



Vreme: 09.10.2017 14:29

Medij: tanjug.rs

Link: <http://www.tanjug.rs/full-view.aspx?izb=360669>

Autori: Redakcija

Teme: Međunarodni festival etnološkog filma; Etnografski muzej Srbije

Naslov: Sutra počinje Međunarodni festival etnološkog filma

569

BEOGRAD - Međunarodni festival etnološkog filma počinje sutra u Etnografskom muzeju i do 14. oktobra u tri selekcije biće prikazano 58 filmova iz 30 zemalja. Muzejski savetnik u Etnografskom muzeju i koselektor programa Vesna Dušković rekla je na konferenciji za novinare da je sa koleginicom Ljiljanom Gavrilović imala obiman posao da pogleda 160 filmova prijavljenih za festival i sa žaljenjem konstatovala da je domaća produkcija iz godine u godinu sve slabija. Foto Tanjug/M.Jelesijević, ilustracijaKompletan sadržaj vesti dostupan je korisnicima Tanjugovih servisa





Vreme: 09.10.2017 14:59

Medij: telegraf.rs

Link: <http://www.telegraf.rs/vesti/kultura/2902357-sutra-pocinje-medjunarodni-festival-etnoloskog-filma->

Autori: Redakcija

Teme: Međunarodni festival etnološkog filma; Etnografski muzej Srbije

Naslov: Sutra počinje Međunarodni festival etnološkog filma: Srpski filmovi rađeni "pomoću štapa i kanapa"

2655



Dušković je konstatovala da ovogodišnjim programom dominiraju filmovi o položaju žena | Telegraf.rs - Najnovije vesti iz zemlje i sveta

9. oktobar 2017 | 14:50 Dušković je konstatovala da ovogodišnjim programom dominiraju filmovi o položaju žena Međunarodni festival etnološkog filma počinje sutra u Etnografskom muzeju i do 14. oktobra u tri selekcije biće prikazano 58 filmova iz 30 zemalja. Otvoren Međunarodni horski festival inkluzivnog karaktera "Hearts in harmony 2017" (FOTO)

Muzejski savetnik u Etnografskom muzeju i kosektor programa Vesna Dušković rekla je na konferenciji za novinare da je sa kolegicom Ljiljanom Gavrilović imala obiman posao da pogleda 160 filmova prijavljenih za festival i sa žaljenjem konstatovala da je domaća produkcija iz godine u godinu sve slabija.

Ona je primetila da je i među studentskim filmovima vidljiva razlika između domaćih i inostranih ostvarenja i dok su strani filmovi odlično osmišljeni, sa izvanrednom kamerom, montažom i režijom, kod srpskih ostvarenja se vidi da su "rađeni pomoću štapa i kanapa".

Dušković je konstatovala da ovogodišnjim programom dominiraju filmovi o položaju žena i marginalnih grupa, mnogi se bave preispitivanjem rodnih uloga i seksualnosti i dodala da su, prilikom pravljenja selekcije, bile stava da se treba vratiti pravim etnološkim i antropološkim temama i politiku ostaviti za druge festivale.

Printskin: Google Maps

Gavrilović, vanredni profesor na Filozofskom fakultetu u Beogradu i naučni saradnik u Etnografskom institutu SANU, kaže da bi trebalo domaće filmove izvući iz takmičarskog programa kako bi bilo moguće nagraditi ih i time možda podstaći producente da više snimaju.

Ona je takođe primetila mnogo filmova o egzotičnim krajevima što daje dodatnu interesantnost festivalu. Pored takmičarskog, informativnog i studentskog programa, izvršni direktor festivala Saša Srećković je najavio i posebne programe.

Foto: etnofilm.org

U saradnji sa Univerzitetom Svinburn i Regionalnim umetničkim centrom Barkli biće predstavljena australijska kinematografija, a u saradnji sa Balkanskim dokumentarnim centrom iz Sofije biće organizovana radionica "Nove tehnologije i nematerijalno kulturno naseđe" i "pitčing forum".

Srećković je skrenuo pažnju i na film "Kao što idu devojke" o poslednjoj virdžini u Crnoj Gori, koji je snimljen u saradnji Etnografskog muzeja u Beogradu i Kolumbija koledža u Čikagu, a biće predstavljeni i najbolji video-portreti u trajanju od tri minuta, snimljeni mobilnim telefonom, koji su odabrani na konkursu.

