



**Vreme:** 16.10.2017 10:20

**Medij:** glossy.espreso.rs

**Link:** <http://glossy.espreso.rs/zabava/desavanja/108067/tri-decenije-stvaralackog-rada-svecano-zatvoren->

**Autori:** @storyrs

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Tri decenije stvaralačkog rada: Svečano zatvoren internacionalni Ethnology Fest

2376



Sinoć je spektakularnom revijom, ruskog modnog cara Slave Zaitseva u Etnografskom muzeju, svečano zatvoren prvi internacionalni Ethnology Fest, autora Goge Grubješić. | Zabava

Sinoć je spektakularnom revijom, ruskog modnog cara Slave Zaitseva u Etnografskom muzeju, svečano zatvoren prvi internacionalni Ethnology Fest, autora Goge Grubješić. foto: Promo Veče je otvoreno tradicionalnom ruskom psmom Stjep da stjep krugom, koju je izvela Simonida Stanković, multimedijalna umetnica i gošća festivala. Uvaženim gostima se obratila i gđ-a Mirjana Menković, direktorka Etnografskog muzeja Beograd, ističući važnost predstavljanja beogradskoj publici dugogodišnje umetničko delo čuvenog ruskog kreatora visoke mode Slave Zaitseva. foto: Promo Kako to i dolikuje, kraj festivala pripao je najvećoj modnoj zvezdi, proslavljenom ruskom modnom kreatoru Slavi Zaitsevu, koga još zovu i crveni Dior. foto: Promo Slava je istakao veliko zadovoljstvo svojeg dolaska i nastupa pred mnogobrojnom beogradskom publikom, jer je nakon daleke 1966. ponovo u Beogradu i da je za ovakvu specijalnu reviju u okviru tematskog festivala spremio da prikaže presek njegovog rada iz proteklih 30 godina. Takođe je istakao da će predivni kostimi koje video tokom Ethnology Festa, biti dodatna inspiracija za njegove nove kolekcije, pogotovo oni koje je video prvog dana festivala, a to je kolekcija narodnih nošni - Ethno Couture Kolo. foto: Promo Na sinoćnoj reviji kolekcijom "Izvori", predstavljena je retrospektiva modela na temu ruske narodne nošnje, stvaranih tokom tri decenije stvaralačkog rada. U njoj su objedinjeni folklorni krojevi, dekorativni ruski ornamenti, cvetni motivi, krzno i bogati ukrasi koji daju novi smisao nacionalnoj tradiciji, a sve sa dubljim ciljem očuvanja ručne zanatske tehnike. Publika je defile ispratila aplauzom i ovacijama i time pokazala oduševljenje prikazanim modelima i čitavom kolekcijom. foto: Promo Na samom kraju, autor festivala Goga Grubješić, vidno i sama zadivljena Slavinom revijom, podelila je zahvalnice svim učesnicima koji su u toku 4 dana festivala pokazali da su originalnost i autentičnost suština kulturnog nasleđa : Slavi Zaitsevu, autentičnim gostima iz Jakutije, Simonidi Stanković, Filipu Maksimoviću stilisti revije Sirogojno kao i muzejima koji su ugostili ovaj originalan festival - Muzeju nauke i tehnike i Etnografskom muzeju Beograd.





Vreme: 16.10.2017 10:41

Medij: gloria.rs

Link: <http://www.gloria.rs/vesti/nakon-pet-decenija-cuveni-ruski-modni-kreator-slava-zajcev-ponovo-u->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Nakon pet decenija: Čuveni ruski modni kreator Slava Zajcev ponovo u Beogradu

3141



Gradski menadžer Goran Vesić primio je u Starom dvoru čuvenog ruskog kreatora Slavu Zajceva, čijom je modnom revijom u Etnografskom muzeju juče zatvoren prvi Etnology Fest u Beogradu. Vesić je istakao da je veoma ponosan

Gradski menadžer Goran Vesić primio je u Starom dvoru čuvenog ruskog kreatora Slavu Zajceva, čijom je modnom revijom u Etnografskom muzeju juče zatvoren prvi Etnology Fest u Beogradu. Vesić je istakao da je veoma ponosan što je imao priliku da ugosti Slavu Zajceva, koji je najpoznatiji modni kreator Rusije i koji je imao poslednju reviju u Beogradu 1966. godine, pre 51 godinu, što govori o njegovom velikom radu i ugledu.- Zahvaljujem ovom velikom umetniku što je pristao da održi svoju modnu reviju na zatvaranju Etnology Fest-a, koji se prvi put održava ove godine u Muzeju nauke i tehnike i Etnografskom muzeju. To će biti prilika da i mi predstavimo našu narodnu tradiciju i kulturu i da na taj način pokažemo svetu šta imamo i šta možemo da ponudimo u modnoj industriji. Za nas kao Beograd veoma je važno da se održava što više kulturnih manifestacija, jer one, osim što doprinose boljem razumevanju među ljudima, važne su i za turizam, kao i za sam razvoj našeg grada. Zato se nadam da će ovaj festival postati tradicionalan i da će omogućiti da i naši modni kreatori gostuju u Rusiji - rekao je Vesić i dodao da je ovo samo još jedan dokaz odlične privredne, kulturne i političke saradnje koje imaju Srbija i Rusija, a pre svega Beograd kao bratski grad. On je najavio da će početkom novembra Hor "Aleksandrov" gostovati u Beogradu kada će u Parku Aleksandrov, gde se nalazi spomenik Nikolaju Romanovu, svečano biti otkrivena ploča tragično stradalim Romanovima. Modni kreator Slava Zajcev rekao je da je veoma srećan što je imao priliku da ponovo dođe u Beograd. Prema njegovim rečima, nosi veoma lepe utiske o Beogradu koji je, kako kaže, grad u kome je lepo živeti. Etnology Fest, koji traje do 15. oktobra, je mini-festival internacionalnog karaktera, koji je pokazao značaj, važnost i bogatstvo kulturnog nasleđa različitih zemalja i to modnim revijama, izložbama rukotvorina, dokumentarnim filmovima, kao i zanimljivim radionicama i predavanjima uvaženih predavača. Festival je raznim umetničkim formatima predstavio više zemalja, a Srbija je, kao zemlja domaćin, bila predstavljena predavanjima, radionicama, izložbama i modnim revijama. Zemlja u fokusu i specijalni gost prvog Etnology Fest-a bila je Rusija. Iz svoje bogate kulturne ponude, Ruska Federacija se predstavila živopisnim kostimima i nakitom iz Jakutije, daleke i hladne severne oblasti sa izuzetno bogatom tradicijom, koju sa uspehom prenosi sa generacije na generaciju. Za one koji žele više, svakodnevno su u popodnevним satima bila organizovana predavanja etnologa i kustosa na temu bogatog stvaralaštva našeg, ruskog i afričkog naroda. U sklopu festivala, svakodnevno od 14 do 18 sati u Muzeju nauke i tehnike bio je organizovan i bazar, gde je publika mogla da razgleda i kupi deo autentičnih proizvoda zemalja učesnica. Prijemu su prisustvovali direktorka Etnografskog muzeja Mirjana Menković, kao i autori i organizatori Etnology Fest-a .

