



Vreme: 04.11.2017 06:37

Medij: Beta

Link: www.beta.rs

Autori: Beta

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Vlada razrešila dužnosti direktorku Etnografskog muzeja

506

BEOGRAD, 4. novembra 2017. (Beta) - Vlada Srbije razrešila je dužnosti direktorku Etnografskog muzeja u Beogradu Mirjanu Menković i za vršioca dužnosti imenovala Tijanu Čolak Antić, javio je RTS.

Mirjana Menković uhapšena je 25. oktobra zbog sumnje da je zloupotrebila službeni položaj.

Ona je razrešena dužnosti na sednici Vlad Srbije 2. novembra, na osnovu članova 34. i 39. Zakona o kulturi i člana 43 Zakona o Vladi.

Menković se sumnjiči za zloupotrebu službenog položaja u javnim nabavkama.





Vreme: 04.11.2017 15:36

Medij: zena.blic.rs

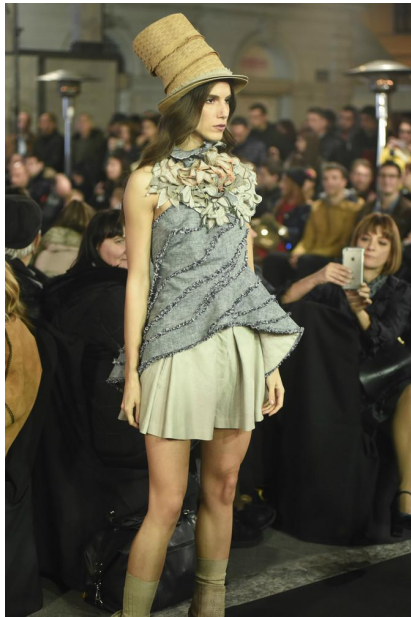
Link: <https://zena.blic.rs/moda/svecano-zatvoren-belgrade-fashion-week-spektakularnom-revijom-u-srcu->

Autori: Žena, promo

Teme: Manakova kuća

Naslov: Svečano zatvoren Belgrade Fashion Week spektakularnom revijom u srcu grada

