



**Vreme:** 14.06.2017 15:14

**Medij:** www.rts.rs

**Link:** <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/2768673/vreme-sporta-i-razonode.html>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Vreme sporta i razonode**

3822



Ženska vaterpolo ekipa Crvene zvezde i ove sezone je bila neprikosnovena u domaćem šampionatu. Ne samo zbog toga, u goste nam dolazi dugogodišnji kapiten crveno-belih dama i reprezentacije Srbije, sada trener Zvezde Dragana Ivković. U emisiju stiže direktno iz Novog Sada, sa prvenstva Srbije za devojčice rođene 2002. godine i kasnije.

Zajednička ponuda svih programa Radio Beograda, aktuelne vesti, slušane emisije, reportaže i intervjui, svakodnevno na sve tri mreže Javnog servisa RTS-a

Ženska vaterpolo ekipa Crvene zvezde i ove sezone je bila neprikosnovena u domaćem šampionatu. Ne samo zbog toga, u goste nam dolazi dugogodišnji kapiten crveno-belih dama i reprezentacije Srbije, sada trener Zvezde Dragana Ivković. U emisiju stiže direktno iz Novog Sada, sa prvenstva Srbije za devojčice rođene 2002. godine i kasnije.

Nekoliko reprezentacija Srbije krenulo je ili tek ide put inostranstva, na razne destinacije, gde se igraju značajna takmičenja. Mladi fudbaleri Srbije igraju na Evropskom prvenstvu u Poljskoj, košarkašice su dočekale Prvenstvo Evrope, juniorke Srbije u odbojci su u SAD na Svetskom prvenstvu svog uzrasta, čućemo i naše najbolje vaterpoliste i rukometašice. `Ol star` turnir u skvošu završen je trijumfom Dušana Šikmana u muškoj, Jelena Dutina bila je neprikosnovena u ženskoj konkurenciji. U toku je treća humanitarna akcija posvećena mačkama i mačkoljupcima, i to u Kulturnom centru `Grad`. `Ravno selo film festival`, koje se održava u ovom mestu, na putu između Novog Sada i Vrbasa, predstavlja nam umetnički direktor i selektor festivala Petar Ristovski. Glumica Jovana Milošević najavljuje komad `s pevanjem i pucanjem` - `Kad je Francuz sreo Srpkinju`, koji se večeras igra na sceni Akademije 28. Dobitnik ovogodišnje nagrade Tipar u Pljevljima je Aleksandar Čotrić, za zbirku aforizama `Teške misli`. Predstavljamo kompletan sadržaj tradicionalnog BELEF-a, uz pomoć umetničkog direktora ove manifestacije, Aleksandra Saše Ilića. `Venera u krznu` - naziv je predstave koja se premijerno izvodi 22. juna u Dorćol placu, o njoj priča rediteljka Nataša Radulović. Posle 30 godina, prva saradnja HRT-a i RTS-a, oko mini dokumentarno-igrane serije o životu pesnika Tina Ujevića. Govorimo i o izložbi Uroša Đurića u Čumićevom sokačetu, pod nazivom `Umetnost jeste na prodaju`. Balkanski art salon BABS biće otvoren u petak, 23. juna. Mlada kompozitorica i pijanistkinja Dalida Grmuša ima veće autorske muzike u Centru za italijanski jezik i kulturu, čućemo i kako teku pripreme za Gitarijadu u Kuršumliji. Solistkinja tradicionalnih pesama Milica Milisavljević- Dugalić takođe će biti s nama u studiju, kako bi najavila solistički koncert koga, povodom Svetskog dana muzike, održava 21. juna u Etnografskom muzeju. Rok momenti, naziv je izložbe rok koncertnih rok fotografija, koja će biti otvorena u sredu u zemunskoj galeriji Stara kapetanija. Izlažu Slobodan Milojković i Anamarija Vartabedijan. Toši Borkoviću, karikaturisti Večernjih novosti, pripala je prva nagrada u kategoriji geg karikature u Portugalu. I još mnogo informacija iz sveta sporta, kao i javnog, kulturnog i umetničkog života očekuje nas i ove subote u našem porodičnom radio magazinu. Uz ostale, ispred mikrofona će nam se pridružiti i Zorana Pavić, koja je - posle dosta vremena- objavila novo muzičko izdanje, i to maksi singl u izdanju `Jugotona`. Pevačica kaže da je to tek uvod u album i svečani koncert, kojim će obeležiti 30 godina karijere. Ni ove subote neće izostati prijatna iznenađenja za redovne slušaocce- tu su nagrade koje su obezbedili Dom





**Vreme:** 14.06.2017 15:14

**Medij:** www.rts.rs

**Link:** <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/2768673/vreme-sporta-i-razonode.html>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Vreme sporta i razonode**