Pogledajte video: (Telegraf.rs) Pogledajte sve vesti u poslednja 24 sata Tagovi: etno film festival etnografski-muzej-2 filmovi





Vreme: 09.10.2017 16:32

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Sutra počinje Međunarodni festival etnološkog filma

2255

Sutra počinje Međunarodni festival etnološkog filma

BEOGRAD, 9. oktobar (Tanjug) - Međunarodni festival etnološkog filma počinje sutra u Etnografskom muzeju i do 14. oktobra u tri selekcije biće prikazano 58 filmova iz 30 zemalja.

Muzejski savetnik u Etnografskom muzeju i koselektor programa Vesna Dušković rekla je na konferenciji za novinare da je sa kolegicom Ljiljanom Gavrilović imala obiman posao da pogleda 160 filmova prijavljenih za festival i sa žaljenjem konstatovala da je domaća produkcija iz godine u godinu sve slabija.

Ona je primetila da je i među studentskim filmovima vidljiva razlika između domaćih i inostranih ostvarenja i dok su strani filmovi odlično osmišljeni, sa izvanrednom kamerom, montažom i režijom, kod srpskih ostvarenja se vidi da su "rađeni pomoću štapa i kanapa".

Dušković je konstatovala da ovogodišnjim programom dominiraju filmovi o položaju žena i marginalnih grupa, mnogi se bave preispitivanjem rodni uloga i seksualnosti i dodala da su, prilikom pravljenja selekcije, bile stava da se treba vratiti pravim etnološkim i antropološkim temama i politiku ostaviti za druge festivale.

Gavrilović, vanredni profesor na Filozofskom fakultetu u Beogradu i naučni saradnik u Etnografskom institutu SANU, kaže da bi trebalo domaće filmove izvući iz takmičarskog programa kako bi bilo moguće nagraditi ih i time možda podstaći producente da više snimaju.

Ona je takođe primetila mnogo filmova o egzotičnim krajevima što daje dodatnu interesantnost festivalu.

Pored takmičarskog, informativnog i studentskog programa, izvršni direktor festivala Saša Srećković je najavio i posebne programe.

U saradnji sa Univerzitetom Svinburn i Regionalnim umetničkim centrom Barkli biće predstavljena australijska kinematografija, a u saradnji sa Balkanskim dokumentarnim centrom iz Sofije biće organizovana radionica "Nove tehnologije i nematerijalno kulturno naseđe" i "pitćing forum".

Srećković je skrenuo pažnju i na film "Kao što idu devojke" o poslednjoj virdžini u Crnoj Gori, koji je snimljen u saradnji Etnografskog muzeja u Beogradu i Kolumbija koledža u Čikagu, a biće predstavljeni i najbolji video-portreti u trajanju od tri minuta, snimljeni mobilnim telefonom, koji su odabrani na konkursu.





Datum: 09.10.2017

Medij: TV Studio B

Emisija: Beograde dobar dan

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	09.10.2017 17:00:00	65:00
Prilog	09.10.2017 17:41:00	4:20

Naslov: Etnology fest

474

U organizaciji agencije SuperStar Culture, u Beogradu će se od 12 - 15.oktobra održati prvi Etnology Fest u Muzeju nauke i tehnike. Autor festivala Goga Grubješić je Etnology Fest postavila kao mini festival internacionalnog karaktera koji će pokazati značaj, važnost i bogatstvo kulturnog nasleđa različitih zemalja i to kroz različite forme izražavanja: modne revije, izložbe, rukotvorine, dokumentarne filmove, kao i zanimljive radionice i predavanja uvaženih predavača.





Vreme: 09.10.2017 17:55

Medij: rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/2898426/talasanje---setnja.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije; Međunarodni festival etnološkog filma

Naslov: Talasanje - Šetnja

1376



Najnovija svetska i domaća produkcija etnološkog i antropološkog filma ovih dana je pred beogradskim filmofilima. Zajednička ponuda svih programa Radio Beograda, aktuelne vesti, slušane emisije, reportaže i intervjui, svakodnevno na sve tri mreže Javnog servisa RTS-a

Najnovija svetska i domaća produkcija etnološkog i antropološkog filma ovih dana je pred beogradskim filmofilima.

