



**Datum:** 07.12.2017

**Medij:** Radio Beograd 1

**Emisija:** Novosti dana

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 15:00:00	40:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 15:00:00	2:32

## **Naslov: Kolo upisano u UNESCO- vu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa**

1973

Spiker:

U Novostima sada o tome da je kolo kao tradicionalna narodna igra, upisana na Unesco-vu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. To je odlučio Uneskov međuvladin komitet na zasedanju koje se održava u J.Koreji. Za veliki uspeh zaslužno je više predlagača. Etnografski muzej, Fakultet muzičke umetnosti i ansambl Kolo.

Reporter:

Uvodne taktove Moravca lako je dala harmonika našeg muzičkog urednika Ilije Pavlovića, ali kako izgledaju njegovi koraci u kakvoj nošnji treba da se igra i u kojim sve prilikama, komisiju Uneska trebalo je da predstavi čitav tim naših vodećih stručnjaka. Imali su 2 godine, a pored čuvenog Moravca, na listi su se našli i Čačak, Kukunješ, Čoček, Užičko, Vlaško i dalje dodajte sami, nećete pogrešiti, s radošću otkriva Vesna Dušković, iz Centra za nematerijalno kulturno nasleđe Etnografskog muzeja Srbije:

Iza toga stoji decenijski rad i trud ljudi koji se bave kulturnim nasleđem, koji su prepoznali kolo kao nešto specifično, nešto što traje vekovima.

Reporter:

Pored istorije nastanka i razvoja, Uneskovo komisiji trebalo je dostaviti fotografije, film i video zapise, na njima su članovi ansambla Kolo, čiji se direktor Vladimir Tekić sada nada još veoj popularnosti tradicionalnog narodnog plesa:

Mislim da smo ovo uspeli upravo zato što je to kolo toliko prisutno kod nas na svim nivoima, svakodnevno, svi mi koji se ikad uhvatimo u kolo smo nekako nosioci te nominacije koja je završila na Uneskovo listi, tako da presrećni smo svi, jer je ovo velika stvar ne samo za nas kao institucije, već i za celu zemlju.

Reporter:

Zadovoljan i ministar za kulturu Vladan Vukosavljević:

Mi imamo šta da ponudimo na svetskoj kulturnoj trpezi i smatram da je današnji dan veliki, naše tradicionalne igre koja se igra u svim prilikama, kolo je dobra srpska tradicija, mi se time ponosimo.

Reporter:

Zato od sada, ne samo govori srpski, nego i igra kolo da te ceo svet razume, posebno u vreme slava i praznika.





Vreme: 07.12.2017 15:41

Medij: pink.rs

Link: <http://pink.rs/kultura/49158/kolo-na-uneskovoj-listi-nematerijalnog-kulturnog-naslea>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Kolo na Uneskovoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa!**

1886



Kolo je najraspostranjenija igra na teritoriji cele Srbije.

Izvor: Tanjug, Foto: Wikipedia

Srpska tradicionalna narodna igra kolo upisana je danas na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva.

Odluku o upisu kola doneo je 7. decembra 2017. godine Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na svom 12. redovnom zasedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji, objavio je Etnografski muzej u Beogradu.

Kako se navodi u saopštenju objavljenom na sajtu muzeja, procedura za upis tradicionalne narodne igre kolo na Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva započeta je na osnovu odluke Nacionalnog komiteta za nematerijalno kulturno nasleđe u decembru 2015. godine .

Centar za nematerijalno kulturno nasleđe pri Etnografskom muzeju u Beogradu, pripremio je nominacijski dosije koji je u martu 2016. godine Ministarstvo kulture uputilo u proceduru usvajanja.

U saopštenju se navodi da je dosije priprmljen u saradnji sa predlagačima elementa za Uneskovu listu, Fakultetom muzičke umetnosti; Ansamblom tradicionalnih igara "Kolo" i Centrom za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije.

Kolo je najraspostranjenija igra na teritoriji cele Srbije, a pored srpskog pravoslavnog stanovništva, koje ga smatra obeležjem nacionalnog identiteta, izvode ga i druge etničke i konfesionalne zajednice.

Izvode ga lančano povezani igrači, uz muzičku pratnju, koju igrači prate izvodeći različite vrste koraka.

- Upis elementa na Uneskovu listu znači da će ovaj deo nematerijalnog kulturnog nasleđa postati međunarodno vidljiviji, ali i da će različite zajednice jasnije uvideti da dele zajedničko nasleđe, podstaći ih da u većoj meri komuniciraju i budu spremne da učestvuju u zajedničkim aktivnostim, programima i projektima za očuvanje i prenošenje elementa - navodi se u saopštenju.

Vesti Minut dva





**Datum:** 07.12.2017

**Medij:** Radio Studio B

**Emisija:** Brifing

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 16:00:00	30:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 16:16:00	0:34

**Naslov: Kolo na UNESCO-voj listi, objavio Etnografski muzej**

599

Reporter

Srpska tradicionalna narodna igra - kolo, upisana je na Uneskovu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Odluku o upisu kola doneo je međuvladin Komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na zasedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji, objavio je Etnografski muzej. Kako se navodi u saopštenju, procedura za upis igre kolo na listu kulturnog nasleđa čovečanstva, započeto je 2015. godine, u saradnji sa Fakultetom muzičke umetnosti, Ansamblom tradicionalnih igara Kolo i Centrom za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije.





