



Vreme: 16.10.2017 07:18

Medij: harpersbazaar.rs

Link: <http://www.harpersbazaar.rs/moda/revije/svecano-zatvoren-prvi-internacionalni-etnology-fest>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Svečano zatvoren prvi internacionalni Etnology Fest

2053

Svečano zatvoren prvi internacionalni Etnology Fest

FacebookTwitterGoogle+PinterestGmail

Svečano zatvoren prvi internacionalni Etnology Fest

Svečano zatvoren prvi internacionalni Etnology FestSvečano zatvoren prvi internacionalni Etnology FestSvečano zatvoren prvi internacionalni Etnology Fest

Sinoć je spektakularnom revijom, ruskog modnog cara Slave Zaitseva u Etnografskom muzeju, svečano zatvoren prvi internacionalni Etnology Fest, autora Goge Grubješić.

Veče je otvoreno tradicionalnom ruskom pesmom Stjep da stjep krugom, koju je izvela Simonida Stanković, multimedijalna umetnica i gošća festivala.

Uvažanim gostima se obratila i gđ-a Mirjana Menković, direktorka Etnografskog muzeja Beograd, ističući važnost predstavljanja beogradskoj publici dugogodišnje umetničko delo čuvenog ruskog kreatora visoke mode Slave Zaitseva.

Kako to i dolikuje, kraj festivala pripao je najvećoj modnoj zvezdi, proslavljenom ruskom modnom kreatoru Slavi Zaitsevu, koga još zovu i crveni Dior. Slava je istakao veliko zadovoljstvo svojeg dolaska i nastupa pred mnogobrojnom beogradskom publikom, jer je nakon daleke 1966. ponovo u Beogradu i da je za ovakvu specijalnu reviju u okviru tematskog festivala speremio da prikaže presek njegovog rada iz proteklih 30 godina. Takođe je istakao da će predivni kostimi koje video tokom Etnology Festa, biti dodatna inspiracija za njegove nove kolekcije, pogotovo oni koje je video prvog dana festivala, a to je kolekcija narodnih nošnji – Ethno Couture Kolo.

Na sinoćnoj reviji kolekcijom "Izvori", predstavljena je retrospektiva modela na temu ruske narodne nošnje, stvaranih tokom tri decenije stvaralačkog rada. U njoj su objedinjeni folklorni krojevi, dekorativni ruski ornamenti, cvetni motivi, krzno i bogati ukrasi koji daju novi smisao nacionalnoj tradiciji, a sve sa dubljim ciljem očuvanja ručne zanatske tehnike. Publika je defile ispratila aplauzom i ovacijama i time pokazala oduševljenje prikazanim modelima i čitavom kolekcijom.





Vreme: 16.10.2017 14:06

Medij: zenskimagazin.rs

Link: <https://www.zenskimagazin.rs/moda/modne-revije/svecano-zatvoren-prvi-internacionalni-etnology-fest>

Autori: Mini STUDIO Publishing Group

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Svečano zatvoren prvi internacionalni Etnology Fest - Ženski magazin - Horoskop, ljubav, fitness i zdravlje

1683

Sinoć je spektakularnom revijom, ruskog modnog cara Slave Zaitseva u Etnografskom muzeju, svečano zatvoren prvi internacionalni Etnology Fest, autora Goge Grubješić.

Veče je otvoreno tradicionalnom ruskom pesmom Stjep da stjep krugom, koju je izvela Simonida Stanković, multimedijalna umetnica i gošća festivala.

Uvažanim gostima se obratila i gđ-a Mirjana Menković, direktorka Etnografskog muzeja Beograd, ističući važnost predstavljanja beogradskoj publici dugogodišnje umetničko delo čuvenog ruskog kreatora visoke mode Slave Zaitseva.

Kako to i dolikuje, kraj festivala pripao je najvećoj modnoj zvezdi, proslavljenom ruskom modnom kreatoru Slavi Zaitsevu, koga još zovu i crveni Dior. Slava je istakao veliko zadovoljstvo svojeg dolaska i nastupa pred mnogobrojnom beogradskom publikom, jer je nakon daleke 1966. ponovo u Beogradu i da je za ovakvu specijalnu reviju u okviru tematskog festivala spremio da prikaže presek njegovog rada iz proteklih 30 godina. Takođe je istakao da će predivni kostimi koje video tokom Etnology Festa, biti dodatna inspiracija za njegove nove kolekcije, pogotovo oni koje je video prvog dana festivala, a to je kolekcija narodnih nošnji - Ethno Couture Kolo.