Ljubitelji etnoloških i antropoloških ostvarenja moći će da vide 58 filmova na 26. Međunarodnom festivalu etnološkog filma koji se održava u Etnografskom muzeju do 14. oktobra. O programu festivala i filmovima koji će biti prikazani u narednih nekoliko dana govorimo u Šetnji. Predstavićemo Osmu Humanitarnu izložbu "Slikom do pomoći", koja traje do 14. oktobra u Kući kralja Petra I, a organizuje se u okviru projekta "Mogu. Možeš. Možemo.", Međugeneracijskog volonterskog centra Opštinske organizacije invalida rada Savski venac. 2017. je godina međugeneracijske solidarnosti u Srbiji, mesec oktobar mesec solidarnosti sa starijima i borbe protiv siromaštva, a njegova prva nedelja posvećena deci. Sam događaj namenjen je ojačavanju i kreiranju lokalnih i internacionalnih mreža među državnim i nedržavnim sektorima, samoorganizovanja, volonterizma i solidarnosti, posvećen edukaciji i razvitku ne samo dece i mladih već i starijih i osoba sa poteškoćama. Urednik i voditelj je Mirjana Nikić.





Vreme: 09.10.2017 20:58

Medij: nadlanu.com

Link: <http://nadlanu.com/351407/prvi-etnology-fest-u-beogradu-od-12-15-oktobra/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Prvi Ethnology Fest u Beogradu od 12 - 15 oktobra!

4332



U organizaciji agencije SuperStar Culture, u Beogradu će se od 12 - 15. oktobra održati prvi Ethnology Fest!

Konferencije i događaji Prvi Ethnology Fest u Beogradu od 12 - 15 oktobra! Objavljeno 9. okt 2017. / 20:08:23 0 Podeli U organizaciji agencije SuperStar Culture, u Beogradu će se od 12 - 15. oktobra održati prvi Ethnology Fest! Autor festivala Goga Grubješić je Ethnology Fest postavila kao mini festival internacionalnog karaktera koji će pokazati značaj, važnost i bogatstvo kulturnog nasleđa različitih zemalja i to kroz različite forme izražavanja: modne revije, izložbe, rukotvorine, dokumentarne filmove, kao i zanimljive radionice i predavanja uvaženih predavača. Specijalni naglasak biće stavljen na tradicionalnu umetnost i nematerijalno kulturno nasleđe kao i na njihovu kontinuiranu prisutnost u savremenom društvu, kroz modernu umetnost. Ethnology Fest će kroz razne umetničke formate, predstaviti više zemalja, a Srbija, kao zemlja domaćin biće predstavljena kroz predavanja, radionice, izložbe i modne revije. ETNOLOGY FASHION: Festival otvara jedinstvena revija Ethno Couture "Kolo" kojom će nacionalni ansambl Srbije u čast 70 sezona rada, predstaviti nošnje visoke umetničke vrednosti, koje čuvaju u svom fundusu. U nastavku - Etno mreža izložba radova "Sirogojno Ethnology by Filip Maksimović" naziv je modne revije, koja je na programu treći dan festivala. Nas proslavljeni stilista će prikazati kako se Sirogojno džemperi savršeno uklapaju uz moderne haljine najpoznatijih srpskih dizajnera. Zemlja u fokusu i specijalni gost prvog Ethnology Festa biće Rusija. Iz svoje bogate kulturne ponude, Ruska federacija će se predstaviti živopisnim kostimima i nakitom iz Jakutije - (Saha Republika), daleke i hladne severne oblasti, koja ima izuzetno bogatu tradiciju i koju sa uspehom prenosi sa generacije na generaciju. Posebnu pažnju javnosti i medija, nema sumnje, izazvaće dolazak i modna revija čuvenog ruskog kreatora Slave Zaitseva, koji se u svetu proslavio svojim kolekcijama inspirisanim ruskim motivima i koji je specijalni gost prvog Ethnology Fest-a. ETNOLOGY MASTER CLASS: Za one koji žele više, svakodnevno u popodnevni satima biće organizovana predavanja etnologa i kustosa na temu bogatog stvaralaštva našeg, ruskog i afričkog naroda. Izdvajamo predavanje mr Sonje Zimonić, direktora Muzeja nauke i tehnike sa temom "Kulturni identitet", kao i predavanje kustosa Muzeja primenjene umetnosti, gđe. Bojane Popović koja će publici predstaviti rad našeg prvog, savremenog modnog dizajnera koji je tradicionalne, srpske motive koristio u svom stvaralaštvu - Aleksandra Joksimovića. Takođe veoma zanimljivo predavanje i putopis o Tanzaniji i odevanju afričkog naroda Masai, imaće kustos Muzeja afričke umetnosti gđe. Marije Miloš. U toku popodneva su na programu i radionice za decu (izrada loptica od pustovane vune) koje će držati Etno mreža, takodje gost festivala. ETNOLOGY PANEL: O ulozi medija u promociji i očuvanju kulturnog nasledja biće reči drugi dan - 13. oktobra u 13 h u Muzeju nauke i tehnike na specijalnom panelu, koji se organizuje u saradnji sa glavnim medijskim partnerom Ethnology Fest-a - grupacijom Color Press. Kakva bi trebalo da bude uloga medija - posebno printa, elektronskih i digitala - u očuvanju, ali i promovisanju onoga što čini naš DNK kao naroda, a kakva, zapravo, jeste? Koliko mediji mogu da pomognu u očuvanju i promociji etno nasledja? I kako uopšte digital - generaciji približiti ono što ih određuje? Na ove i mnoge druge teme, svoje vidjenje izneće panelisti: Tamara Ognjević - podpredsednik Nacionalnog komiteta međunarodnog saveta muzeja Srbije (NK ICOM), istoričar umetnosti i gastroheritolog Jasna Jovanov - upravnica Spomen zbirke Pavla