**Vreme:** 07.12.2017 16:20

**Medij:** Tanjug

**Link:** <http://www.tanjug.rs>

**Autori:**

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## **Naslov: Svaki upis na Listu Uneska doprinosi ugledu zemlje i naroda**

2808

PARIZ, 7. decembra (Tanjug) - Ambasador Srbije u Uneskou, Darko Tanasković, izjavio je danas da svaki upis na Listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, doprinosi ugledu naroda i zemlje u globalnim razmerama, što je sada slučaj i sa upisom srpske tradicionalne narodne igre Kolo, a ozbiljne pripremne radnje preduzimaju se, kaže, da se za istu listu nominuju i gusle.

"To je za Srbiju posebno značajno, jer je, posle Slave, reč tek o drugom upisu na ovu prestižnu Listu. Mi se s razlogom dičimo bogatstvom naše kulturne tradicije, ali do sada nismo dovoljno činili da je zaštitimo i na odgovarajući način predstavimo svetu", kaže Tanasković u izjavi za Tanjug.

Prema njegovim rečima, Srbija je ostala, kako kaže, uslovno rečeno, na nivou internog samozadovoljstva i usmene samodovoljnosti.

Inače, ukazao je Tanasković, upis nekog dobra, kako materijalnog tako nematerijalnog, na Listu Uneska ima višestruke pozitivne efekte u samoj zemlji upisnici, od društvenih i kulturnih do komercijalnih i turističkih.

"Ne treba zaboraviti da je, kako kažu upućeni, na neki način za negovanje narodnih igara u Srbiji vezano oko pola miliona ljudi. Na svadbama i drugim svetkovinama, posle svih drugih vidova uživanja u muzici i pesmi, spontano se razvije kolo. A kolom dopiremo i do srca mnogih drugih naroda, jer je, recimo, matrica moravca prisutna u folkloru šireg regiona", pojašnjava Tanasković.

Srpska tradicionalna narodna igra Kolo upisana je danas na Uneskovu reprezentativnu Listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, a odluku o tome je doneo 7. decembra ove godine Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na svom 12. redovnom zasedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji, objavio je ranije danas Etnografski muzej u Beogradu.

Tanasković kaže da u našoj žvoj tradiciji ima mnogo dobara koja bi mogla biti predložena za upis na Listu nematerijalnog kulturnog nasleđa.

"Moramo biti preduzimljiviji i požuriti, posebno u fazi unutrašnjeg dogovaranja i planiranja. Ako smo već zakasnili sa šljivovicom, što je neoprostivo, da bar zaštitimo gusle, za čiju nominaciju se već preduzimaju ozbiljne pripremne radnje", naveo je.

Ambasador je ukazao da zaštita nematerijalnog kulturnog nasleđa dobija sve više na značaju u Unesku i države članice su postale veoma ambiciozne u predlaganju svojih dobara.

Samim tim, ističe, suštinski i formalni kriterijumi, inače, propisani Konvencijom o očuvanju nematerijalnog kulturnog nasleđa, izoštravaju se, pa je potrebno uložiti maksimalnu stručnost i napor, a i nešto para, da se nominacioni dosijei u svakom pogledu besprekorno urade.

"Ohrabruje to što su i Slava i Kolo bili uzorno predstavljeni stručnom telu Uneska koje vrednuje nominacione dosijee", naveo je ambasador Tanasković.





**Datum:** 07.12.2017

**Medij:** TV Studio B

**Emisija:** Beograde dobar dan

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 17:00:00	65:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 17:41:00	0:43

**Naslov: Kolo na Uneskovoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa**

376

Srpska tradicionalna narodna igra kolo upisana je danas na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Odluku o upisu kola doneo je 7. decembra 2017. godine Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na svom 12. redovnom zasedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji, objavio je Etnografski muzej u Beogradu.





**Datum:** 07.12.2017

**Medij:** RT Vojvodina 1

**Emisija:** Dnevnik 17

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 17:00:00	25:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 17:17:00	1:57

## **Naslov: Kolo na Uneskovoj listi kulturnog nasleđa**

1867

Spiker

Srpsko kolo upisano je na Uneskovu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva.

Reporter

Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu, Ansambl tradicionalnih igara „Kolo“ i Centar za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije pripremili su etnomuzikološki materijal koji ilustruje kolo i koje je korišćen na ovom prestižnom konkursu. Ansambl „Kolo“ snimio je film o srpskoj tradicionalnoj igri. Direktor ansambla „Kolo“, Vladimir Dekić, kaže za RTV da je kolo sastavni deo našeg naroda, dodajući da je odluka Uneska od ogromnog značaja za očuvanje naše kulturne baštine.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla „Kolo“

Izuzetno je važno. Mislim, to znači da smo nekako prepoznati, da je taj element koji smo mi dokazali i pokazali, živ, da je prisutan i da ga svakodnevno nekako primenjujemo i on je deo nas. I kol'ko smo mi deo kola, tako je i kolo deo svakoga od nas i zato jeste izuzetno važno i to ne samo za institucije koje su učestvovala u nominaciji, već za celu zemlju. I svako ko je ikada pomislio na kolo, treba danas da bude vrlo ponosan.