3826



04.11.2017. 15:36 0 Revijom najnovijih kolekcija jesen - zima 2017/2018, brendova čija je adresa Rajičeva Shopping Center, zatvorena je 42. beogradska nedelja mode. U novom prostoru u srcu grada, dizajniranom za uživanje i kupovinu, predstavljene su najnovije kolekcije poznatih brendova, ali i najbolji radovi mladih dizajnera prikazani na različitim beogradskim lokacijama tokom trajanja Belgrade Fashion Week-a. Zatvoren 42. Belgrade Fashion Week Foto: Đorđe Tomić / Promo Okupljeni predstavnici medija, gosti manifestacije, brojne poznate ličnosti, ali i svi posetioci centra bili su u prilici da na novom i neočekivanom mestu uživaju u događaju koji je zatvorio jedan od najzanimljivijih modnih projekata regiona. Program je započet revijom premium brendova koje možete pronaći u Rajičeva šoping centru, da bi se nastavio prezentacijom čak 29 najboljih dizajnerskih komada koji su prikazani tokom trajanja Belgrade Fashion Week manifestacije. Prethodnih dana uživali smo u modnom performansu Sonje Krstić i predstavljanju kolekcije "Zov" Sonje Marunić. Prethodni dan 42. Belgrade Fashion Week-a počeo je promocijom novog prodajnog koncepta "Fab living by Una" koji u svom asortimanu nudi brojna umetnička dela, ali i kreacije domaćih dizajnera sa ciljem da umetnost i dizajn približi široj javnosti. U nastavku večeri, na drugoj lokaciji, održan je modni performans Sonje Krstić pod nazivom "Panonija" koji je upotpunila izložba fotografija Jelene Jovanov. Fab living by Una Foto: Promo BFW Choice je novi koncept prodaje baziran na ideji o održivosti razvoja domaće autorske mode, koji je tokom ovog BFW-a ponudio modele najaktivnijih domaćih dizajnera kroz različite Pop Up postavke. U okviru ovog projekta, publika je imala priliku da vidi novi concept store u srcu Vračara - "Fab living by Una" u Krunskoj 50. Kreativni direktor i vlasnica ovog specifičnog mesta u Beogradu je Una Nikolić, nsvakidašnja dama, koja je karijeru gradila na 3 kontinenta, učestvovala u radu brojnih velikih medija, ali oduvek gajila posebnu strast prema umetnosti i uređenju prostora. Sonja Krstić Foto: Promo Drugi deo večerašnjeg programa - modni performans Sonje Krstić pod nazivom "Panonija" održan je u Manakovoj kući. Kontinuitet istraživanja primene tradicionalnih tehnika ručnog rada kroz unikatni pristup odeći i modnom dizajnu, autor Sonja Krstić nastavlja i u novoj kolekciji. Ovoga puta, u saradnji sa Asocijacijom udruženja vezilja "Seferin" iz Bačke Palanke, crpi inspiraciju iz bogatog nasleđa vezenih rukotvorina sa prostora Vojvodine. Deo modnog performansa bila je i izložba fotografija Jelene Jovanov na kojima su prikazani najnoviji Sonjini modeli. A veče pre ljubitelji mode uživali su u modelima iz nove kolekcije "Zov" beogradske slikarke i modne dizajnerke Sonje Marunić. Sonja Marunić Foto: Promo Definicija pojma primalno je prvobitno, iskonsko. Ta definicija se odnosi na našu, ljudsku srž, na naše osnovne nagone i svu bazičnu, ogoljenu i čistu suštinu koja potiče iz "izvora" unutrašnjosti nas kao jedinki. Kolekcija Sonje Marunić "Z O V // Primal Call //" 2018., nas ZOVE da se probudimo i vratimo sami sebi, onome primalnom u nama, gde leži sva energija, snaga, agresija, strah, seksualni nagon - tamo gde leži naša iskonska priroda. Sonja Marunić Foto: Promo Kao i u dosadašnjem radu dizajnerke Sonje Marunić, kolekcija se sastoji od čvrstih formi i jasnih, konstruktivnih krojeva. Pored kože, koja je neizbežan segment njenih kolekcija, korišćeni su kvalitativno različiti materijali, koji ove komade čine još specifičnijim i uzbudljivijim. Ono što je novitet u ovom nizu novih modela je potez kožom u boji koji se provlači kao zajedniča nota koja čini kolekciju jedinstvenom celinom. Završnu reč daju ekspresivno oslikani unikatni artikli, kao prepoznatljiv slikarski izraz ove kreatorke. Žena, promo





Vreme: 04.11.2017 16:21

Medij: danas.rs

Link: [http://danas.rs/drustvo.55.html?news_id=361274&title=Menkovi%
c4%87+uhap%
c5%a1ena%2c+pa+r](http://danas.rs/drustvo.55.html?news_id=361274&title=Menkovi%c4%87+uhap%c5%a1ena%2c+pa+r)

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Menković uhapšena, pa razrešena dužnosti

688



Društvo

Vlada Srbije donela je odluku o razrešenju Mirjane Menković dužnosti direktora Etnografskog muzeja u Beogradu, kao ustanove kulture od nacionalnog značaja, objavljeno je na Internet sajtu Vlade.

Piše: FoNet

Beograd 04. novembar 2017. 16:21

Foto: Dejana Majstorović

Menković (60) je uhapšena 25. oktobra zbog sumnje da je zloupotrebom službenog položaja oštetila muzej za više od 14 miliona dinara, dajući naloge službi računovodstva da na osnovu lažnih faktura obavlja plaćanje na račune nekoliko privatnih preduzeća

Vlada je odluku o razrešenju donela 2. novembra, a na istoj sednici je za vršioca dužnosti direktora Etnografskog muzeja imenovana Tijana Čolak Antić Popović.





