predstavlja izbor sa 25. Međunarodnog festivala etnološkog filma Etnografskog muzeja u Beogradu. Program traje do 16. juna. Posetioci će moći da vide 33 ostvarenja iz 22 zemlje. **N. B.**

