



**Vreme:** 03.09.2017 11:36

**Medij:** danubeogradu.rs

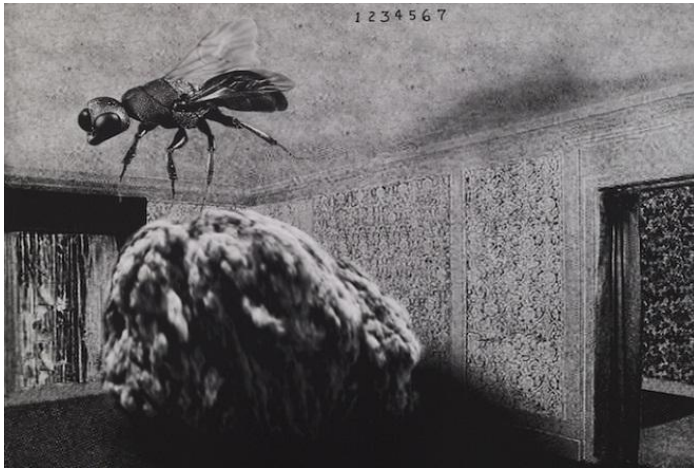
**Link:** <http://www.danubeogradu.rs/2017/09/septembar-2017-aktuelne-izlozbe-u-beogradu/>

**Autori:** <http://www.facebook.com/ahnesa>

**Teme:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

**Naslov: Septembar 2017: Aktuelne izložbe u Beogradu**

19373



Predstavljamo aktuelne izložbe u Beogradu tokom septembra 2017. godine u galerijama, muzejima i drugim prostorima.

Dan u Beogradu

Naslovna / Izlasci / Izložbe /

KCB: Dejvid Linč - Male priče (foto: Galerija Item, Pariz)

Ah Neša 3. 9. 2017. Postavite komentar 0 pregled(a)

Predstavljamo aktuelne izložbe u Beogradu tokom septembra 2017. godine u galerijama, muzejima i drugim prostorima.

\* Opise izložbe koje su počele ranije potražite OVDE .

""Ada Ciganlija

Podvodni svet Ade Ciganlije

Autori fotografija: Ivana Orlović Kranjc i Janez Kranjc

Kod letnje uprave, na zelenoj površini koja okružuje fontanu Vrabac postavljeno je 60 fotografija koje simbolično obeležavaju 60 godina od osnivanja JP "Ada Ciganlija".

""Akademija 28 (Nemanjina 28)

"" Art Gallery Canvas (Kosovska 16)

-

"" Bartselona (Belgrade Design District, I/lok. 96)

-

Galerija u Unutrašnjoj Stambol kapiji

Do 5. septembra

"" Blok galerija (Jurija Gagarina 221)

Do 6. septembra

Srđan Šarović - Strune i polja / Anatomija duhovnog i fizičkog prostora

"" Galerija '73 (Požeška 83a)

Mehmed Slezović - Meditacije na Seni

Izložbe: Galerija '73 - Mehmed Slezović

"" Galerija Atrijum (BGB, Knez Mihailova 56)

4. (19.00) - 23. septembar 2017.

12 godina Fakulteta za umetnost i dizajn Univerziteta Džon Nezbit

Biblioteka "Branko Miljković (Bulevar kralja Aleksandra 298)

-





**Vreme:** 03.09.2017 11:36

**Medij:** danubeogradu.rs

**Link:** <http://www.danubeogradu.rs/2017/09/septembar-2017-aktuelne-izlozbe-u-beogradu/>

**Autori:** <http://www.facebook.com/ahnesa>

**Tem:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

## **Naslov: Septembar 2017: Aktuelne izložbe u Beogradu**

"" Galerija Božidarac 1947 (Radoslava Grujića 3)

-

"" Galerija Grafičkog kolektiva (Obilićev venac 27)

Do 9. septembra 2017.

Tatjana Janković Nedelkov - O krhkom i taktilnom

Galerija Grafičkog kolektiva: Tatjana Janković Nedelkov - O krhkom i taktilnom

"" Galerija Dečjeg kulturnog centra Beograd (Takovska 8)

-

"" Galerija Drina (Andrićev venac 4)

Do 9. septembra 2017.

