



Vreme: 26.07.2017 17:59

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Etnografskog muzeja otvorena u Nju Delhiju

3388

Izložba Etnografskog muzeja u Beogradu "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba 19. i prve polovine 20. veka" autorki Marine Cvetković i Jelene Tešić, otvorena je danas u Nacionalnom muzeju u Nju Delhiju.

Izložbu je otvorila Rašmi Verma, državni sekretar u Ministarstvu kulture i turizma Republike Indije.

Posle indijskog rituala paljenja svećica za dobru sreću i uspešan početak, pozdravnim govorom publici se obratio dr B. R. Mani, direktor Nacionalnog muzeja koji je reč dao dr Mirjani Menković, direktoru Etnografskog muzeja.

Menković je posetioce upoznala s prostornim, društvenim i kulturnim kontekstom iz koga potiče materijal prikazan na izložbi.

Ona je istakla da uprkos malom geografskom prostoru koji zauzima, Srbija ima izuzetno bogato i raznovrsno kulturno nasleđe, nastalo pod vrlo različitim uticajima koji su se smenjivli, preplitali i preklapali još od vremena prvih stanovnika Balkana, u vreme Rimskog carstva i Vizantije, pa do danas.

"Balkansko poluostrvo je od davnina bilo raskrsnica puteva kojima su se kretali mnogi narodi i etničke grupe. Neki od njih su samo prolazili ovim prostorima, neki su se zadržavali duže ili kraće vreme, neki su tu ostajali zauvek, susretali su se i mešali i razmenjivali svoje veštine i znanja, a raznovrsnost kulturne baštine na slikovit način svedoči o njihovom prisustvu i uticaju", podsetila je Menković.

Ona je istakla da značajni deo kulturne baštine Srbije upravo čini etnografsko kulturno nasleđe, nastalo kao dugotrajni izraz likovnosti domaće radinosti, zanatskog i umetničkog umeća naroda koji je živeo i živi na ovom prostoru, a najveći deo ovog blaga, već 116 godina, čuva se u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Menković je primetila da Indiju i Srbiju povezuje iskonska potreba čoveka za lepotom, kako za kreiranjem lepote, tako i za uživanjem u lepoti u svakodnevnom životu, a naročito prilikom raznih svetkovina i specijalnih, za porodicu važnih događaja, među kojima i u indijskoj i u srpskoj tradiciji centralno mesto pripada svadbi i nevesti.

"Smatrajući da je to prava osnova za naše uzajamno razumevanje, odlučili smo da vam ovoga puta pokažemo najlepše i najznačajnije primerke tekstila i predmeta za ukrašavanje koji su nastali na tlu Srbije u 19. i prvoj polovini 20. veka", rekla je ona.

Direktorka Etnografskog muzeja je objasnila da izrađeni za potrebe ukrašavanja, tekstil i nakit ujedno predstavljaju i obeležja nacionalne, verske, društvene, ekonomske, statusne, rodne i uzrasne pripadnosti, a neki od njih su imali i zaštitnu ili magijsku ulogu.

Ona je precizirala da je najveći deo izloženih predmeta nastao kao rezultat domaće radinosti u seoskoj sredini, čiji su se stanovnici bavili zemljoradnjom i stočarstvom, dok su manji broj predmeta izradile seoske ili gradske zanatlije.

"Nadamo se da će publika istinski uživati u susretu s tradicionalnom kulturom srpskog naroda, kao i da će to biti podstrek za nove susrete i nastavak naše višedecenijske uspešne saradnje i obostranog iskrenog razumevanja, podrške i uvažavanja", rekla je Menković.

Otvaranju je prisustvovao veći broj predstavnika Vlade Republike Indije, diplomatskog kora i predstavnika kulturnog i javnog života Nju Delhija i Indije.

Izložba je realizovana uz podršku i saradnju Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, Ministarstva spoljnih poslova i Ambasade Republike Srbije u Indiji.





Vreme: 26.07.2017 19:01

Medij: www.studiob.rs

Link: <http://studiob.rs/izlozba-etnografskog-muzeja-otvorena-u-nju-delhiju/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Etnografskog muzeja otvorena u Nju Delhiju

3366



Izložbu je otvorila Rašmi Verma, državni sekretar u Ministarstvu kulture i turizma Republike Indije. Posle indijskog rituala paljenja svećica za dobru sreću i uspešan početak, pozdravnim govorom publici se obratio dr B.

Izložbu je otvorila Rašmi Verma, državni sekretar u Ministarstvu kulture i turizma Republike Indije. Posle indijskog rituala paljenja svećica za dobru sreću i uspešan početak, pozdravnim govorom publici se obratio dr B. R. Mani, direktor Nacionalnog muzeja koji je reč dao dr Mirjani Menković, direktoru Etnografskog muzeja.

Menković je posetioce upoznala s prostornim, društvenim i kulturnim kontekstom iz koga potiče materijal prikazan na izložbi.

Ona je istakla da uprkos malom geografskom prostoru koji zauzima, Srbija ima izuzetno bogato i raznovrsno kulturno nasleđe, nastalo pod vrlo različitim uticajima koji su se smenjivli, preplitali i preklapali još od vremena prvih stanovnika Balkana, u vreme Rimskog carstva i Vizantije, pa do danas.

"Balkansko poluostrvo je od davnina bilo raskrsnica puteva kojima su se kretali mnogi narodi i etničke grupe. Neki od njih su samo prolazili ovim prostorima, neki su se zadržavali duže ili kraće vreme, neki su tu ostajali zauvek, susretali su se i mešali i razmenjivali svoje veštine i znanja, a raznovrsnost kulturne baštine na slikovit način svedoči o njihovom prisustvu i uticaju", podsetila je Menković.

Ona je istakla da značajni deo kulturne baštine Srbije upravo čini etnografsko kulturno nasleđe, nastalo kao dugotrajni izraz likovnosti domaće radinosti, zanatskog i umetničkog umeća naroda koji je živeo i živi na ovom prostoru, a najveći deo ovog blaga, već 116 godina, čuva se u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Menković je primetila da Indiju i Srbiju povezuje iskonska potreba čoveka za lepotom, kako za kreiranjem lepote, tako i za uživanjem u lepoti u svakodnevnom životu, a naročito prilikom raznih svetkovina i specijalnih, za porodicu važnih događaja, među kojima i u indijskoj i u srpskoj tradiciji centralno mesto pripada svadbi i nevesti.

