



Datum: 24.06.2017

Medij: RTS1

Emisija: Žikina šarenica

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	24.06.2017 09:00:00	180:00
Prilog	24.06.2017 09:00:00	2:57

Naslov: Izložba u Etnografskom muzeju

2241

Voditelj:

Danas najavljuju veoma visoke temperature. Mi vam preporučujemo odlazak u hladovinu nekog muzeja, na primer Etnografskog muzeja, a tamo je ovih dana bila i naša reporterka Aleksandra Toković. Aleksandra, izvoli.

Reporter:

Povodom nedavno otvorene sedme izložbe u galeriji Etnografskog muzeja sreli smo se sa umetnicom Anom Petrović. Poslednji put u ovom prostoru izloženi predmeti su pričali istinu o ljubavi, a sada optimistički verujemo da će ljubav preživeti i to i kroz likovnu i primenjenu umetnost i prepoznatljiv Anin stil.

Ana Petrović:

S obzirom na to da sam na selu i da živim u okruženju koje zaista je bajkovito, puno predivne netaknute prirode, logično je da su se te dve stvari spojile. Inspiracija za ljubav i prema svemu onome što nas okružuje.

Reporter:

Stvaralačke faze Ane Petrović se menjaju. Ali jedna od najznačajnijih bila je sigurno boravak na Mećavniku kada je oslikala čitav jedan grad. 2004. je bila prva izložba ovde u Etnografskom muzeju?

Ana Petrović:

Jeste, ovo je sedma izložba sada.

Reporter:

Sedma, evo i to je prepoznao Emir Kusturica koji je ipak obeležio deo vašeg života.

Ana Petrović:

Kako da ne, umnogome.

Reporter:

Na koji način?

Ana Petrović:

Jeste, bila velika.. on je čovek koji jednostavno izvuče najlepše i najbolje. Zamislite sve one naturšćike koji su igrali u njegovim filmovima koji sjajno deluju na platnu, tako je i mene inspirisao na jedan potpuno fenomenalan način, izvukao sve najlepše ono što sam negde duboko skrivala u sebi i nisam znala ni da postoji i on me je ohrabrio. Radim neke nove stvari nove slike povezujem jedno s drugim i tako da kažem pratim neki tvoj samo nametnuti trend ljubavi koja uvek mora da bude uz nas. Probala sam ja neke razne stvari da radim i shvatila sam da čovek zaista i to može da bude kao neki savet, ovaj, da čovek zaista treba da radi jedino ono što ume da radi i što voli, i što voli i što ume.

Reporter:

Iako živi u srcu Šumadije, u svom rodnom Kragujevcu njena umetnost ne poznaje granice. Izlagala je kod nas, ali i u galerijama evropskih i američkih metropola. Zajednički imenitelj je da se svuda njenoj umetnosti raduju. Iako opstati i naći svoj put nije uvek lako, autorka ne odustaje od puta da prati svoju energiju i duh i želje.