Na sinoćnoj reviji kolekcijom "Izvori", predstavljena je retrospektiva modela na temu ruske narodne nošnje, stvaranih tokom tri decenije stvaralačkog rada. U njoj su objedinjeni folklorni krojevi, dekorativni ruski ornamenti, cvetni motivi, krzno i bogati ukrasi koji daju novi smisao nacionalnoj tradiciji, a sve sa dubljim ciljem očuvanja ručne zanatske tehnike. Publika je defile ispratila aplauzom i ovacijama i time pokazala oduševljenje prikazanim modelima i čitavom kolekcijom.





Vreme: 16.10.2017 17:09

Medij: nadlanu.com

Link: <http://nadlanu.com/352571/revijom-slave-zaitseva-zatvoren-prvi-internacionalni-etnology-fest/>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: REVIJOM SLAVE ZAITSEVA ZATVOREN PRVI INTERNACIONALNI ETNOLOGY FEST

2280



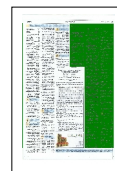
Konferencije i događaji Objavljeno 16. okt 2017. / 16:30:04 0 Podeli Sinoć je spektakularnom revijom, ruskog modnog cara Slave Zaitseva u Etnografskom muzeju, svečano zatvoren prvi internacionalni Ethnology Fest, autora Goge Grubješić. Veče je otvoreno tradicionalnom ruskom pesmom "Stjep da stjep krugom", koju je izvela Simonida Stanković, multimedijalna umetnica i gošća festivala. Uvažanim gostima se obratila i Mirjana Menković, direktorka Etnografskog muzeja Beograd, ističući važnost predstavljanja beogradskoj publici dugogodišnje umetničko delo čuvenog ruskog kreatora visoke mode Slave Zaitseva. Kao što dolikuje, kraj festivala pripao je najvećoj modnoj zvezdi, proslavljenom ruskom modnom kreatoru Slavi Zaitsevu, koga još zovu i "crveni Dior". Slava je istakao veliko zadovoljstvo svojeg dolaska i nastupa pred mnogobrojnom beogradskom publikom, jer je nakon daleke 1966. ponovo u Beogradu i da je za ovakvu specijalnu reviju u okviru tematskog festivala spremio da prikaže presek njegovog rada iz proteklih 30 godina. Takođe je istakao da će predivni kostimi koje video tokom Ethnology Festa, biti dodatna inspiracija za njegove nove kolekcije, pogotovo oni koje je video prvog dana festivala, a to je kolekcija narodnih nošnji - Ethno Couture Kolo. Na sinoćnoj reviji kolekcijom "Izvori", predstavljena je retrospektiva modela na temu ruske narodne nošnje, stvaranih tokom tri decenije stvaralačkog rada. U njoj su objedinjeni folklorni krojevi, dekorativni ruski ornamenti, cvetni motivi, krzno i bogati ukrasi koji daju novi smisao nacionalnoj tradiciji, a sve sa dubljim ciljem očuvanja ručne zanatske tehnike. Publika je defile ispratila aplauzom i ovacijama i time pokazala oduševljenje prikazanim modelima i čitavom kolekcijom. Na samom kraju, autor festivala Goga Grubješić, vidno i sama zadivljena Slavinom revijom, podelila je zahvalnice svim učesnicima koji su u toku 4 dana festivala pokazali da su originalnost i autentičnost suština kulturnog nasleđa: Slavi Zaitsevu, autentičnim gostima iz Jakutije, Simonidi Stanković, Filipu Maksimoviću stilisti revije Sirogojno kao i muzejima koji su ugodili ovaj originalan festival - Muzeju nauke i tehnike i Etnografskom muzeju Beograd. Strana: 1 2 3 4 5 6 7 ethnology festgoga grubješićSlava Zaitsev 0 Podeli





Datum: 17.10.2017
Medij: Politika
Rubrika: Kroz Beograd
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 586
Tiraž: 35000