Vreme: 04.11.2017 16:56

Medij: mondo.rs

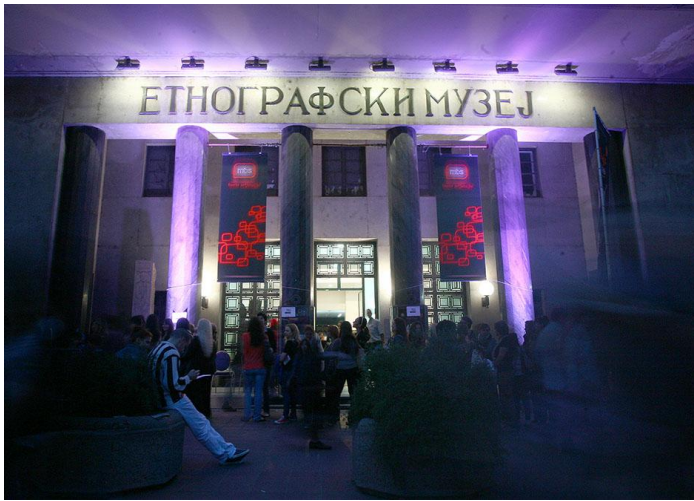
Link: <http://mondo.rs/a1054289/Info/Drustvo/Uhapsena-direktorka-Etnografskog-muzeja-razresena->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Uhapšena direktorka Muzeja razrešena pre presude

613



Autor: Fonet

Vlada Srbije donela je odluku o razrešenju Mirjane Menković dužnosti direktora Etnografskog muzeja u Beogradu.

O razrešenju direktorke dato je saopštenje na internet sajtu Vlade Srbije .

Menković (60) je uhapšena 25. oktobra zbog sumnje da je zloupotrebom službenog položaja oštetila muzej za više od 14 miliona dinara, dajući naloge službi računovodstva da na osnovu lažnih faktura obavlja plaćanje na račune nekoliko privatnih preduzeća

Vlada je odluku o razrešenju donela 2. novembra, a na istoj sednici je za vršioca dužnosti direktora Etnografskog muzeja imenovana Tijana Čolak Antić Popović.





Datum: 04.11.2017
Medij: RT Vojvodina 1
Emisija: Dnevnik 17
Autori: Redakcija
Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	04.11.2017 17:00:00	25:00
Prilog	04.11.2017 17:19:00	3:09

Naslov: Slava

3083

Spiker:

Iako se krsne slave praznuju tokom cele godine, sa novembrom u Srbiji počinje period kada se najviše slavi. Postoji li pravi odgovor na pitanje kako se slavi slava i kakvu poruku praznovanjem svetaca zaštitnika šalju poruku oni koji slave? Istraživala je Kristina Šarić.

Kristina Šarić, novinar:

Krsna slava je jedan od najvažnijih događaja u pravoslavnim porodicama u Srbiji. Sa Svetom Petkom počela je sezona, a samo u novembru ih ima 8. Krsna slava je jedna od glavnih odlika srpskog pravoslavlja za koju ne znaju ostali hrišćani, te je jedini reprezent RS na UNESCO listi nematerijalnog kulturnog nasleđa. Ipak, da li se ideja o održavanju veze sa precima i poreklom, okupljanje u porodici na proslavi zaštitnika danas pretvorila u nešto drugo?

Vesna Marjanović, etnološkinja Etnografskog muzeja u Beogradu:

Ako ih pitate šta je slava, to je identitet. Ili slava je kolač. U narodu se kroz taj element nekako identifikuje slavski kolač. Dakle, ja imam slavu. Niko ne spominje druge elemente slave. Ali i hrana, dakle, trpeza, okupljanje porodice i prijatelja, i naravno, da je to danas otišlo opet i na onu drugu stranu proslave i u restoranima.

Novinar:

Srđan Barišić, sociolog religije kaže, da se ta tema danas mora staviti u kontekst transformacijskih promena. On dodaje, da je politizacija religije uslovlila, da ukoliko ne slavite slavu, vi niste uslovno rečeno reprezentativni predstavnik svoje grupe.