"Smatrajući da je to prava osnova za naše uzajamno razumevanje, odlučili smo da vam ovoga puta pokažemo najlepše i najznačajnije primerke tekstila i predmeta za ukrašavanje koji su nastali na tlu Srbije u 19. i prvoj polovini 20. veka", rekla je ona.

Direktorka Etnografskog muzeja je objasnila da izrađeni za potrebe ukrašavanja, tekstil i nakit ujedno predstavljaju i obeležja nacionalne, verske, društvene, ekonomske, statusne, rodne i uzrasne pripadnosti, a neki od njih su imali i zaštitnu ili magijsku ulogu.

Ona je precizirala da je najveći deo izloženih predmeta nastao kao rezultat domaće radinosti u seoskoj sredini, čiji su se stanovnici bavili zemljoradnjom i stočarstvom, dok su manji broj predmeta izradile seoske ili gradske zanatlije.

"Nadamo se da će publika istinski uživati u susretu s tradicionalnom kulturom srpskog naroda, kao i da će to biti podstrek za nove susrete i nastavak naše višedecenijske uspešne saradnje i obostranog iskrenog razumevanja, podrške i uvažavanja", rekla je Menković.





Vreme: 26.07.2017 19:01

Medij: www.studiob.rs

Link: <http://studiob.rs/izlozba-etnografskog-muzeja-otvorena-u-nju-delhiju/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Etnografskog muzeja otvorena u Nju Delhiju

Otvaranju je prisustvovao veći broj predstavnika Vlade Republike Indije, diplomatskog kora i predstavnika kulturnog i javnog života Nju Delhija i Indije.

Izložba je realizovana uz podršku i saradnju Ministarstva kulutre i informisanja Republike Srbije, Ministarstva spoljnih poslova i Ambasade Republike Srbije u Indiji.





Vreme: 26.07.2017 19:28

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/tv/sr/story/20/rts-1/2817579/ovo-je-srbija.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Ovo je Srbija

1552



Užice, jedan je od 18 gradova u Srbiji koji ima SOS telefon za podršku žrtvama nasilja. Koliko se žrtava javilo od početka godine i kakva im je pomoć pružena u izveštaju Slavice Jovanović iz tog grada. Saznajte više o emisijima, TV programu i pogledajte šta se trenutno prikazuje na kanalima Javnog servisa Republike Srbije

Užice, jedan je od 18 gradova u Srbiji koji ima SOS telefon za podršku žrtvama nasilja. Koliko se žrtava javilo od početka godine i kakva im je pomoć pružena u izveštaju Slavice Jovanović iz tog grada.

Hoće li se pivo ponovo proizvoditi u pogonima nekada velike zrenjaninske pivare u prilogu Sime Budimira. Dvorište Dragice Gajić iz planinskog sela Dulene, najlepše je etno dvorište na teritoriji Kragujevca. Ustaroj kući svojih roditeljanapravila je etnografski muzej, sa pregršt predmeta kojima suse služii naši stari. Na terenu je Nevenka Đelić. Vajar Zoran Mojsilov poreklom izpirotskog kraja, počeo je završne radove na svojoj skulpturi mitskog konja Jabučila. Po legendi to je bio konj vojvode Momčila po komesrednjovekovna tvrđava u Pirotu nosi ime. Buduće umetničko delo nalazi se u parku pored tvrđave. Inače vajar Mojsilov više odtri decenije živi u Mineapolisu u Americi i ostvario je zavidnu umetničku karijeru - njegove skulpture se nalaze po čitavom svetu. Skulptura bi trebalo da budezavršena do kraja avgusta i biće umetnikov poklon gradu Pirotu. Više u prilogu Silvane Tošić. Pratite nas naJutjub kanaluiFejsbuku Urednice emisije: Gordana Petrovići Zorana Koršoš Nikolić mail:ovo_je_srbija@rts.rs





Vreme: 26.07.2017 19:29

Medij: www.b92.net

Link: http://www.b92.net/kultura/vesti.php?nav_category=1087&yyyy=2017&mm=07&dd=26&nav_id=1286

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Etnografskog muzeja otvorena u Nju Delhiju

3362



Izložba Etnografskog muzeja u Beogradu "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba 19. i prve polovine 20. veka" autorki Marine Cvetković i Jelene Tešić, otvorena je danas u Nacionalnom muzeju u Nju Delhiju.