Naslov: Izlasci

Strana: 25

Изласци	
Позоришта	<p>НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ, Трг републике, тел. 2620-946, Велика сцена у 19.30 – Дон Кихот. Сцена „Раша Плаовић“ у 20.30 – Царство мрака</p> <p>БДП, Мишевска 64а, тел. 2837-000, Нова сцена у 20.30 – Моје дете</p> <p>ПОЗОРИШТЕ НА ТЕРАЗИЈАМА, Теразије 29, тел. 3229-943, Велика сцена у 19.30 – Зона Замфирова</p> <p>ЗВЕЗДАРА ТЕАТРА, М. Ракића 38, тел. 2419-664, Нова сцена у 20 – Воз</p> <p>СЛАВИЈА, Са. Саве 16, тел. 2436-995, у 20 – Коштана</p> <p>ПИНОКИО, Гаде Делчева 1, тел. 2691-715, у 11.30 – Баш челик</p> <p>АКАДЕМИЈА 28, Неманина 28, тел. 3616-020, у 20 – Ко је овде идиот</p> <p>УК „ВУК КАРАШИЋ“, Бул. краља Александра 77а, тел. 2424-860, Сцена „Александар Поповић“ у 20 – VII Stand up фестивал</p> <p>КЦ „ЧУКАРИЦА“, Тургењевлева 5, тел. 3552-678, Вечерња сцена у 20 – Улица црвених фењера</p> <p>ДОМ ОМЛАДИНЕ, Македонска 22, тел. 3220-127, Америчка у 20 – Sve je to Rock N' Roll – Ek Yu Rock muziki 80-ih</p>
Биоскопи	<p>ДВОРАНА КЦБ, тел. 2621-174, у 18 – Ана Каренина, Сећања Вронског, у 21 – Бабиња</p> <p>АКАДЕМИЈА 28, тел. 3616-020, у 20 – С.М.А.Р.Т. Потера</p> <p>ФОНТАНА, тел. 4128-142, у 15 – Мој мали пони 2D (синхронизовано), у 16.30 – Ана Каренина. Сећања Вронског, у 19 – Маска од коже. Почетак, у 21 – Блејд Ранер 2049 3D</p> <p>TUSKWOOD CINEREX, тел. 3236-517, у 16.40, 19.10 – Ана Каренина: Сећања Вронског, у 18.20 – Маска од коже. Почетак, у 16.15 – Мој мали пони (синхронизовано), у 20.30 – С.М.А.Р.Т.</p> <p>Потера, у 19.15, 22.20 – Блејд Ранер 2049-3D, у 18.15, 21.15 – Блејд Ранер 2049-2D, у 22.00 – Мама!, у 22.30 – Амерички плаћеник, у 21.45 – Кингсман: Златни круг, у 18.20 – Викторија и Абдул, у 16 – Lego Ninjago филм 3D, у 15.15, 17.15 – Мали Бигфут 3D (синхронизовано), у 16.30 – Мали Бигфут 2D (синхронизовано)</p> <p>RODA CINEREX, тел. 2545-260, у 17, 19.45, 22.30 – Ана Каренина: Сећања Вронског, у 17.45, 20.30, 22.15 – Маска од коже. Почетак, у 15.15 – Мој мали пони 2D синхронизовано, у 19.30, 22.15 – Блејд Ранер 2049 3D, у 16 – Мали Бигфут 3D синхронизовано, 16.15, 18.15 – Lego нинџао филм 3D</p> <p>CINEREXX – DELTA CITY, тел. 2203-400, у 16.20, 20.40, 22.30 – Маска од коже. Почетак, у 19, 21.40 – Ана Каренина: Сећања Вронског, у 16.40, 18.40 – Мој мали пони (синхронизовано), у 18.10, 22.20 – С.М.А.Р.Т. потера, у 18, 21.10 – Блејд Ранер 2049 2D, у 19.30, 22.35 – Блејд Ранер 2049 3D, у 15 – Манола. Краљ шипела, у 20.10 – Амерички плаћеник, у 21.50 – Кингсман. Златни круг, у 17 – Поново код куће, у 15.40 – Lego Ninjago 3D, у 19.10 – То, у 16.30, 17.30 – Мали Бигфут (синхронизовано) 3D, у 15.15, 17.15 – Грозан ја 3 (синхронизовано) 3D</p> <p>CINEREXX – ТИ УИПЕ, тел. 2203-400, у 18.55 – Метрополитен опера. Чаробна фула, у 19, 20.50, 22.40 – Маска од коже. Почетак, у 19.10, 21.50 – Ана Каренина – Сећања Вронског, у 12, 14, 16, 18 – Мој мали пони (синхронизовано), у 18.20, 22.35 – С.М.А.Р.Т. потера, у 14.50, 17.55, 21 – Блејд Ранер 2049 2D, у 12.45, 15.50, 19.40, 22.45 – Блејд Ранер 2049 3D, у 17.20 – Манола. Краљ шипела, у 20, 22.15 – Амерички плаћеник, у 20.30 – Мама!, у 14.20, 17, 22.50 – Кингсман. Златни круг, у 18.30, 21.40 – Поново код куће, у 15.40 – Lego Ninjago 3D, у 19.20 – Викторија и Абдул, у 16.40 – Логан Ламк, у 13.35, 16.10, 18.50, 21.30 – То, у 13.30, 15.30 – Мали Бигфут (синхронизовано), у 12.30, 14.30, 16.30 – Мали Бигфут (синхронизовано) 3D, у 19.50, 22.10 – Мафијашки телохранитељ, у 16.15 – Анабел 2. Стављање зла, у 20.20, 22.50 – Бери Сил – Амерички оригинал, у 12.45, 14.45 – Трпа орар 2 (синхронизовано) 3D, у 17.05 – Атомска плавуша, у 12.15, 14.15 – Грозан ја 3 (синхронизовано) 3D, у 13.15, 15.10 – Грозан ја 3 (синхронизовано)</p> <p>CINEREXX – BIG БЕОГРАД, тел. 2203-400, у 17, 20, 22 – Маска од коже. Почетак, у 16, 18 – Ана Каренина: Сећања Вронског, у 20.20, 22.20 – С.