



Datum: 04.07.2017

Medij: RT Vojvodina 1

Emisija: Dobro jutro Vojvodino

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	04.07.2017 06:30:00	150:00
Prilog	04.07.2017 08:40:00	2:21

Naslov: Projekat u cilju brendiranja staparskog ćilima

2101

Voditeljka:

Sigurno ćete mnogo interesantnih stvari naći u suvenirnici. Poznati staparski suvenir je ćilim. Pre tri godine započeo je projekat brendiranja staparskog ćilima, a sada i Segedinke iz susedne Mađarske žele da se upoznaju sa tehnikom. Zato su na svom studijskom putovanju posetile i selo kraj Sombora.

Reporter:

Staparski ćilim čiju su vrednost prepoznali od Australije do Velike Britanije je probudio želju i u članovima sekcije „Kućne radinosti“ iz Segedina da na svom studijskom putovanju u okviru edukativnog kampa, pored Beograda, Vojlovice, Bezdana, Kupusine i Doroslova, posete i Stapar.

Agneš Takač, organizator studijskog putovanja iz Segedina:

Već smo prošle godine učestvovali na edukaciji tkanja u folklornom centru vojvođanskih Mađara, a ove godine nam se ostvario plan da obiđemo ona mesta gde možemo uživo videti tehnike i ornamentiku tkanja ćilima.

Rozalija Raj, mađarski folklorni centar, Subotica:

Juče smo bili u Beogradu u Etnografskom muzeju, baš zbog toga da uporedimo te ćilime. Sama ornamentika sa geometrijskim oblicima je veoma rasprostranjena. Sličnosti ima sa onim iz prvih doba.

Reporter:

2014. godine su Staparci sa Piroćancima potpisali sporazum o obuci žena za tkanje staparskog ćilima. Projekat u cilju brendiranja staparskog ćilima pokrenut je pomoću Ambasade Australije u Srbiji i NALED-a. Zahvaljujući jednom velikodušnom poklonu porodice Milić staparski ćilim je nedavno dospelo u London u kraljevsku Bakingemsku palatu. Da li je budućnost tog nacionalnog dobra takva kakvu zaslužuje?

Snežana Aperlić, članica UG „Staparska ruža“:

Kao najveći uspeh je bio upis staparskog ćilimarstva na Nacionalnu listu kulturnog nasleđa Republike Srbije. Dobili smo prostoriju na korišćenje, gde imamo desetak razboja. Dobili smo 5 razboja od Opštinske uprave Sombor. Dobili smo na projektu od pokrajine novac za materijal.

Reporter:

Za izradu ćilima treba najmanje mesec dana danonoćnog rada. Nekada je svaka bolje stojeća kuća posedovala više ćilima. Očigledno, stranci smatraju dragocenom ovu etnografsku vrednost, koju svakako treba sačuvati za buduća pokoljenja.





Datum: 04.07.2017

Medij: Pink

Emisija: Dobro jutro

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	04.07.2017 07:00:00	300:00
Prilog	04.07.2017 10:33:00	4:00

Naslov: Izložba o Niku Županiću

2427

Spiker

U Beogradu se održava izložba povodom 140 godina od rođenja osnivača slovenskog Etnografskog muzeja doktora Nika Županića, šta ćete moći da vidite na izložbi i do kada izložba traje, reći će nam naša reporterka Ivana Komljenović, Ivana dobro jutro.

Reporter

Dobro jutro, još jedna gostujuća izložba slovenačkog Etnografskog muzeja biće večeras otvorena u 19 časova ovde u Etnografskom muzeju u Beogradu. Ova izložba posvećena je kao što ste i rekli Doktoru Niku Županiću, a po čemu je bio poseban reći će nam

Mojca Račić, autor izložbe

Dobro jutro, dakle Niko Županić bio je zapravo živa vest između Slovenaca i Srba, rodio se u malom selu blizu Bele Krajine, onda je otišao na studije u Beč, zatim u Nemačku i druge krajeve Evrope, tako da je postao pravi kosmopolota, studirao je geografiju, istoriju, arheologiju a posle i antropologiju. Za vreme svog života bavio se etnologijom, studirao je u Beču, tada je bila još Austrougarska bio je pristalica unitarizma, znači jugoslovenske ideje, nije bio zažiljena ličnost u Austrougarskoj, zato je trebao da emigrira I našao je utočište u Beogradu gde ga je zvao njegov kolega Jovan Cvijić, poznati geograf. To je bilo tačno pre 110 godina kada se on preselio u Beograd i iduće godine počeo je da radi u Narodnom muzeju u Beogradu i onda 1913 godine počeo je da radi u Etnografskom muzeju isto u Beogradu. U međuratno vreme bavio se politikom, bio je član jugoslovenskog odbora slovenske komisije i isto je bio prisutan kod Niške deklaracije i tada se on zauzeo da budu i Slovenci u toj dekoraciji, tako da je on za nas zbog toga vrlo važan.

Reporter

Recite nam šta će posetioci sve imati prilike da vide?

Mojca Račić, ona je autorka izložbe

Posetioci će imati prilike da upoznaju Nika Županića, kao muzeologa, muzejskog radnika, kao naučnika, kao istraživača, fotografa, univerzitetskog profesora, na izložbi imamo dosta njegovih portreta, njegovih ličnih stvari, isečaka iz njegovog privatnog života, delove narodne nošnje koje je on kupovao dok je živio u Srbiji i donosio za svoju ženu u Sloveniju.

Reporter

Recite nam za kraj, izložba se otvara večeras i do kada će ona biti postavljena ovde u Etnografskom muzeju u Beogradu, do kada će svi zainteresovani imati priliku da vide izložbu?

Mojca Račić, ona je autorka izložbe

To će biti ovde do tridesetog jula, tako da zovem sve gledaoce da dođu da posete ovu izložbu.

Reporter

Hvala mnogo na ovim informacijama.