---

omladine Beograda, Akademija 28, teatar `Kart Blanš` i sportski centar `Olimp`. Čućemo, dabome, i uobičajeni predlog jelovnika za nedeljni ručak viteza kulinarstva i akademika gastronomije Milijana Stojanića. Urednik i voditelj emisije je Željko Stefanović





**Datum:** 15.06.2017

**Medij:** Informer

**Rubrika** TV Program

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov:** IZLOŽBA "LJUBAV ĆE PREŽIVETI"

**Napomena:**

**Površina:** 55

**Tiraž:** 110000



**Strana:** 23

## IZLOŽBA 'LJUBAV ĆE PREŽIVETI'

**I**zložba slika „Ljubav će preživeti“ autorke Ane Petrović biće otvorena večeras u 19.30 u Etnografskom muzeju u Beogradu. Kragujevačka umetnica je oduvek i zauvek inspirisana ljubavlju. Svojim slikama ona podseća posmatrača na to da je ljubav suština našeg postojanja.





**Datum:** 15.06.2017  
**Medij:** Politika  
**Rubrika:** politika za decu  
**Autori:** Ana Jovanović  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Napomena:**  
**Površina:** 416  
**Tiraž:** 35000



**Naslov:** Kad deca neguju tradiciju

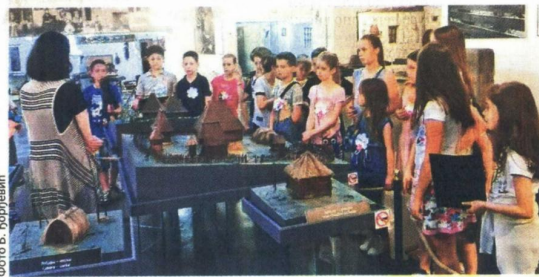
**Strana:** 24

**К**ултура и образовање, донације, хуманитарни рад – са свим овим појмовима и те како је упознато одељење трећег два Основне школе „Јован Дучић“ у Новом Београду. Ови малишани недавно су добили захвалницу београдског Етнографског музеја за донацију коју су решили да поклоне Дечјем клубу музеја како би подржали рад и даље развијање клуба. Уз топле речи добродошлице, мале хуманитарце у друштву учитељице Браниславе Ђорђевић дочекала је директорка музеја Мирјана Менковић. Она им је уручила специјалну плакету, а представници одељења предали су новац за, како и сами кажу, „очување српске традиције“.

А све је почело пре две године када су се креативци латили материјала од којих су правили ручне ралове. У првом разреду ови малишани учествовали су на Новогодишњем базару у оквиру школе. Свако одељење скупила новац у свој буџет од продајних рукотворина. Треће два зарађени новац решило је да потроши у зоолошком врту, али и да поједе по неки слатки. У другом разреду дошли су на идеју да новац доирају хуманитарној фондацији за децу оболелу од рака, у сарадњи са родитељима. Ове школске године, после бројних преговора, решили су да уложе новац у културу.

## Кад деца негују традицију

Трећаци ОШ „Јован Дучић“ помогли прилогом Дечји клуб Етнографског музеја



Основци у Етнографском музеју

– Ксенијин предлог да посетимо Етнографски музеј и поклонимо новац Дечјем клубу музеја, једногласно смо прихватили. Руководиоци су били одушевљени, а помало и изненађени нашом идејом. Јер, како и сами кажу, никада им до сада ниједна група деце није приредила нешто

слично. Иако је сума била симболична, 10.000 динара, били су веома поласкани нашом иницијативом – испричала је учитељица Бранислава Ђорђевић.

Трећак Филип Ковачевић био је одушевљен поставком коју је видео.  
– Никада раније нисам био у Етно-

графском музеју и одушевио сам се. Ту се чува српска традиција. Видели смо какав је био ентеријер и екстеријер некадашњих кућа у Србији, јелек и опанке. Били смо поносни што смо урадили добро дело. Музеј је организовао за нас радионице. Забављали смо се сецајући папире од којих смо правили шару као на филму. Сви смо око врата носили имена како би нас кустоси запамтили – детаљан је био Филип.

– Било је веома интересантно у Етнографском музеју. Лепо су нас дочекали, уручили нам захвалницу, а ми њима поклон. Приредили су нам бројне радионице, игре – рекла је Мина Иконов, истичући да су научили много нових ствари.

Трећак Марко Вујовић каже да школа коју похађа има бројне акције за пружање помоћи.

– Етнографски музеј нам је пружио одличну забаву. Сусрели смо се први пут са разломцима, а и чули како се некада живело, радило и обличило – испричао је Марко утиске из београдског музеја.

Жељана Стефановић била је очарана поставком коју је посетила са дру-

гарима и све јој је било ново и интересантно.

– Од бројних идеја, предлога где бисмо могли квалитетно да потрошимо новац који смо сакупили од продаје рукотворина, Етнографски музеј је однео „победу“. На самом уласку, добродошлицу нам је пожелела директорка музеја. Кустоскиња нам је говорила о традиционалној српској ношњи, препознавала смо кецеље, радили разломке... – прича Жељана.