Izložbu je otvorila Rašmi Verma, državni sekretar u Ministarstvu kulture i turizma Republike Indije. Posle indijskog rituala paljenja svećica za dobru sreću i uspešan početak, pozdravnim govorom publici se obratio dr B. R. Mani, direktor Nacionalnog muzeja koji je reč dao dr Mirjani Menković, direktoru Etnografskog muzeja. Menković je posetioce upoznala s prostornim, društvenim i kulturnim kontekstom iz koga potiče materijal prikazan na izložbi. Ona je istakla da uprkos malom geografskom prostoru koji zauzima, Srbija ima izuzetno bogato i raznovrsno kulturno nasleđe, nastalo pod vrlo različitim uticajima koji su se smenjivli, preplitali i preklapali još od vremena prvih stanovnika Balkana, u vreme Rimskog carstva i Vizantije, pa do danas. "Balkansko poluostrvo je od davnina bilo raskrsnica puteva kojima su se kretali mnogi narodi i etničke grupe. Neki od njih su samo prolazili ovim prostorima, neki su se zadržavali duže ili kraće vreme, neki su tu ostajali zauvek, susretali su se i mešali i razmenjivali svoje veštine i znanja, a raznovrsnost kulturne baštine na slikovit način svedoči o njihovom prisustvu i uticaju", podsetila je Menković. Ona je istakla da značajni deo kulturne baštine Srbije upravo čini etnografsko kulturno nasleđe, nastalo kao dugotrajni izraz likovnosti domaće radinosti, zanatskog i umetničkog umeća naroda koji je živio i živi na ovom prostoru, a najveći deo ovog blaga, već 116 godina, čuva se u Etnografskom muzeju u Beogradu. Menković je primetila da Indiju i Srbiju povezuje iskonska potreba čoveka za lepotom, kako za kreiranjem lepote, tako i za uživanjem u lepoti u svakodnevnom životu, a naročito prilikom raznih svetkovina i specijalnih, za porodicu važnih događaja, među kojima i u indijskoj i u srpskoj tradiciji centralno mesto pripada svadbi i nevesti. "Smatrajući da je to prava osnova za naše uzajamno razumevanje, odlučili smo da vam ovoga puta pokažemo najlepše i najznačajnije primerke tekstila i predmeta za ukrašavanje koji su nastali na tlu Srbije u 19. i prvoj polovini 20. veka", rekla je ona. Direktorka Etnografskog muzeja je objasnila da izrađeni za potrebe ukrašavanja, tekstil i nakit ujedno predstavljaju i obeležja nacionalne, verske, društvene, ekonomske, statusne, rodne i uzrasne pripadnosti, a neki od njih su imali i zaštitnu ili magijsku ulogu. Ona je precizirala da je najveći deo izloženih predmeta nastao kao rezultat domaće radinosti u seoskoj sredini, čiji su se stanovnici bavili zemljoradnjom i stočarstvom, dok su manji broj predmeta izradile seoske ili gradske zanatlije. "Nadamo se da će publika istinski uživati u susretu s tradicionalnom kulturom srpskog naroda, kao i da će to biti podstrek za nove susrete i nastavak naše višedecenijske uspešne saradnje i obostranog iskrenog razumevanja, podrške i uvažavanja", rekla je Menković. Otvaranju je prisustvovao veći broj predstavnika Vlade Republike Indije, diplomatskog kora i predstavnika kulturnog i javnog života Nju Delhija i Indije. Izložba je realizovana uz podršku i saradnju Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, Ministarstva spoljnih poslova i Ambasade Republike Srbije u Indiji.

Izvor: Tanjug





Vreme: 26.07.2017 21:01

Medij: www.danas.rs

Link: http://www.danas.rs/kultura.11.html?news_id=352141&title=Izlo%C5%BEba+Etnografskog+muzeja+u

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Etnografskog muzeja u Nju Delhiju

2822



Etnografski muzej u Beogradu otvorio je danas u Nacionalnom muzeju u Nju Delhiju, prvorazrednoj kulturnoj ustanovi Indije, izložbu Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u XIX i prvoj polovini XX veka.

Etnografski muzej u Beogradu otvorio je danas u Nacionalnom muzeju u Nju Delhiju, prvorazrednoj kulturnoj ustanovi Indije, izložbu Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u XIX i prvoj polovini XX veka. Piše: FoNet 26. jul 2017. 21:01 Izložbu je otvorila državni sekretar Ministarstva kulture i turizma Republike Indije Rašmi Verma, a otvaranju su prisustvovali predstavnici Vlade Indije, diplomatskog kora i kulturnog i javnog života Nju Delhija i Indije.

Naše dve zemlje, Indija i Srbija, ne samo da su geografski udaljene već se i naše kulture i tradicije razlikuju. Ipak, povezuje nas iskonska potreba čoveka za lepotom, kako za kreiranjem lepote, tako i za uživanjem u lepoti u svakodnevnom životu, rekla je direktorka Etnografskog muzeja Mirjana Menković.

Smatrajući da je to prava osnova za naše uzajamno razumevanje, odlučili smo da vam ovoga puta pokažemo najlepše i najznačajnije primerke tekstila i predmeta za ukrašavanje koji su nastali na tlu Srbije u XIX i prvoj polovini XX veka, istakla je Menković.

Iako je pred vama samo mali deo bogatih zbirki Etnografskog muzeja u Beogradu, iskreno se nadamo da ćete moći da sagledate kompleksnost i višeslojnost kulturnog nasleđa, od starobalkanskih naroda i slovenske kulture do savremenog doba, napomenula je Menković.

Ona je objasnila da izloženi predmeti u sebi nose raznovrsna kulturna značenja i simbole i da svedoče kako o privatnom životu pojedinca i porodice, tako i o životu i običajima šire zajednice u kojoj su nastali, saopštio je Etnografski muzej.

Izrađeni za potrebe ukrašavanja, tekstil i nakit ujedno predstavljaju i obeležja nacionalne, verske, društvene, ekonomske, statusne, rodne i uzrasne pripadnosti, ali neki od njih su imali i zaštitnu ili magijsku ulogu.

Najveći deo izloženih predmeta nastao je kao rezultat domaće radinosti u seoskoj sredini, čiji su se stanovnici bavili zemljoradnjom i stočarstvom, a u prošlosti su, sve do početka XX veka, činili većinu stanovništva u Srbiji, dok su manji broj predmeta izradile seoske ili gradske zanatlije, rekla je Menković.

Iako je senzibilitet indijske publike nastao na drugačijem likovnom izrazu tradicionalnog narodnog stvaralaštva u pogledu materijala, boja, tipa ukrasa i načina izrade, verujemo da su predmeti koje donosimo iz Srbije podjednako atraktivni, i da će privući pažnju ovdašnjih posetilaca, dodala je ona.

Nadamo se da će publika istinski uživati u susretu s tradicionalnom kulturom srpskog naroda, kao i da će to biti podstrek za nove susrete i nastavak naše višedecenijske uspešne saradnje i obostranog iskrenog razumevanja, podrške i uvažavanja, zaključila je Menković.





Vreme: 26.07.2017 21:14

Medij: Fonet

Link:

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: IZLOŽBA U NJU DELHIJU

2711

IZLOŽBA U NJU DELHIJU

NJU DELHI, 26. jul 2017. (FoNet) - Etnografski muzej u Beogradu otvorio je danas u Nacionalnom muzeju u Nju Delhiju, prvorazrednoj kulturnoj ustanovi Indije, izložbu Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba u XIX i prvoj polovini XX veka.