М.А.Р.Т. Потера, у 16.10, 19.15, 22.20 – Блејд Ранер 2049. 3D, у 17.40 – Блејд Ранер 2049, у 20.45 – Амерички плаћеник -22, у 22.10 – Мама!, у 16.50, 19.30 – То, у 18.40, 21.20 – Кингсман. Златни круг, у 15.40 – Грозан ја 3 (синхронизовано) 3D, у 15.20, 18.20 – Мали Бигфут (синхронизовано) 3D, у 15.20 – Мали Бигфут (синхронизовано), у 16.40 – Lego Ninjago филм 3D, у 19.45 – Викторија и Абдул, у 17.20 – Мафијашки телохранитељ, у 15 – Манола. Краљ шипела, у 15 – Трпа орар 2 (синхронизовано) 3D</p> <p>КИНОТЕКА, Косовска 11, тел. 3248-250, у 17 – Кад будем мртав и бео, у 18.30 – Сећам се, у 20.30 – Седми самураја</p> <p>АРТ БИОСКОП КОЛАРАЦ, Студентски трг 5, тел. 263-05-50, у 18.30 – Атоскус неба, у 20.30 – Одисеја Врангел</p>
Концерти	<p>КОЛАРЧЕВА ЗАДРУЖИНА, Центар за музику, тел. 2626-591, Велика дворана у 20 – Народни оркестар РТС-а са солистима</p> <p>ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ, Трг Републике 13, тел. 3281-888, у 20 – У оквиру Бемуса, концерт Катедре за етномузикологију Дела, сејо, да ми запевамо, приређен поводом 80 година ФМУ</p>
Предавања	<p>ДОМ ОМЛАДИНЕ, Македонска 22, тел. 3225-453, Клуб ДОВ у 19 – Циклус предавања: Философски проблеми</p> <p>ГАЛЕРИЈА НАУКЕ И ТЕХНИКЕ САНУ, Ђ. Јакића 2, тел. 3283-490, 10-14 – Предавања поводом изложбе Бранислав Којић – простор у селу, село у простору</p> <p>СКЦ, К. Милана 48, тел. 3602-036, Мала сала у 20 – Циклус: предавања о ситкому, Нина Савчић: Геј ситком, анализа жанровских правила, уз приказивање изабраних кадрова и дискусију</p> <p>ДК СТУДЕНТСКИ ГРАД, Бул. 3. Брњића 179, тел. 2691-442, Мала сала у 19 – Последњи кантри блузери. Предавач Миљун Ристић</p>
Промоција књига	<p>БИБЛИОТЕКА ГРАДА БЕОГРАДА, К. Михаила 56, тел. 2024-000, Римска дворана у 19 – Представљање збирке кратких прича: „Плиш и објави“ са конкурса радионица креативног писања. Учествују: Дарко Тадић и награђени аутори</p> <p>ДОМ ВОЈСКЕ, Браће Југовића 19, тел. 3234-712, Свечана сала у 12 – Промоција књиге „Јеванђелски мотиви у епској поезији“, ИК Православна реч</p> <p>ДК СТУДЕНТСКИ ГРАД, Бул. 3. Брњића 179, тел. 2691-442, Клуб Магистрала у 19 – Разговор о делу Томаса де Винсија О убиству као лепот уметности у преводу Милана Милетића. Учествују Јовица Анин и Милан Милетић</p>
Музеји и галерије	<p>МУЗЕЈ ЗЕРТЕР, К. Михаила 42 оторак, среда, петак, недеља 10-20 четвртак, субота 12-22 328-33-39 Народни музеј, 3306-000 (централна зграда у реконструкцији)</p> <p>Галерија фресака, Цара Уроша 20 2621-491</p> <p>Вуков и Доситејевог музеј, 2625-161</p> <p>Г. Јевремова 21 2625-161</p> <p>Историјски музеј Србије 3287-242</p> <p>Трг Н. Пашића 11, 3398-335</p> <p>Музеј Југославије – Кућа цвећа, Богтићева 6 3671-485</p> <p>Војни музеј, Калемегдан 33-43-441</p> <p>Архив Југославије В. Пелагића 33 3690-252, 3690-253</p> <p>Архив Србије, Карнегијева 2 3370-781</p> <p>Историјски архив Београда, Палимира Топалетија 1 2606-336</p> <p>Музеј науке и технике ул. Скендер бегова 51 3037-850</p> <p>Музеј Српског лекарског друштва Царја Вашингтона 19 3234-261</p> <p>Ботаничка бајта „Јевремовац“, Таковска 43 3246-655, 3244-498</p> <p>Музеј савремене уметности, (затворен због реконструкције) Салон Музеј савремене уметности, Париска 14 2630-940</p> <p>Легат М. Зорић и Р. Чолаковића Родољуба Чолаковића 2 3676-093</p> <p>Галерија Петра Добровића, Краља Петра 36/IV 2622-163</p> <p>Галерија РТС, Таковска 10 321-1324</p> <p>Музеј примењене уметности, В. Караџића 18 2626-494</p> <p>Етнографски музеј, Студентски трг 13 3281-888</p> <p>Манакова кућа, Краљевића Марка 10, 3036-114</p> <p>Музеј афричке уметности, Андре Николића 14 2651-654</p> <p>Галерија САНУ, Кнез Михаилова 35 3342-400</p> <p>Галерија науке и технике САНУ, Буле Јакића 2 2027-152</p> <p>Педагошки музеј, Узун Миркова 14 2627-538</p> <p>Музеј Николе Тесле, Крурска 51 2433-886</p> <p>Музеј позоришне уметности, Г. Јевремова 19 2626-630</p> <p>Музеј града Београда Змај Јовина 1 2638-744, 2630-835</p> <p>Збирка Ивана Секулић Узун Миркова 5 2182-961</p> <p>Завичајни музеј Земун, Земун, Главна 9 3165-234</p> <p>Конак кнеза Вукићевића, Кнеза С. Марковића 8 2638-264</p> <p>Музеј банјачког логора, Павла Јуришића Штурма 33 367-48-77</p> <p>Спомен музеј Иве Андрића, Андрићев венац 8 3238-397</p> <p>Музеј Јована Цвијића, Јелене Петковић 5 3223-126</p> <p>Музеј Томе Росандића, Луђе Јовановића 3 2651-434</p> <p>Музеј Паје Јовановића, Краља Милана 21 3340-176</p> <p>Музеј Младеновца, Мирослава Вујашића 69 8232-969</p> <p>Археолошки локалитет у Винци, Бело брдо 17, 8065-334</p> <p>Музеј Српске православне цркве, у згради Српске патријаршије, Краља Петра I бр. 5 (улаз из Кнеза Симе Марковића б) 2638-875</p> <p>Јеврејски историјски музеј, 7 Јуна 71/1 2622-634, 2910-327</p> <p>Конак кнеза Михаила, Раковички пут б.б., 10-17 2660-422</p> <p>Природњачки музеј Његошева 51 3442-149</p> <p>Галерија Природњачког музеја на Калемегдану 3284-317</p> <p>Музеј физичке културе, Б. Паровића 156 3555-000</p> <p>Железнички музеј, Неманина б 3610-334</p> <p>Музеј ФК „Црвена звезда“, Љ. Богдана 1а 2067-773</p> <p>Музеј југословенског воздухопловства, Аеродром „Н. Тесла“ 2670-992</p> <p>Музеј аутомобила, М. Јевросиме 30, 3034-625</p> <p>Галерија дома Војске Србије, Браће Југовића 19 3234-712</p> <p>Музеј ПТТ, Мајке Јевросиме 13, 3064-170</p> <p>Кућа легата, Кнез Михаила 46, 3285-567, 7700-299,</p> <p>Дом Јеврема Грујића Светогорска 17 4073-612</p>
Библиотеке	<p>Народна библиотека Србије, Скерлићева 1 2451-242</p> <p>Библиотека града Београда, Кнез-Михилова 56 2024-000</p> <p>Библиотека САНУ, К. Михаила 35 3342-400</p> <p>ЛУБИН Библиотека, Теразије 26 2687-836</p> <p>„Борђе Јовановић“, Змај Јовина 1, 8-20 ч. 2637-664</p> <p>Универзитет. библиотека „С. Марковић“, 3370-512, 3370-513</p> <p>„Доситеј Обрадовић“, Устаничка 125/II, 7-19 ч. 4891-460</p> <p>„Исидора Секулић“, В. Пелагића 33 2651-082</p> <p>„Свети Сава“, Земун, Петра Зринског 8, 8-20 ч. 2618-146</p> <p>„Лазар Костић“, Тургењевлева 5, 8-20 ч. 3555-123</p> <p>Вук Караџић, Ђурило и Методије 2 2422-003</p> <p>„Вук Караџић, Н. Бгд, Бул. Зорана Трнђића 152а, 8-20 ч. 2697-427</p> <p>„Петар Кочић“, Вишка 3, 8-19 ч. 3231-404</p> <p>2430-250</p> <p>Мисаодат Булатовић, Раковица, Б. Жерајића 24а, 8-19 3583-340</p> <p>„Милутин Бојић“, Илије Гарашанина 5, 7-19 ч. 3242-418</p> <p>„Деспот С. Лазаревић“, Младеновац Краља Петра 1175, 8230-200</p> <p>„И. Гарашанин“, Прошча, Бул. ослобођена 11, 8501-081</p> <p>„Ј. Дучић“, Барајево, М. Вуковића 2, 8300-389</p> <p>„М. Видаковић“, Сопот, Космајски трг 7, 8251-318</p>