Лука Радовановић истиче да је његово одељење дало скромни допринос култури од пазара који су зарадили на школском вазару.

– После договора са учитељицом, стотине предлога где ћемо утрошити зарађени новац, где бисмо желели да одемо у посету, одлучено је да то буде музеј у ком се чува српска традиција. Цео колектив нас је веома срдечно дочекао и угостио. Рекли су нам да је важно посећивати сличне установе како бисмо се добро забавили, али и нешто научили – закључио је Лука.

Иницијатор одласка у Етнографски музеј била је Ксенија Блажевски. Она је једина имала прилику да га посети и пожелела је да своје искуство подели са другарима из одељења.

– Ја сам већ посетила музеј и била сам опчинена шарамом и експонатима које сам тамо видела – каже Ксенија.  
**Ана Јовановић**





**Datum:** 15.06.2017  
**Medij:** Politika  
**Rubrika** Sinoć u Beogradu  
**Autori:** A.K.  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Napomena:**  
**Površina:** 151  
**Tiraž:** 35000



**Naslov: Pesme slovenskih naroda**

**Strana: 18**

## Песме словенских народа



Фото З. Анастасијевић

Хор  
„Лучинушка” у  
Етнографском  
музеју

У атријуму Етнографског музеја концерт је приредио хор „Лучинушка” који је саставни део Друштва за очување спомена на Русе у Србији. Програм је почео руском народном песмом „Лучинушка”, а на репертоару су биле и „Јечам жела”, „Препелица”, „У дубокој долини” и многе друге. Музичка пратња били су Милош Добрић, Јовица Миљковић, Градимир Спасић и Бранимир Вулић. Дириговали су професори Андреј Тарасјев и Мирјана Николић. Програм је водила Бранислава Марковић.

Пре четири и по деценије на Одсеку за славистику Филолошког фа-

култета у Београду професор Андреј Тарасјев окупио је групу студенткиња које су песмом испуњавале време између часова. Брзо је неформална група прерасла у хор, који су у прво време искључиво чиниле студенткиње славистике. Циљ хора био је да се неговањем музичке традиције словенских народа што боље савладају језик, култура и књижевност народа чији су се језици студирали. Чланови хора постали су и студенти са других одсека факултета. Хор је тако прерастао у градски хор, који је наставио да негује музичко наслеђе словенских народа. **А. К.**





**Vreme:** 15.06.2017 08:04

**Medij:** [www.politika.rs](http://www.politika.rs)

**Link:** <http://www.politika.rs/sr/clanak/382939/Pesme-slovenskih-naroda>

**Autori:** A. K.

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Pesme slovenskih naroda

1864



U atrijumu Etnografskog muzeja koncert je priredio hor "Lučinuška" koji je sastavni deo Društva za očuvanje spomena na Ruse u Srbiji. Program je počeo ruskom narodnom pesmom "Lučinuška", a na repertoaru su bile i "Ječam žela", "Prepelica", "U dubokoj dolini" i mnoge druge. Muzička pratnja bili su Miloš Dobrić, Jovica Miljković, Gradimir Spasić i Branimir Vulić. Dirigovali su profesori Andrej Tarasjev i Mirjana Nikolić. Program je vodila Branislava Marković. Pre četiri i po decenije na Odseku za slavistiku Filološkog fakulteta u Beogradu profesor Andrej Tarasjev okupio je grupu studentkinja koje su pesmom ispunjavale vreme između časova. Brzo je neformalna grupa prerasla u hor, koji su u prvo vreme isključivo činile studentkinje slavistike. Cilj hora bio je da se negovanjem

U atrijumu Etnografskog muzeja koncert je priredio hor "Lučinuška" koji je sastavni deo Društva za očuvanje spomena na Ruse u Srbiji. Program je počeo ruskom narodnom pesmom "Lučinuška", a na repertoaru su bile i "Ječam žela", "Prepelica", "U dubokoj dolini" i mnoge druge. Muzička pratnja bili su Miloš Dobrić, Jovica Miljković, Gradimir Spasić i Branimir Vulić. Dirigovali su profesori Andrej Tarasjev i Mirjana Nikolić. Program je vodila Branislava Marković. Pre četiri i po decenije na Odseku za slavistiku Filološkog fakulteta u Beogradu profesor Andrej Tarasjev okupio je grupu studentkinja koje su pesmom ispunjavale vreme između časova. Brzo je neformalna grupa prerasla u hor, koji su u prvo vreme isključivo činile studentkinje slavistike. Cilj hora bio je da se negovanjem muzičke tradicije slovenskih naroda što bolje savladaju jezik, kultura i književnost naroda čiji su se jezici studirali. Članovi hora postali su i studenti sa drugih odseka fakulteta. Hor je tako prerastao u gradski hor, koji je nastavio da neguje muzičko nasleđe slovenskih naroda.