Izložbu je otvorila državni sekretar Ministarstva kulture i turizma Republike Indije Rašmi Verma, a otvaranju su prisustvovali predstavnici Vlade Indije, diplomatskog kora i kulturnog i javnog života Nju Delhija i Indije.

Naše dve zemlje, Indija i Srbija, ne samo da su geografski udaljene već se i naše kulture i tradicije razlikuju. Ipak, povezuje nas iskonska potreba čoveka za lepotom, kako za kreiranjem lepote, tako i za uživanjem u lepoti u svakodnevnom životu, rekla je direktorka Etnografskog muzeja Mirjana Menković.

Smatrajući da je to prava osnova za naše uzajamno razumevanje, odlučili smo da vam ovoga puta pokažemo najlepše i najznačajnije primerke tekstila i predmeta za ukrašavanje koji su nastali na tlu Srbije u XIX i prvoj polovini XX veka, istakla je Menković.

Iako je pred vama samo mali deo bogatih zbirki Etnografskog muzeja u Beogradu, iskreno se nadamo da ćete moći da sagledate kompleksnost i višeslojnost kulturnog nasleđa, od starobalkanskih naroda i slovenske kulture do savremenog doba, napomenula je Menković.

Ona je objasnila da izloženi predmeti u sebi nose raznovrsna kulturna značenja i simbole i da svedoče kako o privatnom životu pojedinca i porodice, tako i o životu i običajima šire zajednice u kojoj su nastali, saopštio je Etnografski muzej.

Izrađeni za potrebe ukrašavanja, tekstil i nakit ujedno predstavljaju i obeležja nacionalne, verske, društvene, ekonomske, statusne, rodne i uzrasne pripadnosti, ali neki od njih su imali i zaštitnu ili magijsku ulogu.

Najveći deo izloženih predmeta nastao je kao rezultat domaće radinosti u seoskoj sredini, čiji su se stanovnici bavili zemljoradnjom i stočarstvom, a u prošlosti su, sve do početka XX veka, činili većinu stanovništva u Srbiji, dok su manji broj predmeta izradile seoske ili gradske zanatlije, rekla je Menković.





Vreme: 26.07.2017 21:14

Medij: Fonet

Link:

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: IZLOŽBA U NJU DELHIJU

Iako je senzibilitet indijske publike nastao na drugačijem likovnom izrazu tradicionalnog narodnog stvaralaštva u pogledu materijala, boja, tipa ukrasa i načina izrade, verujemo da su predmeti koje donosimo iz Srbije podjednako atraktivni, i da će privući pažnju ovdašnjih posetilaca, dodala je ona.

Nadamo se da će publika istinski uživati u susretu s tradicionalnom kulturom srpskog naroda, kao i da će to biti podstrek za nove susrete i nastavak naše višedecenijske uspešne saradnje i obostranog iskrenog razumevanja, podrške i uvažavanja, zaključila je Menković.





Vreme: 26.07.2017 21:34

Medij: danubeogradu.rs

Link: <http://www.danubeogradu.rs/2017/07/bioskopski-repertoari-27-jul-2-avgust-2017/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (27. jul - 2. avgust 2017)

16645



Ovo su novi bioskopski repertoari koji važe od 27. jula do 2. avgusta 2017. I ove nedelje gledaćemo nekoliko novih filmova uz projekcije na otvorenom

Ovo su novi bioskopski repertoari koji važe od 27. jula do 2. avgusta 2017. godine. I ove nedelje gledaćemo nekoliko novih filmova uz dosta projekcija na otvorenom. Od 27. jula u bioskopima možete da gledate novi film Luka Besona "Valerijan i carstvo hiljadu planeta", biografski "Dalida", akcioni "Bilo jednom u Veneciji" sa Brusom Vilisom u glavnoj ulozi, svetsku hit komediju "Mamurni kumovi" i horor "Amitivil: Buđenje".

Bioskopski repertoari od 27. jula do 2. avgusta 2017. (kliknite na naziv bioskopa)

Opise svih filmova pronađite OVDE!

Dvorana Doma sindikata Akademija 28 Bioskop Fontana Dvorana KCB Cineplexx UŠĆE Shopping Center Roda Cineplex Tuckwood Cineplexx Delta City DKSG Dom omladine Beograda Cineplexx Big - novo! Ruski dom Art bioskop Kinoteka Sava centar SKC CZKD UK "Palilula" Bioskop "Dragan Gaga Nikolić" Italijanski institut za kulturu KC Rex Institut Servantes Biblioteka grada Beograda Mikser House Bioskop Zvezda KC Grad Art bioskop Kolarac Filmstreet *****

Open Air Cinema

Tašmajdanski park i Sava promenada 6. jul - 6. septembar (četvrtkom, petkom i subotom) Domaći i strani filmovi

Tašmajdanski park Četvrtak, 27. jul (21.00) Bićemo prvaci sveta Petak, 28. jul (19.00) Predstava Aska i vuk Subota, 29. jul (21.00) Mr. Right

Sava promenada Četvrtak, 27. jul (21.00) Kids Are All Right Petak, 28. jul (21.00) Main Street Subota, 29. jul (21.00) Bićemo prvaci sveta *****

Leto na Zvezdari - filmski program

Mirijevsko šetalište (ulaz za dž)

Dvorište OŠ "Vladislav Petković Dis", Veliki Mokri Lug (Ponesite stolice!) Petak, 28. jul 21.00... Santa Maria della Salute 23.00... Vojna akademija 3: Novi početak

Subota, 29. jul 21.00... Zona Zamfirova: Drugi deo 22.30... Biser Bojane

Nedelja, 30. jul 21.00... Dnevnik mašinovođe 22.30... Kozje uši *****

Dvorana Doma sindikata

Trg Nikole Pašića 5a, 3234-849 Rekonstrukcija u toku Nema najavljenih projekcija *****

Akademija 28

Nemanjina 28, tel. 3616-020, Cinema cafe Četvrtak, 27. jul / petak, 28. jul 150 miligrama... 20.00 *****