Reporter

Direktorka Etnografskog muzeja Srbije, Vesna Dušković, kaže da je kolo kao deo tradicije našeg naroda kohezivno tkivo. Igra koja je prisutna u brojnim vidovima druženja, igra kroz koju se pokazuju brojni elementi iz života naroda, od socijalnog statusa do mnogih drugih.

Vesna Dušković, Direktorka Etnografskog muzeja Srbije

Upis kola na Uneskovu listu je značajan zato što će to biti vidljivo, pre svega, u svetu, ali, s druge strane, nas sada primorava da zaista vodimo računa o kolu, da ga negujemo na pravi način, da organizujemo različite skupove na kojima ćemo pričati o značaju proučavanja.

Reporter

Kolo je najrasprostranjenija igra u Srbiji. Pored Srba koji ga smatraju nacionalnim obeležjem kulturnog identiteta, izvode ga i druge etničke i verske zajednice koje žive na ovim prostorima.





**Datum:** 07.12.2017

**Medij:** Happy

**Emisija:** Telemaster

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 17:30:00	45:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 17:32:00	4:00

## **Naslov: Kolo na listi nematerijalne baštine**

2881

Spiker:

Srpska tradicionalna narodna igra- kolo upisana je na UNESCO- vu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Kako piše na sajtu UNESCO kolo ima važnu povezujući funkciju u društvu i neguje kolektivne identitete. Naši sagovornici za Telemaster kažu da je vest iz UNESCO priznanje za bogatstvo srpske kulturne baštine i veliki uspeh za Srbiju. Iz ministarstva kulture je saopšteno da je vest iz UNESCO veliki uspeh za srpsku kulturu i baštinu i u velikoj meri doprinosi da taj segment kulturnog nasleđa postane prepoznatljiv i vidljiv u svetu.

Reporter:

Kolo je duša svakog veselja, svadbe, mature, sabora, rođendana- rekao bi svako ko se u kolu našao, bilo da je ozbiljan plesač ili neko ko nema smisla za ritam. Kolo povezuje sve ljude i ne mari za veru, nacionalnost i godine onih koji ga igraju. To je jednostavna igra prilikom koje se ljudi lančano povezuju u krug simbolišući sunce, kaže za našu televiziju Vesna Dušković iz Centra za nematerijalno kulturno nasleđe Etnografskog muzeja u Beogradu, koje je prošle godine i pripremila nominaciju kola.

Vesna Dušković, Etnografski muzej:

Kolo je jedan od elemenata koji, kada pitate, ljudi prepoznaju kao nešto specifično, nešto po čemu smo mi drugačiji. Kolo igraju i drugi u svetu, ali ovako ovakvu vrstu kola igramo mi. Kolo se igra na raznim meridijanima i u raznim državama. Pitanje je samo kakvi su koraci koji se primenjuju prilikom igre. Ovo je čuveno kolo u tri.

Reporter:

U apliciranju srpske igre za UNESCO učestvovao je i ansambl „Kolo“. Vladimir Dekić, direktor ovog ansambla za Telemaster kaže da je kolo igra čija je energija i emocija oduševljava narode širom sveta, ali da će sada svi unapred znati da je kolo iz Srbije.

Vladimir Dekić, direktor ansambla „Kolo“:

Izuzetno ponosan i zadovoljan i srećan sam, zato što je to nekako uspeh svih nas. Mislim da je vrlo važno da osetimo to koliko je bitno da na nekom globalnom nivou bude prepoznato ono što je naše i što je karakteristično za našu zemlju.

Reporter:

Najstarija verzija kola, Moravac i Kukunješ zabeležena su u drugoj polovini 19. veka na teritoriji Centralne Srbije.

Vesna Dušković, Etnografski muzej:

Neke oblike kola igraju Rumuni, igraju Bugari, igraju Makedonci, igraju Crnogorci, ali uvek sa nekim specifičnostima i jednostavno ovo je nešto što je naše. Ako neko prepozna da ima to isto, propozicije UNESCO- a dozvoljavaju da se pridruži ovoj nominaciji, tako da tada će zemlja Srbija biti pitana da li je to nešto što je u redu, da li se slaže sa tim.

Reporter:

Prva srpska tekovina upisana na UNESCO- ovu listu bila je porodična slava krajem 2014. godine. U ministarstvu kulture kažu da će se u narednom periodu još više angažovati na izradi nominacija, kako bi se što više delova našeg kulturnog nasleđa našlo na UNESCO- ovim listama. U proceduri usvajanja za 2018. godinu nalazi se predlog za upis elemenata pevanja uz gusle.