Radno vreme: utorak - subota, 13.30-19.30

Galerija Drina: Petar Mošić - Vezovi

"" Galerija Ikar (Dom vazduhoplovstva, Štrosmajerova 3)

-

"" Galerija Instituta Servantes (Čika Ljubina 19)

Do 21. septembra 2017.

Romski život - Lungo Drom (Dugo putovanje)

Izložba se sastoji od fotografija, tekstova, dokumenata koji prikazuju dugo putovanje romske zajednice u Španiji od XV do današnjih dana. Ovom izložbom prikazuju se problemi, poteškoće ali i uticaj Roma na kulturno stvaralaštvo u Španiji.

"" Galerija nauke i tehnike SANU (Đure Jakšića 2)

Nauka kroz zabavu - izložba i radionica za decu

Institut za fiziku Beograd i Univerzitet u Štutgartu

(Radionice za decu od 12. do 29. septembra od 10.00)

"" Galerija Prirodnjačkog muzeja (Mali Kalemegdan 5)

Do 30. septembra 2017.

"" Galerija Progres (Zmaj Jovina 10)

Od 4. septembra 2017. (19.00)

4. Međunarodna izložba akvarela velikog formata

Na ovom bijenalu predstaviće se 20 autora iz 11 zemalja: Silva Vujović (Srbija), Klaudia Zawada (Poljska), Dragana Dodig Pajković (Srbija), Nuwka Ivanova (Rusija), Łukasz Gierlak (Poljska), Paweł Baśnik (Poljska), Denis Petruļenkov (Rusija), Ali Abbas Syed (Pakistan), George Politis (Grčka), Giorgos Saltaferos (Grčka), La Fe (Tajland), Saša Marjanović (Srbija), Endre Penovác (Srbija), Javid Tabatabaei (Iran), Eudes Correia (Portugal), Nicolas Lopez (Peru), David Poxon (Engleska), Milan Tucović (Srbija), Peto Poghosyan (Jermenija) i Juan Manuel Champi Huamani (Peru).

"" Galerija Pro3or (Koče Popovića 9)

4-14. septembar 2017.

MetArt u galeriji Pro3or

Univerzitet Metropolitan će izložiti najbolje radove studenata Fakulteta digitalnih umetnosti, koji su bili predstavljeni u okviru Godišnje studentske izložbe radova - DizajnUM5, održanom u junu ove godine u prostorijama Univerziteta Metropolitan, gde su bile svečano dodeljene Povelje najboljim studentima FDU-a. Fakultet digitalnih umetnosti će u okviru "MetArt" izložbe prikazati i predstaviti najupečatljivije i najuspešnije studentske radove.

"" Galerija Remont (Maršala Birjuzova 7)

Do 22. septembra 2017.

Goran Stojčetočić - 20 godina modrovanja

Izložba pokriva širok obim aktivnosti autora kroz odabranu produkciju sa idejom da pruži sveobuhvatan uvid u takvu vrstu autentične društveno-umetničke prakse. Od izložbi, javnih crtanja, radionica, gostovanja, povezivanja i rada sa pojedincima i kolektivima pa do saradnje sa stručnim osobljem Klinike za psihijatriju Dnevne bolnice Vojnomedicinske akademije u Beogradu. Jubilej je povod da se razmotri značaj i mogućnosti ovakvog pristupa stvaralaštvu u savremenim uslovima.

Remont: Goran Stojčetočić - 20 godina modrovanja





**Vreme:** 03.09.2017 11:36

**Medij:** danubeogradu.rs

**Link:** <http://www.danubeogradu.rs/2017/09/septembar-2017-aktuelne-izlozbe-u-beogradu/>

**Autori:** <http://www.facebook.com/ahnesa>

**Temе:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

## **Naslov: Septembar 2017: Aktuelne izložbe u Beogradu**

"" Galerija RTS (Takovska 10)

Do 3. septembra 2017.