Bioskop Fontana





Vreme: 26.07.2017 21:34

Medij: danubeogradu.rs

Link: <http://www.danubeogradu.rs/2017/07/bioskopski-repertoari-27-jul-2-avgust-2017/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Temе: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (27. jul - 2. avgust 2017)

Pariske komune 13, 4128-142 Četvrtak, 27. jul / petak, 28. jul Dalida... 17.00 Dankerk... 19.00 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 21.00

Subota, 29. jul / nedelja, 30. jul Grozan ja 3 (sinhr.) 3D... 11.00, 15.00 Automobili 3 (sinhr.) 3D... 13.00 Planeta majmuna: Rat 3D... 16.30 Dankerk... 19.00 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 21.00

Ponedeljak, 31. jul / utorak, 1. avgust / sreda, 2. avgust Dalida... 17.00 Dankerk... 19.00 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 21.00 *****

Dvorana KCB

Kolarčeva 6, 2621-174 Do 24. avgusta nema projekcija *****

Cineplexx Ušće Shopping Center

Ušće Shopping Center - II sprat, 2854-495 Četvrtak, 27. jul Valerijan i carstvo hiljadu planeta 2D... 14:40, 18:40, 21:20 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 17:20, 20:00, 22:40 Mamurni kumovi... 20:10, 22:00 Amitivil: Buđenje... 17:30, 19:15, 21:00 Bilo jednom u Veneciji... 18:50, 20:50, 22:50 Dankerk... 16:00, 18:10, 20:20, 21:40, 22:30 Planeta majmuna - Rat 2D... 16:50, 22:10 Planeta majmuna - Rat 3D... 19:30 Spajdermen: Povratak kući 2D... 17:05, 22:20 Spajdermen: Povratak kući 3D... 19:40 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 2D... 15:10, 17:00 Grozan ja 3 3D... 19:50 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 16:10, 18:00 Kuća uvek dobija... 18:20 Transformersi: Poslednji vitez 3D... 15:30 Ludilo devojačke večeri... 17:10, 21:45 Čudesna žena... 15:50, 22:15 Čuvari plaže... 14:50 Pirati sa Kariba: Salazarova osveta 3D... 17:30 Kralj Artur: Legenda o maču 3D... 15:00, 22:45

Petak, 28. jul / ponedeljak, 31. jul / utorak, 1. avgust / sreda, 2. avgust Valerijan i carstvo hiljadu planeta 2D... 14:40, 18:40, 21:20 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 17:20, 20:00, 22:40 Mamurni kumovi... 20:10, 22:00 Amitivil: Buđenje... 17:30, 19:15, 21:00 Bilo jednom u Veneciji... 18:50, 20:50, 22:50 Dankerk... 16:00, 18:10, 20:20, 21:40, 22:30 Planeta majmuna - Rat 2D... 16:50, 22:10 Planeta majmuna - Rat 3D... 19:30 Spajdermen: Povratak kući 2D... 17:05, 22:20 Spajdermen: Povratak kući 3D... 19:40 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 2D... 15:10, 17:00 Grozan ja 3 3D... 19:50 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 16:10, 18:00 Kuća uvek dobija... 18:20 Transformersi: Poslednji vitez 3D... 15:30 Ludilo devojačke večeri... 17:10, 21:30 Čudesna žena... 15:50, 21:50 Čuvari plaže... 14:50, 19:10 Pirati sa Kariba: Salazarova osveta 3D... 16:50, 19:20 Kralj Artur: Legenda o maču 3D... 15:00, 22:45

Subota, 29. jul Metropolitena na bis: Magbet... 18:00 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 2D... 14:40, 18:40, 21:20 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 12:00, 17:20, 20:00, 22:40 Mamurni kumovi... 20:10, 22:00 Amitivil: Buđenje... 17:30, 19:15, 21:00 Bilo jednom u Veneciji... 15:50, 20:50, 22:50 Dankerk... 13:50, 16:00, 18:10, 20:20, 21:40, 22:30 Planeta majmuna - Rat 2D... 16:50, 22:10 Planeta majmuna - Rat 3D... 14:10, 19:30 Spajdermen: Povratak kući 2D... 17:05, 22:20 Spajdermen: Povratak kući 3D... 14:30, 19:40 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 2D... 13:10, 15:00, 16:50 Grozan ja 3 3D... 19:50 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 12:10, 14:00, 16:10, 18:00 Kuća uvek dobija... 18:20 Transformersi: Poslednji vitez 3D... 15:30 Ludilo devojačke večeri... 17:10, 21:30 Čudesna žena... 21:50 Automobili 3 3D... 12:40, 13:40 Čuvari plaže... 14:50, 19:10 Pirati sa Kariba: Salazarova osveta 3D... 14:20, 16:50, 19:20 Kralj Artur: Legenda o maču 3D... 15:00, 22:45

Nedelja, 30. jul Valerijan i carstvo hiljadu planeta 2D... 14:40, 18:40, 21:20 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 12:00, 17:20, 20:00, 22:40 Mamurni kumovi... 20:10, 22:00 Amitivil: Buđenje... 17:30, 19:15, 21:00 Bilo jednom u Veneciji... 18:50, 20:50, 22:50 Dankerk... 13:50, 16:00, 18:10, 20:20, 21:40, 22:30 Planeta majmuna - Rat 2D... 16:50, 22:10 Planeta majmuna - Rat 3D... 14:10, 19:30 Spajdermen: Povratak kući 2D... 17:05, 22:20 Spajdermen: Povratak kući 3D... 14:30, 19:40 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 2D... 13:10, 15:10, 17:00 Grozan ja 3 3D... 19:50 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 12:10, 14:00, 16:10, 18:00 Kuća uvek dobija... 18:20 Transformersi: Poslednji vitez 3D... 15:30 Ludilo devojačke večeri... 17:10, 21:30 Čudesna žena... 15:50, 21:50 Automobili 3 3D... 12:40, 13:40 Čuvari plaže... 14:50, 19:10 Pirati sa Kariba: Salazarova osveta 3D... 14:20, 16:50, 19:20 Kralj Artur: Legenda o maču 3D... 15:00, 22:45 *****