Vreme: 09.10.2017 20:58

Medij: nadlanu.com

Link: <http://nadlanu.com/351407/prvi-etnology-fest-u-beogradu-od-12-15-oktobra/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Prvi Etnology Fest u Beogradu od 12 - 15 oktobra!

Beljanskog Veselin Simonović- direktor dnevnik novina Blic. Jelena Blečić- vizuelni umetnik i docent na Fakultetu savremenih umetnosti Robert Čoban - suvlasnik i predsednik Color Press grupe Moderator : Marina Kosanović, medijski ekspert ETNOLOGY BAZAR: U sklopu festivala, svakodnevno od 14-18 h u Muzeju nauke i tehnike ,biće organizovan i Bazar, gde će publika moći da razgleda i kupi deo autentičnih proizvoda zemalja učesnica. Etnology Fest se zatvara ekskluzivnom modnom revijom, čuvenog ruskog kreatora Slave Zaitseva u Etnografskom muzeju, 15.oktobra. beogradgoga grubješićkulturno nasleđeprvi etnology fest 0 Podeli





Datum: 10.10.2017

Medij: Politika

Rubrika Sinoć u Beogradu

Autori: A. K.

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: PREDLOG ZA VEČERAŠNJI IZLAZAK

Napomena:

Površina: 101

Tiraž: 35000



Strana: 18

ПРЕДЛОГ ЗА ВЕЧЕРАШЊИ ИЗЛАЗАК



Фестивал етнолошког филма

Међународни фестивал етнолошког филма биће отворен у Етнографском музеју у 19 часова. На овој смотри биће приказано 58 филмова у три категорије – такмичарски, информативни и студентски део програма.

Ред и хаос

Изложба колажа „Ред и хаос” Гордане Станишић Вујошевић биће отворена у Малој галерији УЛУПУДС-а у 19 часова.

Креативно читање и критичко писање

Радионица креативног читања и критичког писања организује се у Дому културе „Студентски град”. Тема је књига Јасминке Петровић „Све је у реду”. Радионицу која почиње у 19 часова води књижевна критичарка Нађа Бобичић.

А. К.





Datum: 10.10.2017
Medij: Informer
Rubrika TV Program
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Festival etnološkog filma

Napomena:
Površina: 59
Tiraž: 110000



Strana: 23

Festival etnološkog filma

Medunarodni festival etnološkog filma počinje danas u podne u Etnografskom muzeju u Beogradu. Do 14. oktobra, na 26. izdanju festivala, biće prikazano 58 filmova u tri kategorije. Filmovi će se takmičiti za: Gran-pri, nagradu za najbolji domaći film, za najbolji inostrani film, za najbolji studentski film i za najbolji film na konkursu ID3min.





