



Vreme: 03.08.2017 12:35

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/16/kultura/2826074/tabla-sa-qr-kodom-i-na-zgradi-prizad.html>

Autori: Redakcija

Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: Tabla sa QR kodom i na zgradi PRIZAD

4533



Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda nastavlja realizaciju projekta "Obeležavanje spomenika kulture QR kodom" postavljanjem table na fasadu zgrade PRIZAD u kojoj je smeštena novinska agencija "Tanjug". Najnovije vesti, analize i izveštaji sa lica mesta iz Srbije, Balkana i sveta. Budite u toku sa političkim, društvenim i poslovnim trendovima

Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda nastavlja realizaciju projekta "Obeležavanje spomenika kulture QR kodom" postavljanjem table na fasadu zgrade PRIZAD u kojoj je smeštena novinska agencija "Tanjug".

Administrativna zgrada Privilegovanog izvoznog akcionarskog društva (PRIZAD) podignuta je na osnovu konkursa sprovedenog 1937. godine i zbog svojih arhitektonsko-urbanističkih i kulturno-istorijskih vrednosti ima status spomenika kulture. Arhitekta Bogdan Nestorović projektovao je monumentalni objekat, koji se svojim izuzetnim karakteristikama svrstava među antologijske primere kasnog modernizma u međuratnoj arhitekturi Beograda. Kompozicija fasade zasnivala se na razuđenosti masa i ritmičnom nizanju prozorskih traka razdvojenih pilastrima. Monumentalni karakter objekta, osim odabirom belih kamenih ploča za oblogu fasada, trebalo je da bude ostvaren i reprezentativnim skulpturama na konzolama bočnih fasada. Skladnim odnosom forme i pročišćenih bezornamentalnih fasada objekat se izdvaja kao značajno ostvarenje beogradskog graditeljstva četvrt decenije prošlog veka i zauzima istaknuto mesto u stvaralačkom opusu arhitekta Nestorovića. Uspešno rešenje smeštanja na parceli između tri ulice, koje je rezultovalo zasecanjem kružne osnove objekta, izdvaja ga kao značajan urbanistički reper ovog dela grada. Od šezdesetih godina 20. veka u zgradi je sedište Tanjuga. Projekat "Obeležavanje spomenika kulture QR kodom" započet je 2015. godine, a realizuju ga Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Beograda, Fakultet organizacionih nauka Univerziteta u Beogradu i Vikimedija Srbije. Cilj projekta jeste da omogući turistima, posetiocima i drugim građanima da brzo i lako dođu do informacija o kulturnim dobrima u prestonici. Aktiviranjem QR koda pristupa se člancima na Vikipediji o datom spomeniku kulture, na šest jezika - srpskom, engleskom, nemačkom, francuskom, španskom i ruskom (odnosno na jeziku telefona korisnika). Cilj očuvanje kulturnog nasleđa Inicijatori projekta ističu da table sa QR kodom, na fasadi ili u neposrednoj blizini spomenika kulture imaju značajnu ulogu u zaštiti kulturnog nasleđa, jer se putem savremenih tehnologija povećava njegova dostupnost široj javnosti, a sve sa ciljem prezentacije i očuvanja kulturnog nasleđa. Spomenici kulture koji su u prvoj fazi obuhvaćeni ovim projektom su: Stari i Novi dvor, Konak kneginje Ljubice, područje oko Dositejevog liceja, kafana "Znak pitanja", Kapetan Mišino zdanje, Saborna crkva, Zgrada Beogradske zadruge, Arheološki lokalitet Pionirski park, Spomenik zahvalnosti Francuskoj, Bajrakli džamija, Dom Narodne skupštine Republike Srbije, fontana Ribar, Manakova kuća, Narodna banka Srbije, Spomenik Pobedniku, Narodni muzej, Narodno pozorište, Srpska patrijaršija, Sinagoga Sukat Šalom i Zgrada Zavoda za zaštitu spomenika kulture grada Beograda. U drugoj fazi, koja je trenutno u toku, planirano je postavljanje 48 tabli. Biće obuhvaćeni Spomen crkva u Lazarevcu, Spomenik na mestu smrti despota Stefana Lazarevića u Mladenovcu, područje Knez Mihailove ulice, Doktorova kula, Ičkova kuća (Zemun), zgrada Prve srpske opservatorije, Stare telefonske centrale, Treće beogradske gimnazije, Zadužbine Nikole Spasića, zatim staro jezgro Zemuna, Bojčinska šuma, Belo Brdo, Vinča, Grocka, Agrarna banka.