Srđan Barišić, sociolog religije:

Često to ljudi rade isključivo zbog toga da bi dokazali da su oni identitetski više posvećeni tim vrednostima. Onda često to prelazi neke prihvatljive norme koje čak i u ovom slučaju većinske crkve, SPC, su bile osuđivane, da prosto ne treba praviti cirkus od svetkovina.

Vesna Marjanović, etnološkinja Etnografskog muzeja u Beogradu:

Danas imamo neka dva obrasca ponašanja. Jedan je predstavljački. Dakle, ako je i praznik, i ako se odlazi u crkvu, ljudi se ponašaju na različite načine, ili kako shvataju ili ne shvataju, ali im je bitno da budu viđeni. Sa druge strane, imate onaj verujući sloj, religiozan i on se drži upravo tog kodeksa ponašanja.

Novinar:

Da li je ponašanje naroda uslovljeno ponašanjem vođa i lidera institucija i predstavnika vlasti. Danas skoro svaka politička partija ima svog svetitelja zaštitnika, pa čak i one koje su deklarativno izrazito sekularne.

Srđan Barišić, sociolog religije:

Mnogo je veći problem što državne institucije koje se finansiraju iz budžeta, koje plaćaju svi građani ovog sistema, bez obzira da li su religiozni ili ne, da li imaju konfesioni identitet ili ne, da li su pripadnici neke druge konfesije u ovom slučaju, svi finansiramo te institucije. Podsetiću vas da predsednik unosi badnjak u Predsedništvo. Predsedništvo je institucija svih građana.

Novinar:

Ipak, to nije karakteristično samo za naše društvo, ističe Barišić. Većina postsocijalističkih društava imalo je problem tradicionalizacije vrednosti. U svakom slučaju, običaji nisu statični, pokazuje istraživanje Etnografskog muzeja. Uvek se sve prilagođavalo vremenu u kojem se živi, pa tako i slava.





Vreme: 04.11.2017 17:13

Medij: nspm.rs

Link: <http://www.nspm.rs/hronika/direktorka-etnografskog-muzeja-razresena-posle-hapsenja-zbog->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Direktorka Etnografskog muzeja razrešena posle hapšenja zbog zloupotrebe službenog položaja

869



Vlada Srbije donela je odluku o razrešenju Mirjane Menković dužnosti direktora Etnografskog muzeja u Beogradu, kao ustanove kulture od nacionalnog značaja, objavljeno je na Internet sajtu Vlade. Menković (60) je

Hronika

subota, 04. novembar 2017. Vlada Srbije donela je odluku o razrešenju Mirjane Menković dužnosti direktora Etnografskog muzeja u Beogradu, kao ustanove kulture od nacionalnog značaja, objavljeno je na Internet sajtu Vlade. Menković (60) je uhapšena 25. oktobra zbog sumnje da je zloupotrebom službenog položaja oštetila muzej za više od 14 miliona dinara, dajući naloge službi računovodstva da na osnovu lažnih faktura obavlja plaćanje na račune nekoliko privatnih preduzeća. Vlada je odluku o razrešenju donela 2. novembra, a na istoj sednici je za vršioca dužnosti direktora Etnografskog muzeja imenovana Tijana Čolak Antić Popović. (FoNet)





Vreme: 04.11.2017 17:18

Medij: insajder.net

Link: <https://insajder.net/sr/sajt/vazno/8031/>

Autori: Insajder

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Razrešena direktorka Etnografskog muzeja