Datum: 10.10.2017

Medij: Danas

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: FESTIVAL ETNOLOŠKOG FILMA, 26. PUT

Napomena:

Površina: 27

Tiraž: 0



Strana: 15

FESTIVAL ETNOLOŠKOG FILMA, 26. PUT

Beograd - Etnografski muzej u Beogradu domaćin je međunarodnog festivala etnološkog filma, koji traje od 10. do 14. oktobra i prikazuje najnovija svetsku i domaću produkciju etnološkog i antropološkog filma. Selekciona komisija od 160 filmova iz preko 30 zemalja odabrala je 58, i to 22 u konkurentskom programu, 27 u informativnom programu i devet u studentskoj kategoriji. Filmovi će se takmičiti za sledeće nagrade: Glavna nagrada GRAND PRIX, Nagrada za najbolji domaći film, Nagrada za najbolji inostrani film, Nagrada za najbolji studentski film, Nagrada za najbolji film na konkursu ID3min. Žiri festivala čine: Etami Borjan (Hrvatska), Milutin Dedić (Srbija) i Aleksandra Pavićević (Srbija).





Vreme: 10.10.2017 00:20

Medij: rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/25/beograd-202/2898506/vizija-.html>

Autori: Redakcija

Teme: Međunarodni festival etnološkog filma; Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vizija

1441



U Etnografskom muzeju večeras počinje 26. Međunarodni festival etnološkog filma i do 14. oktobra u tri selekcije biće prikazano 58 ostvarenja iz 30 zemalja. Zajednička ponuda svih programa Radio Beograda, aktuelne vesti, slušane emisije, reportaže i intervjui, svakodnevno na sve tri mreže Javnog servisa RTS-a U Etnografskom muzeju večeras počinje 26. Međunarodni festival etnološkog filma i do 14. oktobra u tri selekcije biće prikazano 58 ostvarenja iz 30 zemalja.

Ova jedinstvena filmska smotra već 26 godina pruža nam priliku da se upoznamo sa najneverovatnijim predelima i pričama iz celog sveta. Festival će biti otvoren projekcijom španskog filma "Tkanje priča" Klare Kalvet, a u programu su i: "Poslednji ples" reditelja Dijega Dinočenca iz Italije, poetična i potresna priča o dečaku koji je proveo detinjstvo u hramu učeci ples posvećen bogovima, kao i "Kao što idu devojke" o poslednjoj virdžini u Crnoj Gori, koji je snimljen u saradnji Etnografskog muzeja u Beogradu i Kolumbija koledža u Čikagu. U saradnji sa Univerzitetom Svinburn i Regionalnim umetničkim centrom Barkli biće predstavljena australijska kinematografija, a u saradnji sa Balkanskim dokumentarnim centrom iz Sofije biće organizovana radionica "Nove tehnologije i nematerijalno kulturno nasleđe". Sve o 26. Festivalu etnološkog filma saznaćete u razgovoru Vesne Dušković, selektorke i muzejske savetnice i Jelene Knežević, koja je i voditelj današnje emisije.





Vreme: 10.10.2017 01:15

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Danas počinje Međunarodni festival etnološkog filma

2256

Danas počinje Međunarodni festival etnološkog filma

BEOGRAD, 10. oktobar (Tanjug) - Međunarodni festival etnološkog filma počinje danas u Etnografskom muzeju i do 14. oktobra u tri selekcije biće prikazano 58 filmova iz 30 zemalja.

Muzejski savetnik u Etnografskom muzeju i koselektor programa Vesna Dušković rekla je na konferenciji za novinare da je sa kolegicom Ljiljanom Gavrilović imala obiman posao da pogleda 160 filmova prijavljenih za festival i sa žaljenjem konstatovala da je domaća produkcija iz godine u godinu sve slabija.

Ona je primetila da je i među studentskim filmovima vidljiva razlika između domaćih i inostranih ostvarenja i dok su strani filmovi odlično osmišljeni, sa izvanrednom kamerom, montažom i režijom, kod srpskih ostvarenja se vidi da su "rađeni pomoću štapa i kanapa".