Roda Cineplex

Požeška 83a, 2545-260 Četvrtak, 27. jul / petak, 28. jul Dankerk... 18.15, 20.15 Planeta majmuna - Rat 3D... 22.20 Spajdermen: Povratak kući 3D... 16.00, 19.30 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 16.10, 18.00 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 2D... 15.00 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 17.00, 20.00, 22.30 Amitivil: Buđenje... 22.00 *****

Tuckwood

Kneza Miloša 7, 3236-517 Četvrtak, 27. jul / petak, 28. jul Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 16.10 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 2D... 15.30, 17.15 Grozan ja 3 (titlovan) 2D... 19.00 Dankerk... 18.10,





Vreme: 26.07.2017 21:34

Medij: danubeogradu.rs

Link: <http://www.danubeogradu.rs/2017/07/bioskopski-repertoari-27-jul-2-avgust-2017/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (27. jul - 2. avgust 2017)

20.20, 22.30 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 16.40, 19.20, 22.00 Valerijan i carstvo hiljadu planeta... 21.00 Dalida... 15.40 Amitivil: Buđenje... 19.45 Planeta majmuna - Rat 2D... 15.15, 21.30 Spajdermen: Povratak kući 2D... 17.45 Bilo jednom u Veneciji... 20.15, 22.15

Subota, 29. jul / nedelja, 30. jul Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 14.10, 16.10 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 2D... 13.30, 15.30, 17.15 Grozan ja 3 (titlovan) 2D... 19.00 Dankerk... 18.10, 20.20, 22.30 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 14.00, 16.40, 19.20, 22.00 Valerijan i carstvo hiljadu planeta... 21.00 Dalida... 15.40 Amitivil: Buđenje... 19.45 Planeta majmuna - Rat 2D... 15.15, 21.30 Spajdermen: Povratak kući 2D... 17.45 Bilo jednom u Veneciji... 20.15, 22.15 Automobili 3 (sinhronizovano) 2D... 13.00, 13.40

Ponedeljak, 31. jul / utorak, 1. avgust / sreda, 2. avgust Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 16.10 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 2D... 15.30, 17.15 Grozan ja 3 (titlovan) 2D... 19.00 Dankerk... 18.10, 20.20, 22.30 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 16.40, 19.20, 22.00 Valerijan i carstvo hiljadu planeta... 21.00 Dalida... 15.40 Amitivil: Buđenje... 19.45 Planeta majmuna - Rat 2D... 15.15, 21.30 Spajdermen: Povratak kući 2D... 17.45 Bilo jednom u Veneciji... 20.15, 22.15

Cineplexx Delta City

Delta City; Jurija Gagarina 16-16a, II sprat; 2203-400 Četvrtak, 27. jul / petak, 28. jul / ponedeljak, 31. jul / utorak, 1. avgust / sreda, 2. avgust Valerijan i carstvo hiljadu planeta 2D... 17:00 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 19:45, 22:30 Mamurni kumovi... 18:45 Amitivil: Buđenje... 22:40 Bilo jednom u Veneciji... 17:15, 20:45 Dankerk... 20:00, 22:15 Planeta majmuna - Rat 3D... 21:45 Spajdermen: Povratak kući 3D... 19:15 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 2D... 16:45 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 18:00

Subota, 29. jul / nedelja, 30. jul Valerijan i carstvo hiljadu planeta 2D... 17:00 Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 14:15, 19:45, 22:30 Mamurni kumovi... 18:45 Amitivil: Buđenje... 22:40 Bilo jednom u Veneciji... 17:15, 20:45 Dankerk... 20:00, 22:15 Planeta majmuna - Rat 3D... 21:45 Spajdermen: Povratak kući 3D... 19:15 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 2D... 13:00, 15:00, 16:45 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 12:00, 14:00, 16:00, 18:00 Automobili 3 2D... 12:15, 14:30

DKSG

Dom kulture "Studentski grad"; Bulevar Zorana Đinđića 179, 2691-442 Do 1. septembra Letnja pauza Najave za novu sezonu: Balkanima - Evropski festival animiranog filma (3-7. oktobar) Alternative film/video festival (13-17. decembar) *****

Dom omladine Beograda

Makedonska 22 Nema najavljenih projekcija *****

Cineplexx Big Beograd - novo!

Tržni centar Big Fashion, Višnjička 84 Četvrtak, 27. jul / petak, 28. jul / ponedeljak, 31. jul / utorak, 1. avgust / sreda, 2. avgust Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 14:40, 17:20, 20:00, 22:40 Valerijan i carstvo hiljadu planeta... 16:00, 18:45, 21:30 Bilo jednom u Veneciji... 17:30, 20:30, 22:30 Amitivil: Buđenje... 19:25, 22:00 Mamurni kumovi... 18:30, 21:15 Dankerk... 18:00, 20:15, 22:20 Spajdermen: Povratak kući... 16:50 Spajdermen: Povratak kući 3D... 19:00, 21:45 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 16:20, 18:20 Grozan ja 3 (sinhronizovano)... 15:10, 17:10 Grozan ja 3... 20:10 Planeta majmuna: Rat... 19:30 Planeta majmuna: Rat 3D... 22:10 Pirati sa Kariba: Salazarova osveta 3D... 15:30 Automobili 3 (sinhronizovano) 3D... 15:20

Subota, 29. jul / nedelja, 30. jul Valerijan i carstvo hiljadu planeta 3D... 12:00, 14:40, 17:20, 20:00, 22:40 Valerijan i carstvo hiljadu planeta... 13:00, 16:00, 18:45, 21:30 Bilo jednom u Veneciji... 17:30, 20:30, 22:30 Amitivil: Buđenje... 19:25, 22:00 Mamurni kumovi... 18:30, 21:15 Dankerk... 18:00, 20:15, 22:20 Spajdermen: Povratak kući... 16:50 Spajdermen: Povratak kući 3D... 19:00, 21:45 Grozan ja 3 (sinhronizovano) 3D... 12:20, 14:20, 16:20, 18:20 Grozan ja 3 (sinhronizovano)... 11:20, 13:20, 15:10, 17:10 Grozan ja 3... 20:10 Planeta majmuna: Rat... 19:30 Planeta majmuna: Rat 3D... 14:00, 22:10 Pirati sa Kariba: Salazarova osveta 3D... 15:30 Automobili 3 (sinhronizovano)... 13:10 Automobili 3 (sinhronizovano) 3D... 11:00, 15:20 *****

