



Datum: 21.10.2017
Medij: TV Studio B
Emisija: Stil
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	21.10.2017 20:00:00	30:00
Prilog	21.10.2017 20:13:00	2:04

Naslov: Etnologži fest

1582

Reporter 1:

Da bez osnove nema nadgradnje to svi znate, a jedan čitav festival posvećen je upravo etnologiji. Narednih minuta vodimo vas na Etnology Fest čiji je najveći deo održan u Etnološkom muzeju a vi uživajte u brojnim izložbama i revijama koje su prikazane na ovom mestu.

Reporter 2:

Srbija, ovo je ženski kostim iz okoline Beograda a potiče s kraja 19.veka. Srpska muška nošnja iz Bačke, kraj 19. I početak 20.veka. Nošnja neveste sa kapom Smiljevac iz Šumadije. Potiče iz 19.veka. Glavna odlika je kapa koja se zove smiljevac. Nevesta nosi kapu od rođenja do rođenja prvog deteta. Ukrašena je smiljem i drugim cvećem, ogledalcima i paunovim perima, što po verovanju ima magijsku zaštitu. Muška narodna nošnja iz zapadne Srbije potiče iz prve polovine 20.veka, nošena je u Užicu, Čačku, Valjevu, pa i u centralnom delu Srbije. Glavno obeležje je anterija, gornji haljetak orijentalnog uticaja. Bridž pantalone, vežene čarape i opanci pirkani. Na glavi je šajkača, vojnička kapa iz Prvog svetskog rata koja se i danas nosi. Srpska ženska narodna nošnja iz Bačke. Sa početka 20.veka, ova srpska muška nošnja iz istočne Hercegovine spada u grupu dinarskih nošnji nošenih u 19 i 20.veku. Ženska narodna nošnja iz glamočkog polja, spada u grupu dinarskih nošnji. Nastala je sa kraja 19.veka i nošena je sve do prev polovine 20.veka. Muška narodna nošnja iz Srema nastala u prvoj polovini 20.veka. Rađena je u crnoj boji od somota, kadife ili štofa. Bogato izvežena zlatnom ili srebrnom žicom. Ovakva nošnja nošena je samo na svadbama pri odlasku na razna veselja i u crkvu.