Vreme: 03.08.2017 12:35

Medij: www.rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/16/kultura/2826074/tabla-sa-qr-kodom-i-na-zgradi-prizad.html>

Autori: Redakcija

Teme: Manakova kuća; Etnografski muzej Srbije

Naslov: Tabla sa QR kodom i na zgradi PRIZAD

Biće obeleženi i Amam kneza Miloša, Astronomska opservatorija, Banjički logor, bioskop "Balkan", Bogorodičina crkva u Zemunu, Carinarnica, Crkva Svetog Marka, Dom braće Krstić, Dom Svetog Save, Dom Udruženja novinara Srbije, Dorćolska osnovna škola, Etnografski muzej, Glavna pošta, kuće Dimitrija Živadinovića, Leone Panajot, Milutina Milankovića, M. Piroćanca, Stevana Mokranjca, Memorijalni muzej Nadežde i Rastka Petrovića. Projektom će biti obuhvaćeni i Muzička škola "Stanković", Parno kupatilo braće Krsmanović, Stara zadružna kuća Rankovića u Draževcu, Vojna bolnica na Vračaru, Vučina kuća na Savi, Zanatski dom, Zgrada trgovca Stamenkovića, Zgrada u Ulici Turgenjevljevoj br. 1, Škarkina vila, Zgrada Seizmološkog zavoda u Beogradu, Park prijateljstva u Novom Beogradu, Kopitareva gradina, Muzej vazduhoplovstva u Beogradu, Pravni fakultet, Muzej savremene umetnosti.





Datum: 04.08.2017

Medij: Ekspres

Rubrika Scena

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Izložba Etnografskog muzeja u Indiji

Napomena:

Površina: 101

Tiraž: 0



Strana: 22

Izložba Etnografskog muzeja u Indiji

Beogradski Etnografski muzej od 26. jula gostuje u Narodnom muzeju Indije u Nju Delhiju, sa izložbom „Tekstil i ukrašavanje Srba u 19. i prvoj polovini 20. veka“, čije su autorke muzejske savetnice Marina Cvetković i Jelena Vuletić.



Izložba je koncipirana tako da putem najlepših i najznačajnijih primeraka tekstila i nakita indijskoj publici pokaže i približi svu kompleksnost, raznovrsnost i višeslojnost etnološkog kulturnog nasleđa srpskog naroda. Na postavci su posebno istaknuti predmeti vezani za svadbu i nevestu, budući da je venčanje oduvek bio jedan od najznačajnijih događaja u životu porodice, u kojem je nevesta imala centralnu ulogu. Izložbu je otvorila direktorka Etnografskog muzeja dr Mirjana Menković, generalni direktor indijskog Nacionalnog muzeja dr B.R. Mani i ambasador Srbije u Indiji Vladimir Marić. Etnografski muzej u Beogradu, jedini takve vrste u Srbiji, jedna je od najvažnijih ustanova kulture. Osnovan pre 116 godina, kontinuirano se bavi prikupljanjem, proučavanjem, dokumentovanjem, zaštitom i trajnim čuvanjem, kao i publikovanjem i prezentacijom etnološkog kulturnog nasleđa nastalog u Srbiji i na Balkanskom poluostrvu. Ima veoma razvijenu međunarodnu saradnju, koja podrazumeva i razmenu izložba s muzejima širom sveta.