Dragan Nikolić - Prostornost ideja

Tematski prostor Dragana Nikolića su spomeničke kompozicije, portreti, aktovi i figure konja. Izrazita sposobnost orkestracije izabranih elemenata kompozicije čini skulpture Dragana Nikolića snažnim, dopadljivim i jasnim.

Do 3. septembra 2017.

Nino Mustika - Dijalog sa licem

Radovi su urađeni u tehnici digitalne grafike i predstavljaju jednu organsku celinu, tvore uzbudljiv film o neiscrpnosti izraza ljudskog lica.

"" Galerija Ruskog doma (Kraljice Natalije 33)

-

"" Galerija SANU (Knez Mihailova 35)

Do 5. septembra

"" Galerija ULUS (Knez Mihailova 37)

Do 5. septembra 2017.

Marko Antonović - Slike i crteži; retrospektiva

7. (19.00) - 19. septembar 2017.

Selma Đulizarević Karanović - Trnoružičnjak / Thorn Rose Garden

Ova istaknuta umetnica nastavlja da se bavi temom "cveta" i "rascvetavanja" kroz više medija. Izložbena celina sastoji se od tri segmenta i to: crteža izvedenih kombinovanom tehnikom, kostimskog dela (krinoline, korseti i asesoarni predmeti) i scenografskih detalja. Svi eksponati su nastali u prethodne četiri godine, inspirisani su bajkom o Trnoružici i predstavljaju detalje iz bašte koja je izrasla oko dvorca u kojem je usnula Trnoružica.

Galerija ULUS: Selma Đulizarević Karanović - Trnoružičnjak

"" Galerija FLU (Knez Mihailova 53)

2-15. avgust 2017.

Slovo K je kap na travki. To je suština

Izložba radova studenata Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu nagrađenih školskim nagradama za crtež za školsku 2016/2017. godinu

"" Galerija Haos (Dositejeva 3)

Humanitarna izložba za Nemanju Damčevića

Radno vreme od 9.00 do 17.00

"" Dom Vojske Srbije (Braće Jugovića 19)

Velika galerija

8. septembar - 21. oktobar 2017.

Slika građanskog društva

Portreti Anastasa Jovanovića iz Zbirke Narodnog muzeja

Ovom izložbom, najveći i najstariji muzej Srbije i Medija centar "Odbrana" obeležavaju 200 godina od rođenja prvog srpskog fotografa i litografa, koji je ostavio jedinstveno i nezamenljivo svedočanstvo o životu, umetnosti i kulturi 19. veka u Srbiji.

Jovanović svojom galerijom portreta znamenitih ličnosti pored životnih fizionomija istorijskih ličnosti pruža na slikovit način vizuru u transformaciju srpskog društva iz orijentalizujućeg ka evropskom kulturnom kontekstu prateći formiranje građanskog društva.

Najveći deo Anastasovog opusa čine upravo portreti. Upravo je to bio žanrovski okvir u kojem se on iskazao u punoj stvaralačkoj snazi. Predstavljanjem 37 odabranih radova, od kojih većinu čine litografije, pruža se uvid u dela koja u sebi nose karakter specifične građanske kulture, izražene kroz ikonografiju, kostim, fizionomiju i druge izražajne elemente.

Anastas se u izradi litografija oslanjao na predloške sopstvenih fotografija. Njegove fotografije, kao umetnička dela posebne vrednosti karakteristične su za medij kojem pripadaju, dok su njegove litografije u većoj meri autentični izraz ljudske osećajnosti. Radeći po svojim predlošcima i obuzet živim emocijama, Anastas je u litografije "upisao" i sebe kao stvaraoca. Bez toga njegovi radovi ne bi imali izrazit kulturno-istorijski značaj i nedostajala bi im ona dragocena odlika koja potiče iz stvaralačke





**Vreme:** 03.09.2017 11:36

**Medij:** danubeogradu.rs

**Link:** <http://www.danubeogradu.rs/2017/09/septembar-2017-aktuelne-izlozbe-u-beogradu/>

**Autori:** <http://www.facebook.com/ahnesa>

**Tem:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

## **Naslov: Septembar 2017: Aktuelne izložbe u Beogradu**

individualnosti i subjektivnosti jednog umetnika.