**Vreme:** 07.12.2017 17:31

**Medij:** poslovnojutro.com

**Link:** <http://www.poslovnojutro.com/details&id=106453>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Kolo na Uneskovoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa**

2114



""""

Ministarstvo kulture i informisanja Vlade Republike Srbije saopštilo je danas da je kolo, tradicionalna narodna igra, upisano na Uneskovu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva.

U saopštenju se navodi da je odluku o upisu kola doneo Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na svom 12. redovnom zasjedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji.

Upis kola na Uneskovu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva predstavlja veliki uspeh za srpsku kulturu i u velikoj meri doprineće da ovaj segment kulturnog nasleđa postane prepoznatljiviji i vidljiviji u svetu.

U narednom periodu intenziviraće se aktivnosti na izradi nominacijskih dosijea kako bi se što više elemenata našeg bogatog kulturnog nasleđa našlo na Uneskovim listama i kako bi Srbija bila zastupljena u istoj meri kao naši susedi, jer srpska kultura svakako ima šta da ponudi.

Kao veoma rasprostranjena igra u aktuelnoj igračkoj praksi Srbije, čije su najstarije verzije (moravac i kukunješ) zabeležene na teritoriji centralne Srbije u drugoj polovini 19. veka, kolo je element nematerijalnog kulturnog nasleđa izrazito prisutan u različitim sferama života u Srbiji danas.

Izvodi se na privatnim i javnim okupljanjima, porodičnim i kolektivnim proslavama, uz učešće svih članova zajednice, bez obzira na etničku, religijsku i generacijsku pripadnost.

Nominacijski dosije pripremio je Centar za nematerijalno kulturno nasleđe pri Etnografskom muzeju u Beogradu, u saradnji sa predlagačima elementa Katedrom za etnomuzikologiju Fakulteta muzičke umetnosti, Ansablom narodnih igara i pesama "Kolo" i Centrom za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije (CIOTIS).

Podršku su pružili brojni pojedinci, lokalne zajednice, institucije, nevladine organizacije i stručna udruženja.

Kao prvi element iz Srbije, u novembru 2014. godine, na Uneskovu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, upisana je Porodična slava, a u proceduri usvajanja za 2018. godinu nalazi se predlog za upis elementa Pevanje uz gusle, ističe se u saopštenju.







**Datum:** 07.12.2017

**Medij:** Prva televizija

**Emisija:** Vesti 18

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 18:00:00	50:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 18:40:00	2:06

**Naslov: Srpsko kolo uzidano u svetsku baštinu**

1962

Spiker:

E Srpsko kolo od danas nije samo naš brend ono je sada uzidano i u baštinu čitavog čovečanstva.

Spiker II:

Zato što je odlukom Međuvladinog komiteta za očuvanje kulturnog nasleđa najrasprostranjenija igra u Srbiji, simbol Srpskog nacionalnog identiteta sada upisana na listu UNESCO-a.

Novinar Filip Vidojević:

Kako ono bi, kroz Bosnu ne pevaj a kroz Srbiju ne igranj. Šta se desi kada krene ovakva muzika na nekoj svadbi, krštenju.

Sagovornik:

Obično igram.

Novinar:

Jel se igra kolo.

Sagovornik:

Igra se kolo.

Novinar:

Jel volite Srpsko kolo.

Sagovornik:

Volim.

Sagovornik:

A šta će nego igra, pesma, veselje.

Novinar:

Jel to naš narod, jel smo to mi.

Sagovornik:

Jesmo to smo mi. To, e ovo.

Sagovornik:

Ovo je pravo.

Sagovornik:

To je naš veseo narod, to je tradicija Srpskog naroda.

Novinar:

E pa od danas ta tradicija omeđena je zagrljajem najvažnijeg čuvara svetske kulture, srpsko kolo važno je za čitavo čovečanstvo.

Vesna Dušković, Etnografski muzej:

Ova igra će sada biti prepoznatljiva i na svim drugim kontinentima. I pred nama je veliki zadatak da sada očuvamo to što smo upisali na listu da ga negujemo i dalje.

Novinar:

A to čini se, neće biti teško. Ovde se prvo proigra kolo pa tek onda prohoda.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla „Kolo“:

To je sada nešto što je zaštićeno, što ne može više niko da ospori i ono što je važno da ga mi prenosimo dalje i da svaki dan se uhvatimo u kolo i da igramo.

Novinar:

Predlagači nominacije kola bili su istoimeni Ansambl, Fakultet muzičke umetnosti i Centar za istraživanje tradicionalnih igara Srbije. Put kola u UNESCO aminovalo je Ministarstvo.

Vladan Vukosavljević, ministar kulture:

Srbija ima šta da ponudi, mi ne dajemo prijave te tako nego zaista za stvari koje su temeljni izrazi naše kulture i materijalne i nematerijalne tako da je to danas eto razlog za zadovoljstvo.

Novinar:

Prethodnica kola na UNESCO-voj listi bila je krsna slava koja se na njoj nalazi od pre dve godine.