Vreme: 17.10.2017 07:07

Medij: rtv.rs

Link: http://rtv.rs/sr_lat/vojvodina/novi-sad/predavanje-o-etnologiji-u-muzeju-vojvodine_862362.html

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Predavanje o etnologiji u Muzeju Vojvodine

1231

Predavanje o etnologiji u Muzeju Vojvodine

NOVI SAD - Sutra u 12 časova, u Muzeju Vojvodine, održaće se predavanje na temu "Značaj etnografskog istraživanja u sociokulturnoj antropologiji".

Predavač je etnolog-antropolog Miloš Zarić, kustos Etnografskog muzeja u Beogradu.

Muzej VojvodineMuzej Vojvodine

Čuli ste za etnologiju i antropologiju, možda ste ponešto i čitali iz te oblasti, ali vam i dalje nije baš najjasnije čime se poslenici te discipline bave i po čemu se ona razlikuje od drugih društvenih i humanističkih nauka, kao što su sociologija i arheologija?

Cilj predavanja pod nazivom "Značaj etnografskog istraživanja u sociokulturnoj antropologiji" jeste da odgovori na sledeća pitanja: Šta je to etnografija, na koji način je ona povezana sa putovanjem i u kakvom je ona odnosu sa antropologijom? Kakva je razlika između terenskog i „salonskog" istraživanja? Kako od prakse beleženja nečijih misli nastaje etnografski tekst? Na šta se tačno misli kada se kaže „posmatranje sa učestvovanjem"? U čemu se ogleda značaj naučne revolucije koju je napravio antropolog Bronislav Malinovski i koja je njena „tamna strana"? Da li je neophodno da imamo „avanturistički duh" da bismo mogli da istražujemo na terenu?