Dušković je konstatovala da ovogodišnjim programom dominiraju filmovi o položaju žena i marginalnih grupa, mnogi se bave preispitivanjem rodni uloga i seksualnosti i dodala da su, prilikom pravljenja selekcije, bile stava da se treba vratiti pravim etnološkim i antropološkim temama i politiku ostaviti za druge festivale.

Gavrilović, vanredni profesor na Filozofskom fakultetu u Beogradu i naučni saradnik u Etnografskom institutu SANU, kaže da bi trebalo domaće filmove izvući iz takmičarskog programa kako bi bilo moguće nagraditi ih i time možda podstaći producente da više snimaju.

Ona je takođe primetila mnogo filmova o egzotičnim krajevima što daje dodatnu interesantnost festivalu.

Pored takmičarskog, informativnog i studentskog programa, izvršni direktor festivala Saša Srećković je najavio i posebne programe.

U saradnji sa Univerzitetom Svinburn i Regionalnim umetničkim centrom Barkli biće predstavljena australijska kinematografija, a u saradnji sa Balkanskim dokumentarnim centrom iz Sofije biće organizovana radionica "Nove tehnologije i nematerijalno kulturno naseđe" i "pitćing forum".

Srećković je skrenuo pažnju i na film "Kao što idu devojke" o poslednjoj virdžini u Crnoj Gori, koji je snimljen u saradnji Etnografskog muzeja u Beogradu i Kolumbija koledža u Čikagu, a biće predstavljeni i najbolji video-portreti u trajanju od tri minuta, snimljeni mobilnim telefonom, koji su odabrani na konkursu.





Datum: 10.10.2017

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	10.10.2017 06:00:00	195:00
Prilog	10.10.2017 08:01:00	1:48

Naslov: U Beogradu danas

1164

Spiker

Zbog ispiranja vodovodne mreže na opštini Vračar od večeras od 22 do sutra ujutru u 6 sati povremeno će bez vode ostajati blok oivičen bulevarom Kralja Aleksandra, Beogradske ulice, Vojvode Šupljikca, Mileševska ulica, Cara Nikolaja drugog i Mekenzijeve. Prema podacima Uprave saobraćajne policije u toku jučerašnjeg dana u Beogradu su se dogodile 64 saobraćajne nezgode u kojima je jedna osoba poginula, dok su tri osobe teško povređene. Lakše povrede zadobilo je još 38 osoba. Danas počinje 15. Međunarodni festival humora i satire, Satira fest u Kolarčevoj zadužbini, ovogodišnji skup najboljih satiričara iz Srbije i inostranstva se održava pod sloganom "Bio jednom jedan lav" i posvećen je 95. godišnjici od rođenja velikog književnika za decu i odrasle Dušana Radovića. Projekcijom španskog filma Tkanje priče Klare Kalvet započinje festival Etnološkog filma u Etnografskom muzeju. Od ukupno 160 filmova iz 30 zemalja prikazaće se 58 ostvarenja koje će publika moći da pogleda do 14 oktobra. Za danas je najavljena isplata prvog dela septembarskih penzija preko tekućih računa, a isplata na kućne adrese i na šalterima pošte počinje sutra.





Datum: 10.10.2017

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	10.10.2017 06:00:00	195:00
Prilog	10.10.2017 06:25:00	2:14

Naslov: Servisne informacije

1904

Voditelj:

Na beogradskoj opštini Savski venac sutra će od 8:30 do 14 sati bez vode ostati ul. Boška Petrovića, Koste Racina i deo ul. Jevrema Grujića. Obezbeđena je autocisterna sa vodom za piće i u narednim minutima informacije iz glavnog grada.

