



Datum: 20.07.2017
Medij: Srbija nacionalna revija
Rubrika Bez naslova
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 876
Tiraž: 0



Naslov: TRAKA

Strana: 6,7,8,9

ТРАКА

- >> Поводом 70. годишњице од оснивања Археолошког института у Београду, у Српској академији наука и уметности 5. јуна био је Дан археологије. Отворена је изложба *Виртуелна археологија / Дијигитална ојкојавана / Проширена стварност*. Поставка је била интерактивна и узбудљива, уз коришћење нових медија и модерних технологија.
- >> Роман *Шта снег прича* Драгана Јовановића Данилова награђен је „Кочићевим пером“ за лето 2017. Награду додељује Задужбина „Петар Кочић“, а биће уручена 29. јуна у Вуковој задужбини у Београду.
- >> Опера *Норма* Винћенца Белинија ускоро ће бити премијерно изведена у Народном позоришту у Београду. Диригује Дејан Савић, режију потписује Ђанкарло дел Монако, а међу солистима ће наступити Сања Керкез, Јанко Синадиновић и Драгана дел Монако.
- >> Представа *Тако је, ако вам се тако чини*, италијанског нобеловца Луиђија Пирандела, премијерно је изведена у београдском Југословенском драмском позоришту 4. јуна, у режији Јагоша Марковића. Написана почетком XX века, ова захтевна представа антиципирала је ријалитије и друге пошасте данашње метастазиране епохе масе.
- >> *Из бележака (I-II)*, необјављени рукопис-азбучник великог српског етнолога Тихомира Р. Ђорђевића (1868–1944), ускоро ће бити доступан читаоцима захваљу-





Datum: 20.07.2017
Medij: Srbija nacionalna revija
Rubrika Bez naslova
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 876
Tiraž: 0



Naslov: TRAKA

Strana: 6,7,8,9

јући труду Народне библиотеке Србије. Прављени од ране младости, ови записи баве се заборављеним народним обичајима и предањима. Пишчеве сестричине Љубица и Даница Јанковић још давно даровале су овај рукопис Српској академији наука и уметности, године 1960. редиговао га је академик Виктор Новак, али је на објављивање чекао, ево, до наших дана.

>> *Сунце овој дана*, дуго очекивани нови роман Владимира Пиштала у издању зрењанинске „Агоре“, представљен је 6. јуна у Библиотеци града Београда. Усред „пропагандне киклопизације данашњице“, овај „епистоларни роман тока књижевне свести“ исписан је као писмо Иви Андрићу, великом српском писцу и једином нобеловцу. Као што је млади Андрић водио *Разговоре са Гојом*, тако Пиштало романескно разговара са Андрићем, једнако одан „приповедању света“.

>> Глумци Оливера Катарина и Петар Божовић нови су добитници „Златног печата“ београдске Кинотеке за велики допринос филмској уметности. Награда је свечано уручена 6. јуна, на Дан Кинотеке.

>> Шездесет друго „Стеријино позорје“, завршено 3. јуна у Новом Саду, остаће упамћено по томе што први пут у историји званични жири није доделио награде за најбоље учеснике. Тачније, награда је додељена свим учесницима и публици, што ће рећи да су је „добили сви и није је добио нико“. У селекцији је било десет





Datum: 20.07.2017
Medij: Srbija nacionalna revija
Rubrika: Bez naslova
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 876
Tiraž: 0



Naslov: TRAKA

Strana: 6,7,8,9

ТРАКА

представа, а жири је радио у саставу: глумац Мики Манојловић (председник), композиторка Исидора Жебељан, глумица Емина Елор, позоришни редитељи Никита Миливојевић и Александар Поповски. Клупко је закотрљано и одмотаваће се пред нашим очима.

>> *Трајне вредности* Азербејџанског музеја *Шейиха* назив је изложбе отворене 4. јуна у београдском Етнографском музеју. Необични музеј из Бакуа, први такав у свету, чува више од десет хиљада ткачких предмета. Београдска публика видеће експонате из XIX и са почетка XX века.

>> Раши Попову и Игору Коларову, двојици недавно преминулих важних писаца за децу, било је посвећено књижевно вече 6. јуна у Отроцима код Врњачке Бање. Том приликом обележен је и век од смрти Владислава Петковића Диса и исто толико од настанка знамените *Плаве јробрнице* Милутина Бојића. Говорили су проф. др Александар Јерков са Филолошког и Владимир Вукомановић са Учитељског факултета у Београду.

>> *Сво акварела сјајног Београда* наслов је изложбе Миће Веселиновића Тарског отворене 8. јуна у престоичком Центру за културу „Влада Дивљан“.

>> Пољски пијаниста Шимон Неринг, један од највећих младих талената данашњице, свирао је пред Београђанима 16. и 17. јуна у оквиру „Јунских одјека“, пратеће манифестације шестог Бео-





Datum: 20.07.2017
Medij: Srbija nacionalna revija
Rubrika Bez naslova
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 876
Tiraž: 0



Naslov: TRAKA

Strana: 6,7,8,9

градског Шопен феста (одржаног зимус). Свирао је Шопена, Бетовена и Шуберта, уз пратњу Симфонијског оркестра РТС-а под управом Бојана Суђића.

>> „Ултра трејл Стара планина“, једна од највећих планинских трка у Србији, одржана је од 26. до 28 маја на простору општине Књажевац. Учествовало је више од три стотине такмичара из дванаест земаља. Стазе су биле дужине 24, 57 и 108 километара, а учесници су могли да виде најлепше старопланинске врхове Бабин зуб, Миџор и Копрен.