2732



Objavljeno: 4.11.2017 Tweet Vlada Srbije donela je na sednici 2. novembra odluku o razrešenju Mirjane Menković dužnosti direktora Etnografskog muzeja u Beogradu, kao ustanove kulture od nacionalnog značaja, objavljeno je na sajtu Vlade. Na istoj sednici za vršioca dužnosti direktora Etnografskog muzeja imenovana je Tijana Čolak Antić Popović. Foto: Izvor: Google maps / Etnografski muzej Mirjana Menković je privedena 25. oktobra zbog sumnje da je zloupotrebom službenog položaja oštetila muzej za više od 14 miliona dinara, dajući naloge službi računovodstva da na osnovu lažnih faktura obavlja plaćanje na račune nekoliko privatnih preduzeća. Sumnja se da su sredstva isplaćivana preduzećima sa kojima muzej nije imao ugovor ili kroz javne nabavke za koje muzej nije imao potrebe. Sudija Višeg suda je nakon saslušanja, sada bivšoj direktorki Etnografskog muzeja, izrekao meru zabrane prilaženja, sastajanja i komuniciranja sa svedocima kao i posećivanja Etnografskog muzeja u Beogradu. Šira javnost je za Mirjanu Menković čula kada je, između ostalog, organizovala svadbeno fotografisanje svom sinu u prostorijama muzeja. Sada bivša direktorka muzeja je osumnjičena za zloupotrebu službenog položaja i zloupotrebe u vezi s javnim nabavkama. Tako je, prema navodima policije, osumnjičena "od avgusta 2014. godine do danas davala naloge službi računovodstva da sa računa Etnografskog muzeja vrše uplate na račune preduzeća "Home art" , "Gaudeamus", "New Rey" i "Sebastian MBI", a sa tim preduzećima muzej nije imao poslovnu saradnju". Jedan od sumnjivih poslova koje je dodelio Etnografski muzej vredan je oko pola miliona dinara. U saopštenju se navodi da se sumnja da je M.M. omogućila izvesnoj ženi, da njen sin dobije posao sa muzejom vredan oko pola miliona dinara. U saopštenju stoji samo da ta žena ima 59 godina i da je takođe osumnjičena u ovom slučaju. Policija u saopštenju ne navodi mnogo detalja, ali opisuje jedan od mehanizama zloupotrebe sistema javnih nabavki. "Kako je jedina imala informaciju o projektovanoj ceni za javnu nabavku usluga, M.M. je dala nalog radniku za javne nabavke Etnografskog muzeja da osumnjičenoj mejlom dostavi podatke o javnoj nabavci usluga u postupku javne nabavke male vrednosti narudžbenicom, čija je procenjena vrednost iznosila 492.000 dinara", stoji u saopštenju policije. Novinari Insajdera su pre nekoliko meseci u toku pripreme šire teme o javnim nabavkama istraživali, između ostalog, i sprovođenje javnih nabavki u Etnografskom muzeju. Isplaćivanje sredstava preduzećima s kojima muzej nije imao ugovor ili javne nabavke usluga za kojima Muzej nije imao potrebe, do isplata bez pokrića i korišćenja Muzeja u privatne svrhe - samo su neke od mogućih zloupotreba. Izvor: Insajder





Vreme: 04.11.2017 17:31

Medij: Fonet

Link: www.fonet.rs

Autori: Fonet

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: UHAPŠENA, PA RAZREŠENA DUŽNOSTI

697

UHAPŠENA, PA RAZREŠENA DUŽNOSTI

BEOGRAD, 04. novembar 2017. (FoNet) - Vlada Srbije donela je odluku o razrešenju Mirjane Menković dužnosti direktora Etnografskog muzeja u Beogradu, kao ustanove kulture od nacionalnog značaja, objavljeno je na Internet sajtu Vlade.

Menković (60) je uhapšena 25. oktobra zbog sumnje da je zloupotrebom službenog položaja oštetila muzej za više od 14 miliona dinara, dajući naloge službi računovodstva da na osnovu lažnih faktura obavlja plaćanje na račune nekoliko privatnih preduzeća

Vlada je odluku o razrešenju donela 2. novembra, a na istoj sednici je za vršioca dužnosti direktora Etnografskog muzeja imenovana Tijana Čolak Antić Popović.





Datum: 04.11.2017

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik 2/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	04.11.2017 19:30:00	40:00
Prilog	04.11.2017 19:53:00	0:18

Naslov: Smenjena direktorka Etnografskog muzeja

252

Spiker:

Vlada Srbije razrešila je dužnosti direktorku Etnografskog muzeja Mirjanu Menković i za vršioca dužnosti imenovala Tijanu Čolak Antić, potvrđeno je RTS-u. Menkovićeva je 25. oktobra uhapšena, zbog sumnje da je zloupotrebila službeni položaj.