Ruski dom

Kraljice Natalije 33 Nema najavljenih projekcija *****

Art Bioskop Museum

Etnografski muzej, Uzun Mirkova 2 Nema najavljenih projekcija





Vreme: 26.07.2017 21:34

Medij: danubeogradu.rs

Link: <http://www.danubeogradu.rs/2017/07/bioskopski-repertoari-27-jul-2-avgust-2017/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (27. jul - 2. avgust 2017)

Petak, 28. jul (20.30) Manakovo kulturno leto - filmske projekcije Manakova kuća (ugao Kraljevića Marka i Gavrila Principa) *****

Kinoteka

Kosovska 11 i Uzun Mirkova 1 (Velika sala i Art House) Repertoar za JUL 2017. pogledajte na OVOM LINKU! Repertoar za AVGUST 2017. pogledajte na OVOM LINKU! *****

Sava centar

Milentija Popovića 9 Nema najavljenih projekcija *****

SKC

Kralja Milana 48, 3602-009 Nema najavljenih projekcija *****

CZKD

Centar za kulturnu dekontaminaciju; Birčaninova 21, 3610-270 Nema najavljenih projekcija *****

UK "Palilula" / CZK "Vlada Divljan"

Mitropolita Petra 8; 2764-526 i 2753-586 Nema najavljenih projekcija *****

Bioskop "Dragan Gaga Nikolić"

UK "Parobrod", Kapetan Mišina 6a; 4142-163 Nema najavljenih projekcija *****

Italijanski institut za kulturu

Kneza Miloša 56, 3629-356 Nema najavljenih projekcija *****

Kulturni centar Rex

Jevrejska 16, 3284-534 Nema najavljenih projekcija *****

Institut Servantes

Čika Ljubina 19, 3034-182 Nema najavljenih projekcija *****

Biblioteka grada Beograda

Knez Mihailova 56, 2024-011 Nema najavljenih projekcija *****

Mikser House - Mikser Kino

060/0170-231 Nema najavljenih projekcija *****

Bioskop Zvezda

Terazije 40 - Pokret za okupaciju bioskopa Četvrtak, 27. jul (21.15) El Otro Petak, 28. jul (21.15) Delije Subota, 29. jul (15.30-2.00) Džoker maraton: Otkači sa mnom do ludila Nedelja, 30. jul (21.15) Annie Hall Sreda, 2. avgust (21.15) Tokyo Decadence Četvrtak, 3. avgust (21.15) Battle in Heaven Petak, 4. avgust (21.15) Ljubav i moda Subota, 5. avgust (21.15) The Long Goodbye *****

KC Grad

Braće Krsmanović 4, 3282-370 Bioskop pod zvezdama (u saradnji sa Institutom Servantes) Utorak, 8. avgust (21.00) Plavo ne baš roze Dijego je uspešan mladi fotograf sa uobičajenom porodicom i prijateljima koji se ni po čemu ne izdvajaju. Ali ima nešto što ga čini drugačijim. Ima sina... koji je heteroseksualac. Otac i sin će morati da usaglase razlike koje ih razdvajaju. Plavo, ne baš roze. Sve zavisi kako se gleda.

Utorak, 15. avgust (21.00) Srećnih 140 Elia okuplja porodicu i prijatelje u jednoj luksuznoj vikendici povodom svog 40 rođendana. Ono na šta gosti ne računaju je novost koju Elia treba da im saopšti - da je osvojila džekpot na lutriji Euromillones i dobila 140 miliona evra. Gosti počinju da prave planove kako da uzmu taj novac za sebe.

Utorak, 22. avgust (21.00) Nerazdvojni Felipe je poslovni čovek koji je posle jedne nesreće ostao nepokretan i traži terapeuta. I pored više veoma kvalifikovanih kandidata, odlučuje se za svog baštovana Tita, koji je hteo da se penzionise. Tito ni izbliza ne ispunjava uslove neophodne za taj posao, što odmah primećuju osobe iz Felipeovog okruženja, ali on ne odustaje od svoje odluke. Rimejk francuskog filma





Vreme: 26.07.2017 21:34

Medij: danubeogradu.rs

Link: <http://www.danubeogradu.rs/2017/07/bioskopski-repertoari-27-jul-2-avgust-2017/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Tem: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: Bioskopski repertoari (27. jul - 2. avgust 2017)

"Nedodirljivi".

Utorak, 29. avgust (21.00) Vanzemaljci Iako se Hulija i Hulio ne poznaju, bude se u istom krevetu, kao posledica pijančenja posle koga se ne sećaju ničega. On se zaljubi na prvi pogled, ona ne. U toj neugodnoj situaciji, shvataju da ne mogu da izađu iz kuće jer jedan ogromni NLO leti nad gradom.

Art bioskop Kolarac

Studentski trg 5, 2630-550 Do 11. septembra Letnja pauza

Filmstreet

Letnji besplatni bioskop na otvorenom Petak, 28. jul (20.30) Almost Famous - Beton hala Ponedeljak, 31. jul (20.30) Starship Troopers - Zemunski kej

Četvrtak, 3. avgust (20.30) Memento - Palas Subota, 5. avgust (20.30) Vikend holandskog filma - Kalemegdan Nedelja, 6. avgust (20.30) Vikend holandskog filma - Simina Sreda, 9. avgust (20.30) Rad na određeno vreme - Tašmajdan Subota, 12. avgust (20.30) Nema zemlje za starce - Studentski park Utorak, 15. avgust (20.30) Rekvijem za san - Zemunski kej Četvrtak, 17. avgust (20.30) Razvedi me, zavedi me - Pristanište Nedelja, 20. avgust (20.30) Indijski film - Tašmajdan Sreda, 23. avgust (20.30) Ja u ljubav verujem - Parobrod Petak, 25. avgust (20.30) Planina Broukbek - Palas Ponedeljak, 28. avgust (20.30) Kad budem mrtav i beo - Crveni krst Četvrtak, 31. avgust (20.30) Dan mrmota - Pristanište