Autor je viši kustos Narodnog muzeja, Evgenija Blanuša.

Mala galerija

Marina Milovanović Kušić - Beograd - grad u kome stvaram

"" Dom Jevrema Grujića (Svetogorska 17)

Stalna postavka

četvrtak i petak od 15.00 do 20.00

subota i nedelja od 11.00 do 16.00

"" Dom kulture "Studentski grad"(Bulevar Zorana Đinđića 179)

Velika galerija

14. (19.00) - 29. septembar 2017.

Grupna izložba: Pejzaž u kutiji u pejzažu

Učesnici: Nevena Popović, Ana Glišić, Olga Marković, Milena Putnik

Galerija

1. (19.00) - 23. septembar 2017.

Grafička kolonija mladih iz Prolom banje - (Un)Natural Encounters

Mala galerija

Rastko Marković: Po ljudskom smehu raspoznati dan od noći - delo Miodraga Bulatovića

16-30. septembar 2017.

Rastko Marković: Nemati prošlosti je ostati bez budućnosti - delo Borislava Pekića

"" Dom omladine Beograda (Makedonska 22)

5. (19.00) - 15. septembar 2017.

Orjen Đurić - Likovi

Selekcijom generički stvorenih proizvoda i materijala dobijenog industrijskom proizvodnjom, autor pronalazi inspiraciju za stvaranje nove i autentične forme. Kroz eksperiment on gradi takvu celinu koja manipuliše zakonitostima formiranja vizuelnih predstava i time stvara novu morfologiju. U određenom pogledu autor se poigrava sa našom percepcijom utičući na sam način rađanja karaktera u umu posmatrača. Sve ono što smo prepoznali i videli posmatrajući ove radove je zapravo rezultat identifikacije nečeg vrlo ličnog a istovremeno i potpuno stranog u nama samima, dok svaki rad predstavlja izazov za stvaranje jednog novog sveta koji je nalik postojećem ali ujedno i nije jedna njegova verzija.

"Likovi" predstavljaju rezultat autorovog istraživanja na temu sinteze. U zamenu za bavljenje pitanjem smisla, autor radije uspešno evocira pitanja o tome "Ko i šta smo zapravo mi" služeći se univerzalnim jezikom. Na granici između čoveka i bića se nalaze one konture koje su nosioci karakternih osobina, a istovremeno i svojstava prirode čije je čovek samo jedan deo.

DOB: Orjen Đurić - Likovi

"" Dorćol Platz (Dobračina 59b, 10.00-2-00)

-

"" Etnografski muzej (Studentski trg 13)

Do 5. septembra 2017.

Milovan Mračević - Sunce tuđeg neba: Doseljavanje iz Jugoslavije u Kanadu 1924-1930.

"" Zavod za proučavanje kulturnog razvitka (Rige od Fere 4)

Do 20. septembra 2017.

"" Zadužbina Ilije M. Kolarca (Studentski trg 5)

Do 16. septembra 2017.

19. septembar - 7. oktobar 2017.

Olivera Parlić - skulpture

Radno vreme galerije: ponedeljak - subota 10.00 - 20.00

"" Istorijski muzej Srbije (Trg Nikole Pašića 11)

Do septembra 2017.

- Dve izložbe: "Srbija 1915-1916" i gostujuća izložba solunskog Muzeja vizantijske kulture "Francusko-srpska bolnica u Sedesu, Solun") realizuju se u okviru Programa obeležavanja stogodišnjice Prvog





**Vreme:** 03.09.2017 11:36

**Medij:** danubeogradu.rs

**Link:** <http://www.danubeogradu.rs/2017/09/septembar-2017-aktuelne-izlozbe-u-beogradu/>

**Autori:** <http://www.facebook.com/ahnesa>

**Teme:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

## **Naslov: Septembar 2017: Aktuelne izložbe u Beogradu**

svetskog rata.