**Vreme:** 07.12.2017 18:14

**Medij:** nspm.rs

**Link:** <http://www.nspm.rs/hronika/unesko-srpsko-kolo-na-listi-svetskog-kulturnog-nasledja.html>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: UNESCO: Srpsko kolo na listi svetskog kulturnog nasleđa**

1496



Uneskov Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa doneo je odluku o upisu elementa Kola, tradicionalna narodna igra na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa

Hronika

četvrtak, 07. decembar 2017. Uneskov Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa doneo je odluku o upisu elementa Kola, tradicionalna narodna igra na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Odluka o upisu doneta je 12. redovnom zasedanju koje se od 4. do 9. decembra održava na ostrvu Čedžu u Južnoj Koreji. Centar za nematerijalno kulturno nasleđe pri Etnografskom muzeju u Beogradu pripremio je, na osnovu odluke Nacionalnog komiteta za nematerijalno kulturno nasleđe, nominacijski dosije, koji je Ministarstvo kulture i informisanja uputilo u proceduru usvajanja. Nominacija je pripremljena u saradnji sa predlagačima elementa Fakultetom muzičke umetnosti, Ansamblom tradicionalnih igara "Kolo" i Centrom za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije (CIOTISom), uz učešće pojedinaca, lokalnih zajednica, institucija, nevladinih organizacija, stručnih udruženja. Upis kola, na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa, značajan je, ne samo zbog toga što će ovaj segment nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije postati međunarodno vidljiviji, već će i različite zajednice biti podstaknute da aktivno doprinose očuvanju i prenošenju elementa kao dela sopstvenog nasleđa. (Etnografski muzej)





**Datum:** 07.12.2017  
**Medij:** Pink  
**Emisija:** Nacionalni dnevnik 1830  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 18:30:00	60:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 18:57:00	2:51

## Naslov: Kolo

2399

Spiker:

Srpska tradicionalna narodna igra kolo upisana je na UNESCO reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Ministarstvo kulture ističe da upis kola na UNESCO listu predstavlja veliku uspeh za srpsku kulturu.

Novinar:

Srpsko kolo ima bogatu tradiciju. Ne zna se kada je tačno nastalo, a poznato je da spaja ljude i da se u kolo rado uhvate kako oni vešti tako i oni manje uigrani.

Vesna Dušković, Etnografski muzej:

Kolo je nekada bilo važno, važna igra na vašarima gde su se devojke i momci upoznavali. To je bila prilika da stupe u prvi kontakt, to je bila prilika da imaju neposredan susret da jedno drugo uhvate za ruku, ukoliko su normalno roditelji to dozvoljavali. I kolo je nešto po čemu se mi prepoznajemo.

Novinar:

Po čemu se prepoznajemo i što je simbol srpskog nacionalnog identiteta. Ispisivanjem ove najprostranjenije srpske igre na stranice UNESCO liste nematerijalnog kulturnog nasleđa učiniće ga međunarodno vidljivijim i kako kaže Zdravko Ranisavljević poslaće lepu poruku o Srbiji u celom svetu.

Zdravko Ranisavljević, etnokoreolog ciotis:

Sve etničke zajednice koje žive u Srbiji izvode ovu igru, zapravo je u pitanju vrlo jednostavna igra kako igrači često kažu četiri koraka u desnu stranu, četiri koraka u levu stranu. Kolo se vezuje za popularne muzičke numere, pre svega pa je najpoznatija muzička numera koja se vezuje za ovu igru je zapravo Užičko kolo koje je kompoonovao harmonikaš Milija Spasojević. I danas se, vrlo često, dakle, kolo kao tradicionalna narodna igra zapravo poistovećuje sa užičkim kolom.

Novinar:

Procedura za nominaciju bila je zahtevna, ali je vremena, inspiracije i želje bilo dovoljno. Zadaci su bili podeljeni a svako je dao najbolje. Ansambl Kolo, Fakultet muzičkih umetnosti i Centra za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla Kolo:

Dakle oni su radili taj formular, taj teorijsko naučni deo kao što bi i trebalo da bude a mi smo ustvari producirali i radili video prilog, odnosno film, koji je imao za zadatak dakle da dokaže da element i dalje živi da objasni šta je to i ustvari da radimo ono što Ansambl Kolo naravno najbolje ume da radi a to je da predstavlja i prezentuje ono što je nasleđe naše.

Novinar:

Sve ovo doprinosi ugledu naroda i zemlje, poručuje ambasador Srbije u UNESCO-u i otkriva da su sledeće za upis na listu, gusle. Sanja Bone, TV Pink.





**Datum:** 07.12.2017

**Medij:** N1

**Emisija:** Dnevnik/N1

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 19:00:00	35:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 19:32:00	0:44

**Naslov: Igra kolo na UNESCO-voj listi**

681

Spiker:

Tradicionalna narodna igra Kolo upisana je u Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, objavio je Etnografski muzej na svom sajtu. Odluku je dana doneo Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa. Upis elementa na Uneskovu listu je značajan, ne samo zbog toga što će ovaj segment nematerijalnog kulturnog nasleđa postati međunarodno vidljiviji, već i zbog toga što će različite zajednice jasnije uvideti da dele zajedničko nasleđe. Podstaci ih da u većoj meri komuniciraju i budu spremne da učestvuju u zajedničkim aktivnostima, programima i projektima za očuvanje i prenošenje elementa, navodi Etnografski muzej.





