



Datum: 06.09.2017

Medij: Politika

Rubrika: Sinoć u Beogradu

Autori: A. Kurteš

Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:

Površina: 383

Tiraž: 35000



Naslov: „Novi Kanađani” zatvorili izložbu „Sunce tuđeg neba”

Strana: 16



Фото Ненад Неговановић

Аутор Милован Мрачевић водио посетиоце кроз поставку у Етнографском музеју

„Нови Канађани” затворили изложбу „Сунце туђег неба”

Судбине наших људи, углавном горке, који су се двадесетих година прошлог века обрели у Канади, заинтересовале су многе Београђане. Они су се и синоћ, на затварању изложбе „Сунце туђег неба – досељавање из Југославије у Канаду 1924–1930” окупили у Етнографском музеју, како би од аутора поставке, Милована Мрачевића, једног од потомака исељеника, чули појединости. Тим поводом у кино-сали музејског здања у Узун Мирковој улици премијерно је приказан и документарни филм „Нови Канађани” чији су продуценти Бојана Андрић и Радосав Московлић. Пред публиком је изведена и једночинка „Одијело” у којој су играле Дарко Бјековић и Милан Томић. Радња ове драме, која је у свој својој горчини и насмејала посетиоце, одвија се у канадском рударском насељу 1930. године.

Глумац Никола Драгутиновић казивао је стихове пе-

сама „Повратак” и „Како умире радник” аутора Петра Мрачевића (1905–1956), радничког песника и новинара у Канади. На изложби су биле приказане фотографије и документи 23 особе, укључујући и оца самог аутора.

Ове личне историје илуструју наде и планове Југословена, углавном земљорадника, који су као печалбари емигрирали у Канаду двадесетих година 20. века, у време економског успона, као и њихова разочарања, тешкоће, болести и сиромаштво које су многи доживели почетком тридесетих, с појавом економске кризе.

Милован Мрачевић, приређивач поставке, рођен је у Ванкуверу 1953. године. Дипломирао је и магистрирао историју на Универзитету Британске Колумбије са научном темом о историји југословенског исељеништва у Канади пре Другог светског рата. Од 1994. године живи у Београду са породицом.

А. Куртеш