Više informacija:

Subota, 2. septembar - Galerija Artget

13.00 - Presentacija i razgovor: Kako su nastale "Male priče"

Govore: Vojin Voja Mitrović i Toros Aladjadijan (Pariz), foto-laboranti

Četvrtak, 7. septembar - Galerija Artget

19.00 - Predavanje: Ispod površine... - Vizelni umetnik Dejvid Linč

Predavač: Miroslav Karić, istoričar umetnosti

Subota, 9. septembar - Galerija Artget

13.00 - 16.00 KCB radionica za mlade: Dejvid Linč

Radionicu vodi Ana Nedeljковиć, vizuelna umetnica

Utorak, 19. septembar - Galerija Artget

19.00 - Razgovor: Male priče o Dejvidu Linču

Razgovaraju: Maja Uzelac, rediteljka, Petar Jevremović, psihoanalitičar i Zvonko Karanović, pisac

Petak, 29. septembar - Galerija Artget

19.00 - Razgovor: Tvin Piks: Šta se zapravo desilo?

Razgovaraju: Bojan Vuletić, filmski reditelj, Vladan Petković, filmski kritičar, Dragan Dimčić, filmski montažer i teoretičar.

Razgovor vodi Stefan Arsenijević, filmski reditelj i urednik filmskog programa KCB-a

Organizator zadržava pravo izmene i dopune programa.

KCB: Dejvid Linč - Male priče (foto: Galerija Item, Pariz)

"""" Kulturni centar "Grad" (Braće Krsmanović 4)

4-10. septembar 2017.

"""" Kuća Đure Jakšića (Skadarska 34)

4. septembar 2017. (19.00)

Gordana Ašanin - Razotkrivanje

Slike u tehnici ulja na platnu, akrilik, pastel i kombinovana tehnika. U centralnom delu slike uvek se nalazi ženska figura a u prostoru imaginarni gradovi što simboliše sudar realnog i nadrealnog.

"""" Kuća kralja Petra I (Vase Pelagića 40)

-

"""" Kuća legata (Knez Mihailova 46)

Stalna postavka

"""" Legat Čolaković (Rodoljuba Čolakovića 2)

-

""""Magacin u Kraljevića Marka 4

-

"""" Mala galerija ULUPUDS (Uzun Mirkova 12)

Do 11. septembra 2017.

Mala galerija ULUPUDS: Ivana Špoljarić - Nakit

"""" Manakova kuća (Gavrila Principa 5)

-

"""" Muzej afričke umetnosti (Andre Nikolića 14) - 40 godina rada

Do februara 2018.

Nyimpa kor ndzidzi - Čovek ne može opstati sam

(Re)konceptualizacija Muzeja afričke umetnosti - zbirke Vede i dr Zdravka Pečara

"""" Muzej Banjičkog logora (Pavla Jurišića Šturma 33)

Novo radno vreme: četvrtak, petak i subota; 10.00-17.00

Stalnu postavku čini više od 400 eksponata: lični predmeti zatočenika, crteži i skice, plakati i fotografije, izvorna dokumentacija, maketa logora, kao i rukotvorine koje su logoraši izrađivali tokom zatočeništva...





**Vreme:** 03.09.2017 11:36

**Medij:** danubeogradu.rs

**Link:** <http://www.danubeogradu.rs/2017/09/septembar-2017-aktuelne-izlozbe-u-beogradu/>

**Autori:** <http://www.facebook.com/ahnesa>

**Teme:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

## **Naslov: Septembar 2017: Aktuelne izložbe u Beogradu**

"" Muzej Vuka i Dositeja (Gospodar Jevremova 21)

Do 15. septembra 2017.

Muzej u srcu grada

U toku školskog raspusta posetioći će moći da otkriju višestruke mogućnosti učestvovanja, učenja i uživanja u boravku u muzeju. Programi su namenjeni i deci i odraslima.

"" Muzej grada Beograda (Resavska 40b)

U toku su pripremni radovi za preseljenje muzeja.

Za posetu su otvoreni: Konak kneginje Ljubice, Muzej Ive Andrića, Arheološko nalazište Vinča, Muzej Paje Jovanovića, Zbirka ikona Pave i Milana Sekulića, Muzej Jovana Cvijića i Muzej banjičkog logora.

Trenutno su zatvoreni za posetu i čekaju na rekonstrukciju Zavičajni muzej Zemuna, Muzej Tome Rosandića i Muzej Mladenovca.