**Datum:** 07.12.2017

**Medij:** TV Studio B

**Emisija:** Vesti u 7

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 19:00:00	90:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 19:30:00	0:41

**Naslov: Kolo na Uneskovoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa**

376

Srpska tradicionalna narodna igra kolo upisana je danas na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Odluku o upisu kola doneo je 7. decembra 2017. godine Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na svom 12. redovnom zasedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji, objavio je Etnografski muzej u Beogradu.





**Vreme:** 07.12.2017 19:51

**Medij:** rts.rs

**Link:** <http://www.rts.rs/page/tv/sr/story/20/rts-1/2963583/kulturni-dnevnik.html>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: Kulturni dnevnik**

2796



Tradicionalna narodna igra kolo upisana je danas na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Odluku je doneo Uneskov Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na 12. redovnom zasedanju, koje je u toku na ostrvu Čedžu u Južnoj Koreji. Saznajte više o emisijima, TV programu i pogledajte šta se trenutno prikazuje na kanalima Javnog servisa Republike Srbije

Tradicionalna narodna igra kolo upisana je danas na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Odluku je doneo Uneskov Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na 12. redovnom zasedanju, koje je u toku na ostrvu Čedžu u Južnoj Koreji.

Upis kola na Uneskovu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa, značajan je, ne samo zbog toga što će ovaj segment nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije postati međunarodno vidljiviji, već će i različite zajednice biti podstaknute da aktivno doprinose očuvanju i prenošenju elemenata kao dela sopstvenog nasleđa, stoji u saopštenju Etnografskog muzeja u Beogradu i Centra za nematerijalno kulturno nasleđe. Tim povodom gost Kulturnog dnevnika je v.d. direktor Etnografskog muzeja Tijana Čolak Antić. "Dakle, Vi ste taj Uroš Predić" naziv je izložbe iz Fonda Narodnog muzeja Zrenjanin koja je povodom 160 godina od rođenja našeg velikog slikara Uroša Predića otvorena u Salonu zrenjaninskog Muzeja. U Rezidenciji ambasadora Švajcarske dvoje umetnika Katja Šenker i Ivan Grubanov izveli su performas i otvorili izložbu pod nazivom "Staying here with you". Na sceni "Petar Kralj" Ateljea 212 premijerno je izvedena predstava "Urnebesna tama" Volframa Loca u režiji Jovane Tomić. Kraljica fada, portugalska pevačica Mariza, u okviru svoje svetske turneje nastupila je pred beogradskom publikom u Centru Sava. U Domu omladine počelo je deveto izdanje Melrinka festival koji je otvorio kanadski reditelj Brus LaBrus čiji je film "Mizandristkinje" imao cast da bude prikazan prvi na ovogodišnjem festival. Povodom 100 godina diplomatije Kraljevine Švedske i Republike Srbije u Arhivu Jugoslovenske kinoteke počeo je filmski program švedskih filmova, pod nazivom "Švedski kulturni filmovi-Duhovi vremena". U Kulturnom dnevniku predstavljamo vam novi roman "Popravljač ogledala" Franje Petrinovića. Pre četiri meseca u Beogradu je počeo da se ostvaruje "Projekat Polunjin". Proslavljeni baletan Sergej Polunjin okupio je u KPGT-u vrhunske kolege i koreografe od Rusije do Amerike. Rezultat - koreografije "Prvi solo", "Skriabinianu" i "Satoru" - ove nedelje gleda i publika u Londonskom koloseumu. RTS je dobio ekskluzivni pristup probama u jednoj od svetskih prestonica baleta gde je "Projekat Polunjin" nagrađen ovacijama. Urednik: Vojka Pajkić Đorđević Realizator: Sanja Redžić





**Datum:** 07.12.2017

**Medij:** Kopernikus

**Emisija:** Informer 2115

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 21:15:00	45:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 21:41:00	0:45

**Naslov: Kolo na listi Unesco-a**

706

Spiker:

Tradicionalna narodna igra kolo upisana je na UNESCO u reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, objavio je Etnografski muzej na svom sajtu. Odluku o upisu kola na UNESCO listu doneo je 7. decembra 2017. godine međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa na svom 12 redovnom zasedanju koje se održava na ostrvu Čedžu u Južnoj Koreji. Kolo je najrasprostranjenija igra na teritoriji cele Srbije a pored srpskog pravoslavnog stanovništva, koje ga smatra obeležjem nacionalnog identiteta, izvode ga i druge etničke i konfesionalne zajednice, najstarije verzije su moravac i kukunješ zabeleženo je na teritoriji centralne Srbije u drugoj polovini 19 veka.





