



**Datum:** 16.06.2017

**Medij:** RTS1

**Emisija:** Jutarnji program/RTS

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	16.06.2017 06:00:00	195:00
<b>Prilog</b>	16.06.2017 07:46:00	3:18

## **Naslov: Izložba u Etnografskom muzeju**

2967

### Voditelj

U Etnografskom muzeju sinoć je otvorena izložba Ane Petrović "Ljubav će preživeti". Do 30. juna će sugrađani moći da vide kako izgleda ljubav iz ugla nepopravljive romantičarke dana koji je oslikala baš svaki komad nameštaja Drvengrada i koja je izlagala u galerijama svetskih metropola.

### Reporter

Ljubavni etno motivi protkani kroz način života i stvaralaštva. Iza umetnice Ane Petrović je više od 20 svetskih izložbi inspirisanih istom tematikom. Nova ljubav će preživeti dvoje seoskih likova smestila i on neke nove okvire.

### Ana Petrović

Oni putuju svuda, ima ih i u selu i u gradu i u metropoli, ali oni su uvek dovoljni sami sebi i to je ono što ja pričam. Znači treba da budemo dovoljni sami sebi, ali treba da budemo okrenuti i ka drugima i ka svetu i ka interesovanjima i tako dalje, tako da oni upravo to pokazuju male kadrove, malih ljudi iz njihovog malog srećnog zadovoljnog života.

### Reporter

Najteže i najvažnije je kaže voleti, zato se po prvi put ova po struci dizajnerka tekstila posvetila i ljubavi za poneti, osmišljavajući torbe, haljine, ešarpe

### Ana Petrović

Zamišljala sam da ću da budem dizajner tekstila u nekoj fabrici, u nekom pamučnom vunarskom kombinatu i prosto zato sam studirala da budem ono obrazovana i spremna da radim u takvo jednom prostoru i sticaj okolnosti je takav da se zemlja raspala, fabrike prestale da rade ali bože moj krenuli smo, to su ti neki znakovi pored puta, pa sam skrenula na neki drugi put.

### Reporter

Izložbu koju je pripremala od Nove godine posvetila je ljubavi opisanoj u poslednjem filmu Emira Kusturice u čijem je Drvengradu oslikavajući svaki komad nameštaja provela osam godina. Danonoćno se kaže igrala sa gradom u kojem je sazrela, stvaralački. Omiljene radove sakrila je u prostorijama restorana.

### Ana Petrović

Emir me zvao iz Kana, sa crvenog tepiha, a okolo su se čuli novinari koji viču njegovo ime, a on mi je rekao slušaj mogla bi na tom zidu da bude jedan čovek i ovan kako se sudaraju glavama, ja sam to naslikala i sad sam videla u filmu stavio taj kadar kako čovek i ovan na jednom onom, kako se zove, deblu, se nadmudruju, tuku glavama, udaraju u glavama.

### Reporter

Prva slikarska platna dobila je upravo od Kusturice, a prve komade oslikanog nameštaja duguje svom nekadašnjem prijatelju, vlasniku jednog beogradskog restorana.

### Ana Petrović

Tražio je neke stolice da mu oslikam za svadbu, za udaju naše glumice Branke Katić. To su one obične drvene stolice koje možete naći u svakoj seoskoj kući mislim, ja sam to slikala i bilo je jako simpatično i meni i njemu i tako sam počela i onda sam slikala stolice koje on kačio po bašti i ljudi su dok su ručali gledali i kupovali. Onda me pozove za mesec dana i kaže ja nemam više ni jednu stolicu, slikaj novu.

### Reporter

Po odlasku u penziju kaže želi da se vrati prvoj ljubavi i postane tkalja, do tada nije sigurna kojoj će se grani umetnosti posvetiti i nije joj ni važno dokle god je poput ove izložbe inspirisana nasleđem i ljubavlju.