Muzej Jovana Cvijića, galerija Karst (Jelene Četković 5)

-

Konak kneginje Ljubice (Kneza Sime Markovića 8)

Muzej Paje Jovanovića (Kralja Milana 21)

Stalne postavke

"" Muzej Zepter (Knez Mihailova 42)

-

Medicina u Srbiji kroz vekove

Muzej banjskog lečenja

Galerija "Aleksandar Despić" (ulaz iz Dobračine 51)

6. septembar (19.00) - 1. oktobar 2017.

David Flores - Stare iskre za nove nade

Profesor prirodnih nauka iz Španije David Flores autor je izložbe na kojoj će biti prikazane radne replike mašina, aparata i instrumenata koji oživljavaju kabinet za fiziku specijalizovan za elektrostatiku s kraja 19. veka.

S obzirom na nedostatak učila u mnogim školskim kabinetima za fiziku, autor je želeo da, podsećajući na inventivnost instrumenata korišćenih u 19. veku, podstakne mlade inženjere i konstruktore da obnove tradiciju izrade školskih učila u fizici i drugim naukama.

Izložba obuhvata 25 replika mašina, aparata i instrumenata, a sve ih je izradio Flores.

Zastupljeni su svi najvažniji tipovi elektrostatičkih mašina, među kojima su i replike vrlo retkih mašina kao što su Narnova, Kareova, Holcova, Rigijeva i Bonenbergova.

Pored manje poznatih ili danas nepoznatih uređaja, posetioći mogu videti i neke od klasičnih uređaja kao što su elektroskop, Lajdenska boca i Van de Grafov generator.

Deo izložbe su i značajne knjige iz istorije nauke sa opisima mašina i ilustracijama prema kojima su mašine izrađene, kao i uzorci korišćenih materijala.

"" Muzej primenjene umetnosti (Vuka Karadžića 18)

7-28. septembar 2017.

Nena Skoko Snežana - Dama i jednorog / moja priča

MPU: Nena Skoko Snežana - Dama i jednorog / moja priča

"" Narodna biblioteka Srbije (Skerlićeva 1)

Do 23. septembra 2017.

Listanje vremena - jevrejska periodika u Srbiji 1888-2016

Autorka: Biljana Albahari, bibliografkinja u nacionalnoj biblioteci

Na otvaranju će govoriti istoričar Dejan Ristić i bibliograf Zdravka Radulović.

Postavka prati jevrejsku periodiku kroz vremenski period od skoro 130 godina: od prvog objavljenog lista, El amigo del pueblo (Narodni prijatelj), koji je objavljen 1888. godine u Beogradu, pa sve do današnjih dana. Na izložbi je predstavljeno 76 novina, časopisa, zbornika, almanaha i kalendara. Građa je podeljena u nekoliko celina, a poseban segment čini šest listova koje su objavljivali Jevreji u inostranstvu, poreklom iz Srbije.

"" Narodni muzej Srbije

"" Nešović Fine Arts Galerija (Čumićevo sokače 32, Belgrade Design District)







**Vreme:** 03.09.2017 11:36

**Medij:** danubeogradu.rs

**Link:** <http://www.danubeogradu.rs/2017/09/septembar-2017-aktuelne-izlozbe-u-beogradu/>

**Autori:** <http://www.facebook.com/ahnesa>

**Teme:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

## **Naslov: Septembar 2017: Aktuelne izložbe u Beogradu**

Do kraja leta

Uroš Đurić - Na prodaju / On Sale

""Polet (Cetinjska 15)

"" Prodajna galerija Beograd (Kosančićev venac 19)

Do 4. septembra 2017.

"" PTT Muzej (Majke Jevrosime 13)

Stalna postavka

1. septembar - 23. oktobar 2017.