Subota, 2. septembar (20.30) Pozorišna predstava - Kalemegdan Utorak, 5. septembar (20.30) Kramer protiv Kramera - Cvetni trg Subota, 9. septembar (20.30) Potomci - Studentski park Nedelja, 17. septembar (20.30) Kad je Hari sreo Sali - Parobrod

***** Redakcija portala Dan u Beogradu nije odgovorna za iznenadne promene repertoara, ali ćemo se truditi da sve eventualne promene objavimo na vreme... U slučaju lošeg vremena, projekcije na otvorenom neće biti organizovane.





Vreme: 26.07.2017 22:49

Medij: tanjug.rs

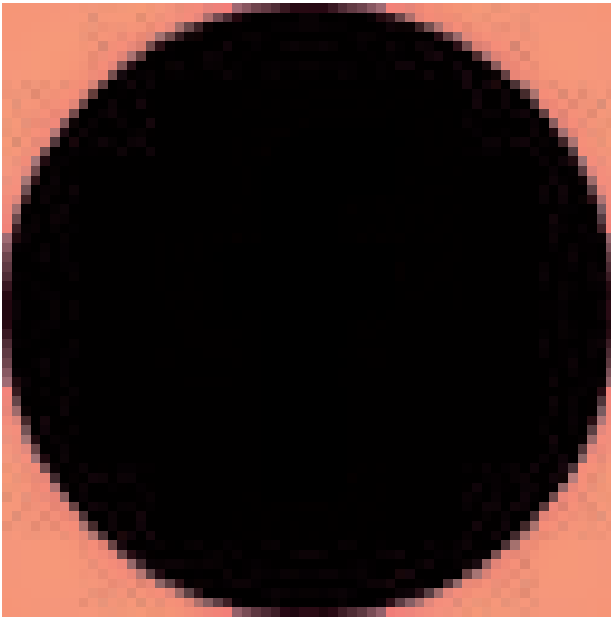
Link: <http://tanjug.rs/full-view.aspx?izb=347048>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Etnografskog muzeja otvorena u Nju Delhiju

746



Izložba Etnografskog muzeja u Beogradu "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba 19. i prve polovine 20. veka" autorki Marine Cvetković i Jelene Tešić, otvorena je..." 26.07.2017 17:03

Fono

Izložba Etnografskog muzeja u Beogradu "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba 19. i prve polovine 20. veka" autorki Marine Cvetković i Jelene Tešić, otvorena je danas u Nacionalnom muzeju u Nju Delhiju.

26 Jul 2017 17:03

NJU DELHI - Izložba Etnografskog muzeja u Beogradu "Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba 19. i prve polovine 20. veka" autorki Marine Cvetković i Jelene Tešić, otvorena je danas u Nacionalnom muzeju u Nju Delhiju.

Izložbu je otvorila Rašmi Verma, državni sekretar u Ministarstvu kulture i turizma Republike Indije.

Foto/Etnografski muzej





Datum: 27.07.2017

Medij: Blic

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: Manakova kuća

Naslov: ULICA CRVENIH FENJERA

Napomena:

Površina: 23

Tiraž: 50000



Strana: 22

ULICA CRVENIH FENJERA



U okviru Manakovog kulturnog leta, u programu Teatar na Đumruku, večeras (20.30) u Manakovoj kući (Gavrila Principa 5) biće izvedena predstava „Ulica crvenih fenjera”.





Datum: 27.07.2017
Medij: Novi magazin
Rubrika Paralele
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 189
Tiraž: 0



Naslov: Beogradski Etnomuzej u Indiji

Strana: 47

Beogradski Etnomuzej u Indiji



Izložbom *Tekstil i ukrašavanje u kulturi Srba XIX i prve polovine XX veka*, Etnografski muzej iz Beograda predstaviće se u Narodnom muzeju Indije u Nju Delhiju od 26. jula. Autorke izložbe su kustoskinje Etnografskog muzeja Marina Cvetković i Jelena Vuletić.

Postavka je koncipirana tako da se posredstvom najlepših i najznačajnijih primeraka tekstila i nakita indijskej publici pokaže, kao i da joj se približi, sva kompleksnost, raznovrsnost i višeslojnost etnološkog kulturnog nasleđa srpskog naroda. Iako su na prvi pogled to samo predmeti za ukrašavanje, oni u stvari imaju daleko dublje i složenije značenje: svedoče o načinu života i običajima, ali su ujedno i simbol i obeležje nacionalne, verske, društvene, ekonomske, statusne, rodne i uzrasne pripadnosti, a imali su takođe i zaštitnu ili magijsku ulogu. Na izložbi su posebno istaknuti predmeti veza-

ni za svadbu i nevestu, budući da je venčanje bilo jedan od najznačajnijih događaja u životu porodice, u kojem je nevesta imala centralnu ulogu.

Katalog (na engleskom) koji je sastavni deo izložbe sadrži informacije i podatke, ilustrovane odgovarajućim fotografijama, o tipovima tkanina i nakita, materijalu, načinu i tehnikama njihove izrade i ukrašavanja, i o njihovoj upotrebi i funkciji u svakodnevnom životu ili posebnim prilikama.

Etnografski muzej u Beogradu, jedini takve vrste u Srbiji, jedna je od najvažnijih republičkih ustanova kulture. Osnovan pre 116 godina, kontinuirano se bavi prikupljanjem, proučavanjem, dokumentovanjem, zaštitom i trajnim čuvanjem, kao i publikovanjem i prezentacijom etnološkog kulturnog nasleđa nastalog u Srbiji i na Balkanskom poluostrvu. Ima vrlo razvijenu međunarodnu saradnju, koja uključuje i razmenu izložbi sa značajnim muzejima širom Sveta. 🇷🇸