Reporter Nada Rumenić Petrić:

Deseto oktobarsko jutro u Beogradu umereno oblačno i ne previše hladno, moguća je i slaba kiša. Od sredine dana razvedranje uz maksimalnih 18 stepeni. Zbog ispiranja vodovodne mreže na opštini Vračar večeras od 22 do sutra ujutru u 6 sati povremeno će bez vode ostajati blok oivičen Bulevatom kralja Aleksandra, Beogradskom ulicom, Vojvode Šupljikca, Mileševskom, ul. Cara Nikolaja II i Makenzijevom. Za danas je najavljena isplata prvog dela septembarskih penzija preko tekućih računa, isplate na kućne adrese i na šalterima pošta počinje sutra. U amfiteatru Sava centra počinje „Bosifest“, ove godine pod sloganom „Pokreni promenu“. Do 12. oktobra prikazaće se 18 dokumentarnih filmova vezanih za osobe sa invaliditetom. Najavljena je i svetska predpremiera izraelskog dokumentarca „Moj brat heroj“. Projekcijom španskog filma „Tkanje priča“ započinje Festival etnološkog filma u Etnografskom muzeju. Od ukupno 160 filmova iz 30 zemalja, do 14. oktobra prikazaće se 58 ostvarenja. U Domu kulture „Studencki grad“ danas i sutra održaće se revija stvaralaštva dece i mladih Beograda, a ovogodišnji moto je „Gradimo mostove među generacijama za radost svakog deteta“. Danas počinje i Međunarodni festival humora i satire „Satira fest“ u Kolarčevoj zadužbini. Ovogodišnji skup posvećen je 95. godišnjici od rođenja Duška Radovića. Beogradska filharmonija započinje ciklus koncerata za mlađe školarce „Putovanja Miše Mije“, dirigent je Aleksandar Kojić. U okviru Dana Rakovice u 10 sati u SC Rakovica održaće se Dečje igre bez granica, u 18 sati na vidikovačkom platou počinje i velika kreativna žurka za decu.





Vreme: 10.10.2017 08:54

Medij: Tanjug

Link: www.tanjug.rs

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Počinje Međunarodni festival etnološkog filma

2205

BEOGRAD, 10. oktobar (Tanjug) - Međunarodni festival etnološkog filma počinje danas u Etnografskom muzeju i do 14. oktobra u tri selekcije biće prikazano 58 filmova iz 30 zemalja.

Muzejski savetnik u Etnografskom muzeju i koselektor programa Vesna Dušković rekla je na konferenciji za novinare da je sa kolegicom Ljiljanom Gavrilović imala obiman posao da pogleda 160 filmova prijavljenih za festival i sa žaljenjem konstatovala da je domaća produkcija iz godine u godinu sve slabija.

Ona je primetila da je i među studentskim filmovima vidljiva razlika između domaćih i inostranih ostvarenja i dok su strani filmovi odlično osmišljeni, sa izvanrednom kamerom, montažom i režijom, kod srpskih ostvarenja se vidi da su "rađeni pomoću štapa i kanapa".

Dušković je konstatovala da ovogodišnjim programom dominiraju filmovi o položaju žena i marginalnih grupa, mnogi se bave preispitivanjem rodnih uloga i seksualnosti i dodala da su, prilikom pravljenja selekcije, bile stava da se treba vratiti pravim etnološkim i antropološkim temama i politiku ostaviti za druge festivale.

Gavrilović, vanredni profesor na Filozofskom fakultetu u Beogradu i naučni saradnik u Etnografskom institutu SANU, kaže da bi trebalo domaće filmove izvući iz takmičarskog programa kako bi bilo moguće nagraditi ih i time možda podstaći producente da više snimaju.

Ona je takođe primetila mnogo filmova o egzotičnim krajevima što daje dodatnu interesantnost festivalu.

Pored takmičarskog, informativnog i studentskog programa, izvršni direktor festivala Saša Srećković je najavio i posebne programe.

U saradnji sa Univerzitetom Svinburn i Regionalnim umetničkim centrom Barkli biće predstavljena australijska kinematografija, a u saradnji sa Balkanskim dokumentarnim centrom iz Sofije biće organizovana radionica "Nove tehnologije i nematerijalno kulturno naseđe" i "pitćing forum".

Srećković je skrenuo pažnju i na film "Kao što idu devojke" o poslednjoj virdžini u Crnoj Gori, koji je snimljen u saradnji Etnografskog muzeja u Beogradu i Kolumbija koledža u Čikagu, a biće predstavljeni i najbolji video-portreti u trajanju od tri minuta, snimljeni mobilnim telefonom, koji su odabrani na konkursu.

