



Vreme: 06.09.2017 10:18

Medij: www.politika.rs

Link: <http://www.politika.rs/sr/clanak/388309/Novi-Kanađani-zatvorili-Sunce-tudeg-neba>

Autori: A. Kurteš

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: "Novi Kanađani" zatvorili "Sunce tuđeg neba"

1614



Sudbine naših ljudi, uglavnom gorke, koji su se dvadesetih godina prošlog veka obreli u Kanadi, zainteresovale su mnoge Beograđane. Oni su se i sinoć, na zatvaranju izložbe "Sunce tuđeg neba - doseljavanje iz Jugoslavije u Kanadu 1924-1930" okupili u Etnografskom muzeju, kako bi od autora postavke, Milovana Mračevića, jednog od potomaka iseljenika, čuli pojedinosti. Tim povodom u kino-sali muzejskog zdanja u Uzun Mirkovoju ulici premijerno je prikazan i dokumentarni film "Novi Kanađani" čiji su producenti Bojana Andrić i Radosav Moskovlić. Pred publikom je izvedena i jednočinka "Odišlo" u kojoj su igrali Darko Bjeković i Milan Tomić. Radnja ove drame, koja je u svoj svojoj gorčini i nasmejala posetioce, odvija se u kanadskom rudarskom naselju 1930. godine. Glumac Nikola Dragutinović kazivao je stihove pesama "Povratak" i "Kako umire radnik" autora Petra Mračevića (1905-1956), radničkog pesnika i novinara u Kanadi. Na izložbi su bile prikazane fotografije i dokumenti 23 osobe, uključujući i oca samog autora. Ove lične istorije ilustruju nade i planove Jugoslovena, uglavnom zemljoradnika, koji su kao pečalbari emigrirali u Kanadu dvadesetih godina 20. veka, u vreme ekonomskog uspona, kao i njihova razočaranja, teškoće, bolesti i siromaštvo koje su mnogi doživeli početkom tridesetih, s pojavom ekonomske krize. Milovan Mračević, priređivač postavke, rođen je u Vankuveru 1953. godine. Diplomirao je i magistrirao istoriju na Univerzitetu Britanske Kolumbije sa naučnom temom o istoriji jugoslovenskog iseljništva u Kanadi pre Drugog svetskog rata. Od 1994. godine živi u Beogradu sa porodicom.