**Vreme:** 07.12.2017 21:23

**Medij:** informer.rs

**Link:** <http://informer.rs/zabava/kultura/359789/kolo-na-uneskovoj-listi-nematerijalnog-kulturnog-nasleda>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: KOLO na Uneskovoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa!**

1777



Srpska tradicionalna narodna igra kolo upisana je danas na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva

Odluku o upisu kola doneo je 7. decembra 2017. godine Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na svom 12. redovnom zasedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji, objavio je Etnografski muzej u Beogradu. Kako se navodi u saopštenju objavljenom na sajtu muzeja, procedura za upis tradicionalne narodne igre kolo na Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva započeta je na osnovu odluke Nacionalnog komiteta za nematerijalno kulturno nasleđe u decembru 2015. godine. Centar za nematerijalno kulturno nasleđe pri Etnografskom muzeju u Beogradu, pripremio je nominacijski dosije koji je u martu 2016. godine Ministarstvo kulture uputilo u proceduru usvajanja. U saopštenju se navodi da je dosije priprmljen u saradnji sa predlagačima elementa za Uneskovu listu, Fakultetom muzičke umetnosti; Ansamblom tradicionalnih igara "Kolo" i Centrom za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije. Kolo je najrasprostranjenija igra na teritoriji cele Srbije, a pored srpskog pravoslavnog stanovništva, koje ga smatra obeležjem nacionalnog identiteta, izvode ga i druge etničke i konfesionalne zajednice. Izvode ga lančano povezani igrači, uz muzičku pratnju, koju igrači prate izvodeći različite vrste koraka. - Upis elementa na Uneskovu listu znači da će ovaj deo nematerijalnog kulturnog nasleđa postati međunarodno vidljiviji, ali i da će različite zajednice jasnije uvideti da dele zajedničko nasleđe, podstaći ih da u većoj meri komuniciraju i budu spremne da učestvuju u zajedničkim aktivnostim, programima i projektima za očuvanje i prenošenje elementa - navodi se u saopštenju.







**Datum:** 07.12.2017

**Medij:** RT Vojvodina 1

**Emisija:** Vojvođanski dnevnik

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 22:00:00	40:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 22:19:00	2:12

## **Naslov: Kolo na Uneskovoj listi kulturnog nasleđa**

1867

Spiker

Srpsko kolo upisano je na Uneskovu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva.

Reporter

Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu, Ansambl tradicionalnih igara „Kolo“ i Centar za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije pripremili su etnomuzikološki materijal koji ilustruje kolo i koje je korišćen na ovom prestižnom konkursu. Ansambl „Kolo“ snimio je film o srpskoj tradicionalnoj igri. Direktor ansambla „Kolo“, Vladimir Dekić, kaže za RTV da je kolo sastavni deo našeg naroda, dodajući da je odluka Uneska od ogromnog značaja za očuvanje naše kulturne baštine.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla „Kolo“

Izuzetno je važno. Mislim, to znači da smo nekako prepoznati, da je taj element koji smo mi dokazali i pokazali, živ, da je prisutan i da ga svakodnevno nekako primenjujemo i on je deo nas. I kol'ko smo mi deo kola, tako je i kolo deo svakoga od nas i zato jeste izuzetno važno i to ne samo za institucije koje su učestvovala u nominaciji, već za celu zemlju. I svako ko je ikada pomislio na kolo, treba danas da bude vrlo ponosan.

Reporter

Direktorka Etnografskog muzeja Srbije, Vesna Dušković, kaže da je kolo kao deo tradicije našeg naroda kohezivno tkivo. Igra koja je prisutna u brojnim vidovima druženja, igra kroz koju se pokazuju brojni elementi iz života naroda, od socijalnog statusa do mnogih drugih.

Vesna Dušković, Direktorka Etnografskog muzeja Srbije

Upis kola na Uneskovu listu je značajan zato što će to biti vidljivo, pre svega, u svetu, ali, s druge strane, nas sada primorava da zaista vodimo računa o kolu, da ga negujemo na pravi način, da organizujemo različite skupove na kojima ćemo pričati o značaju proučavanja.

Reporter

Kolo je najrasprostranjenija igra u Srbiji. Pored Srba koji ga smatraju nacionalnim obeležjem kulturnog identiteta, izvode ga i druge etničke i verske zajednice koje žive na ovim prostorima.





**Vreme:** 07.12.2017 22:25

**Medij:** danas.rs

**Link:** [http://www.danas.rs/kultura.11.html?news\\_id=364466&title=+Kolo+na+Uneskovoj+listi+kulturne+ba](http://www.danas.rs/kultura.11.html?news_id=364466&title=+Kolo+na+Uneskovoj+listi+kulturne+ba)

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## **Naslov: Kolo na Uneskovoj listi kulturne baštine**

1228



Na Dvanaestom zasjedanju Unesko Međuvladinog komiteta za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa koje je održano od 4. do 9. decembra na ostrvu Čedžu, Južna Koreja, doneta je odluka o upisu "Kola - tradicionalne narodne igre" na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog nasleđa čovečanstva. Piše: K. R. 07. decembar 2017. 22:25 Predlagači su Ansambl narodnih igara i pesama "Kolo", Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu i Centar za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije (CIOTIS). Odluku o nominovanju doneli su Nacionalni komitet za nematerijalno kulturno nasleđe i Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije, a izradu nominacijskog dosijea koordinisao je Centar za nematerijalno kulturno nasleđe pri Etnografskom muzeju u Beogradu. Podršku za nominovanje pružile su mnogobrojne lokalne samouprave, institucije, udruženja i pojedinci.