>> На Коридору 11, од Београда до јужног Јадрана, ускоро почињу радови на једној од најзахтевнијих деоница кроз Србију: Пожега–Ивањица–Сјеница–Бољаре. На тој траси дугачкој 107 километара потребно је изградити 97 мостова, укупне дужине скоро 20 километара. Предвиђен је и 51 тунел, укупне дужине око 27 километара. Та траса је за око 40 километара краћа од оне преко Златибора и јефтинија за око 500 милиона евра.

>> Београд ускоро уводи бицикле у јавни превоз. Биће изграђено више од 150 станица и 200 паркиралишта за ове двоточкаше, који се могу изнајмљивати уз месечну карту „бус плус“. Преко апликације на мобилним телефонима Београђани ће у сваком тренутку моћи да провере где има слободних бицикала. Подухват је део ширег пројекта „Београд бициклом“.





Vreme: 25.07.2017 11:41

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Etnografskog muzeja od sutra u prestonici Indije

1485

BEOGRAD, 25. jula (Tanjug) - Beogradski Etnografski muzej od sutra gostuje u Narodnom muzeju Indije u NJu Delhiju, sa izložbom "Tekstil i ukrašavanje Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka", čije su autorke muzejske savetnice Marina Cvetković i Jelena Vuletić.

Izložba je koncipirana tako da putem najlepših i najznačajnijih primeraka tekstila i nakita indijskoj publici pokaže i približi svu kompleksnost, raznovrsnost i višeslojnost raznovrsnog etnološkog kulturnog nasleđa srpskog naroda.

Na postavci su posebno istaknuti predmeti vezani za svadbu i nevestu, budući da je venčanje bio jedan od najznačajnijih događaja u zivotu porodice u kome je nevesta imala centralnu ulogu.

Izložbu će otvoriti direktorka Etnografskog muzeja dr Mirjana Menković, generalni direktor indijskog Nacionalnog muzeja dr B.R Mani i ambasador Srbije u Indiji Vladimir Marić.

Etnografski muzej u Beogradu, jedini takve vrste u Srbiji, jedna je od najvažnijih ustanova kulture.

Osnovan pre 116 godina, kontinuirano se bavi prikupljanjem, proučavanjem, dokumentovanjem, zaštitom i trajnim čuvanjem, kao i publikovanjem i prezentacijom etnološkog kulturnog nasleđa nastalog u Srbiji i na Balkanskom poluostrvu.

Oslanja se i na prethodno prikupljena znanja i iskustva, ali se u radu rukovodi najsavremenijim metodima i principima, kao i najvišim kriterijumima i standardima u radu.

Ima veoma razvijenu međunarodno saradnju koja podrazumeva i razmenu izložbi sa muzejima širom sveta.





Vreme: 25.07.2017 11:48

Medij: tanjug.rs

Link: <http://www.tanjug.rs/full-view.aspx?izb=346691>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Etnografskog muzeja od sutra u prestonici Indije

576

BEOGRAD - Beogradski Etnografski muzej od sutra gostuje u Narodnom muzeju Indije u Nju Delhiju, sa izložbom "Tekstil i ukrašavanje Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka", čije su autorke muzejske savetnice Marina Cvetković i Jelena Vuletić. Izložba je koncipirana tako da putem najlepših i najznačajnijih primeraka tekstila i nakita indijskoj publici pokaže i približi svu kompleksnost, raznovrsnost i višeslojnost raznovrsnog etnološkog kulturnog nasleđa srpskog naroda. Foto Tanjug/M. Jelesijević, ilustracije

Kompletan sadržaj vesti dostupan je korisnicima Tanjugovih servisa





Vreme: 25.07.2017 12:06

Medij: www.dnevnik.rs

Link: <https://www.dnevnik.rs/kultura/naslovi/izlozba-etnografskog-muzeja-od-sutra-u-prestonici-indije-25->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Etnografskog muzeja od sutra u prestonici Indije

1493



BEOGRAD: Beogradski Etnografski muzej od sutra gostuje u Narodnom muzeju Indije u Nju Delhiju, sa izložbom "Tekstil i ukrašavanje Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka", čije su autorke muzejske savetnice Marina Cvetković i

Izložba je koncipirana tako da putem najlepših i najznačajnijih primeraka tekstila i nakita indijskoj publici pokaže i približi svu kompleksnost, raznovrsnost i višeslojnost raznovrsnog etnološkog kulturnog nasleđa srpskog naroda.

Na postavci su posebno istaknuti predmeti vezani za svadbu i nevestu, budući da je venčanje bio jedan od najznačajnijih događaja u zivotu porodice u kome je nevesta imala centralnu ulogu. Foto: Etnografski muzej Izložbu će otvoriti direktorka Etnografskog muzeja dr Mirjana Menković, generalni direktor indijskog Nacionalnog muzeja dr B.R Mani i ambasador Srbije u Indiji Vladimir Marić.

Etnografski muzej u Beogradu, jedini takve vrste u Srbiji, jedna je od najvažnijih ustanova kulture. Foto: Etnografski muzej Osnovan pre 116 godina, kontinuirano se bavi prikupljanjem, proučavanjem, dokumentovanjem, zaštitom i trajnim čuvanjem, kao i publikovanjem i prezentacijom etnološkog kulturnog nasleđa nastalog u Srbiji i na Balkanskom poluostrvu. Foto: Etnografski muzej Oslanja se i na prethodno prikupljena znanja i iskustva, ali se u radu rukovodi najsavremenijim metodima i principima, kao i najvišim kriterijumima i standardima u radu.

Ima veoma razvijenu međunarodno saradnju koja podrazumeva i razmenu izložbi sa muzejima širom sveta.