Selman Trtovac i Vladimir Frelih - U istom prostoru

U radovima umetnika Selmana Trtovca i Vladimira Freliha, u prvi mah, nije moguće primetiti nikakve značajnije poveznice budući da se i radi o različitim umetničkim pristupima i različitim umetničkim jezicima. Neposrednim sučeljavanjem svojih radova u Salonu MSU, oni ostvaraju prostor dijaloga i na taj način reflektuju model fluidnog razmenjivanja "umetničkih strategija" kroz instituciju izlagačkog prostora. Izložba nosi naziv "U istom prostoru", što je ujedno i naziv njihovog zajedničkog video rada, realizovanog za potrebe izložbe.

Osim zajedničkog rada, Selman Trtovac se predstavlja crtežima iz serija "Posledice" i "Spiritus movens", zatim video radom "Posledice - magnetna stimulacija mozga" i serijom fotografija; dok Vladimir Frelih ovom prilikom prikazuje web rad "Area", seriju fotografija/foto instalacija pod nazivom "Kat.No 13 041 664".

"" Studentski kulturni centar (Kralja Milana 48)

12. (19.00) - 23. septembar 2017.

Radionica Geometrija - izložba radova studenata odseka za pejzažnu arhitekturu i hortikulturu Šumarskog fakulteta

Galerija SKC Novi Beograd

6. (19.00) - 18. septembar 2017.

Mirjana Lehner Dragić - Žena

20. (19.00) - 30. septembar 2017.

Maja Verzoti - Misao

""Umetnička galerija Stara kapetanija (Kej oslobođenja 8, Zemun)

Do 10. septembra 2017.

Ljubomir Lacković - Dali na Velikom ratnom ostrvu

"" Umetnički paviljon "Cvijeta Zuzorić", Kalemegdan

Do 4. septembra 2017.

Slike, radovi na papiru (grafike, crteži i akvareli) i skulpture

"" Umetnički prostor U10 (Kosovke devojke 3)

7. (20.00) - 23. septembar 2017.

Lenka Đorojević i Matej Stupica - Neuromant

Na interaktivnoj postavci će biti predstavljena analogna intermedijaska instalacija pod istoimenim nazivom.

Neuromat je sastavljen od dvanaest jednakih situacija koje prikazuju prosečno, generičko radno okruženje kognitivnog prekarijata, čiji je rad ugrađen u apsurdno statično okruženje komunikacijskog kapitalizma. Nesvesne gestove koje diktira informacijska tehnologija pokreću ideološke operacije u vremensko-prostornom mediju u kojem je vreme sve više ograničeno a prostor sve više raspršen.

"" Ustanova kultureParobrod (Kapetan Mišina 6a)

5. (19.00) - 15. septembar 2017.

Likovni jezik ćirilice

Na Izložbi su predstavljeni kaligrafski i slikarski radovi. U kreiranju koncepta izložbe osnovno polazište je bila ideja da se, kroz različite umetničke poetike, primenom različitih umetničkih intervencija i medija izražavanja, istakne mogućnost likovnog izražavanja ćirilice, tj likovnost kroz jezik kao sredstvo verbalne komunikacije. Ćirilica kao pismo predstavlja sredstvo komunikacije kao što slika predstavlja komunikaciju umetnika sa publikom tj njegovu želju da nešto prenese, poruči. Raznolikost predstavljenih radova pokazuje raznovrsne vidove korišćenja ćirilice i mogućnost izražavanja različitih poruka koje svako delo ima za cilj bilo da se radi o kaligrafskim radovima kod kojih je istraživanje pisma u





**Vreme:** 03.09.2017 11:36

**Medij:** danubeogradu.rs

**Link:** <http://www.danubeogradu.rs/2017/09/septembar-2017-aktuelne-izlozbe-u-beogradu/>

**Autori:** <http://www.facebook.com/ahnesa>

**Teme:** Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

**Naslov: Septembar 2017: Aktuelne izložbe u Beogradu**

prvom planu i bilo da se radi o slikarskim radovima kod kojih je ćirilica svesna ili nesvesna inspiracija i kao takva direktno ili indirektno ćini deo kompozicione celine i u funkciji je odrećdenih idejnih i simbolićnih znaćenja.

"" Centar za kulturnu dekontaminaciju (Birćaninova 21)

-

"" Centar za kulturu "Vlada Divljan" (Mitropolita Petra 8)

-

"" Centar za kulturu Grocka (Majevićka 9)

-