Inače, na ovu listu, kao prvi je 2014. godine upisan običaj proslavljanja porodične slave, a za narednu godinu predlog je da se na ovoj list nađe i pevanje uz gusle.

Promocija upisa tradicionalne igre - kola na Unesko reprezentativnu listu nematerijalnog nasleđa čovečanstva održaće se 15. decembra u Etnografskom muzeju u Beogradu u podne. povezane vesti





**Datum:** 07.12.2017  
**Medij:** RTS1  
**Emisija:** Dnevnik 3/RTS1  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	07.12.2017 23:45:00	30:00
<b>Prilog</b>	07.12.2017 23:53:00	2:03

## **Naslov: Slede gusle**

2139

### Spiker

Danas je narodna igra kolo na Reprezentativnoj listi UNESK-a nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Do sada je od srpske tradicije i kulture bila zaštićena samo porodična slava. Na sastanku u Južnoj Koreji 34 zemlje imale su svoje predloge, a o igri kolo priča nam Nikoleta Dojčinović.

### Reporter

Na svetsku listu upisano je kao kola, tradicionalna narodna igra u Srbiji. Važno je da je ono što se prijavljuje nešto što se i danas izvodi u lokalnim zajednicama, da u njegovom izvodjenju kolektivnom ili individualnom učestvuju svi, bez obzira na društvenu, profesionalnu ili starosnu pripadnost.

Zdravko Ranisavljevi, etnokoreolog, CIOTIS

Ono što je vrlo specifično za kolo jeste da kolo ne izvode nužno najveštiji igrači nego vrlo često i oni manje veštiji. Svojim učešćem u kolu pojedinac daje doprinos zajednici. Muzičari je često nazivaju Užičko kolo, pa je i narod na taj način zna. Ova igra ima svoje podvrste to su Moravac, Žikino kolo, Kukunješte..

Danijela Filipović, Centar za nematerijalno kulturno nasleđe Srbije

Značaj ovog upisa za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa ogleda se ne samo u tome što kolo na ovaj način dobija međunarodnu prepoznatljivost i vidljivost nego je to način da se podigne svest kod lokalnih zajednica o značaju i očuvanju sopstvenog nematerijalnog kulturnog nasleđa.

### Reporter

U pripremi nominacije učestvovao je Etnografski muzej u saradnji sa Fakultetom muzičke umetnosti, Ansamblom narodnih pesama i igara "Kolo" i Centrom za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije. Kandidaturu je uputilo Ministarstvo kulture i informisanja.

Vladan Vukosavljević, ministar za kulturu i informisanje Srbije

Mi ćemo naravno nastojati da u saradnji sa ustanovama koje se time bave, to je Etnografski muzej i naravno druge ustanove i organizacija pojačamo tempo upisa naših tradicionalnih nematerijalnih, pa i materijalnih kulturnih vrednosti na listu UNESCO-a jer to je jedan od načina i za zaštitu i za popularizaciju srpske kulture. Srpska kultura je bogata, raznovrsna jer ima dugo trajanje...

### Reporter

Za narednu godinu predloženo je da na listu UNESCO uđe pevanje uz gusle.





**Datum:** 08.12.2017  
**Medij:** Vesti - Frankfurtske vesti  
**Rubrika** Scena  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Napomena:**  
**Površina:** 115  
**Tiraž:** 0



**Naslov: Kolo na Uneskovoj listi**

**Strana: 17**

**TRADICIONALNA NARODNA IGRA DEO KULTURNOG NASLEDA ČOVEČANSTVA**

## Kolo na Uneskovoj listi

Tradicionalna narodna igra kolo upisano je na Uneskovu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, objavio je Etnografski muzej na svom sajtu. Odluku o upisu kola na Uneskovu listu doneo je 7. decembra 2017. godine Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa na svom 12. redovnom zasjedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji.

- Kolo se izvodi na brojnim formalnim i neformalnim kulturnim manifestacijama, deo je zvaničnih takmičarskih i revijalnih programa u kojima učestvuju kulturno-

umetnička društva, ili kao spontana aktivnost okupljenih učesnika kao što su sabori u Guči, Topoli... Izvođenje kola na privatnim proslavama (svadbe, rođenja, krštenja...) svedoče o aktivnom prisustvu kola u različitim sferama života u Srbiji danas, što je jedan od važnih kriterijuma koje je potrebno ispuniti za upis na Uneskovu listu - navodi se na sajtu Etnografskog muzeja.

Za prepoznavanje značaja kola u društvu, kao i za njegovo vrednovanje kao dela žive igracke prakse u Srbiji, od posebnog značaja je činjenica da je učenje osnovnih elemenata igre deo formalnog sistema obrazovanja. ■

