



**Datum:** 08.12.2017

**Medij:** Happy

**Emisija:** Dobro jutro Srbijo

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	08.12.2017 04:25:00	410:00
<b>Prilog</b>	08.12.2017 10:06:00	17:08

**Naslov: Kolo na listi svetske baštine**

585

Srpsko kolo, tradicionalni narodni ples upisan je na Reprzentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovečanstva. O kolu za jutarnji program su govorili Vladan Dekić, direktor ansambla "Kolo", Vesna Dušković, muzejski savetnik Etnografskog muzeja i Miša Mijatović, muzičar. Kolo je najrasprostranjenija igra na teritoriji cele Srbije, a pored srpskog pravoslavnog stanovništva, koje ga smatra obeležjem nacionalnog identiteta, izvode ga i druge etničke i konfesionalne zajednice, kaže muzejski savetnik. Kolo je nekada služilo da se ljudi upoznaju i zbliče, a i danas ima funkciju opuštanja.





**Vreme:** 08.12.2017 10:20

**Medij:** republika.rs

**Link:** <http://www.republika.rs/zabava/kultura/30310/igraju-delije-beograda-tokija>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: IGRAJU DELIJE OD BEOGRADA DO TOKIJA**

2551



Kolo se igra u svim delovima naše zemlje i ne mogu se zamisliti porodične svetkovine i okupljanja bez ove tradicionalne igre. Postoje različiti spletovi koraka uz muziku užičkog, šumadijskog, vranjskog, niškog ili vojvođanskog kraja, a najstarije verzije tradicionalnog narodnog plesa su moravac i kukunješ, zabeležene u 19. veku u centralnoj Srbiji.

**UNESKO PROGLASIO SRPSKO KOLO BAŠTINOM ČOVEČANSTVA**

**VEKOVNI OBIČAJ**

- Da ne bude zabune, zaštićen je jedan konkretan ples, koreografija, koja se igra u formaciji kola. To je ona kombinacija koraka koju svi znamo i igramo na proslavama: dva koraka desno, dva levo, a ta vrsta plesa ima više naziva. Igre u formaciji kola gde se igrači drže za ruke postoje vekovima i ne vezuju se samo za srpsku tradiciju. Da smo pokušali da zaštitimo kolo kao takvo, imali bi pravo da se bune i Hrvati i Grci i brojni drugi narodi - objašnjava za Srpski telegraf Zdravko Ranisavljević iz Centra za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije, a koji je učestvovao u pripremi dokumentacije za kandidovanje naše igre na ovu listu.

Najstarije verzije tradicionalnog narodnog plesa su moravac i kukunješ, a zabeležene su u 19. veku u centralnoj Srbiji

Inače, objašnjava sagovornik, pojam srpsko kolo je nastao i u upotrebi je tek od dvehiljaditih godina kako bi se napravila razlika od drugih igara u sličnoj formi i istakao nacionalni momenat.

Vesna Dušković iz Centra za nematerijalno kulturno nasleđe Etnografskog muzeja ističe da je ovo svetsko priznanje za negovanje kulturne baštine velika stvar kako za zemlju tako i za svakog pojedinca.

Tanjug

Mi u memoriji sveta

Na Uneskovoju listi srpskog materijalnog i nematerijalnog nasleđa nalaze se i srpska porodična slava, srednjovekovni nadgrobnici spomenici stećci, palata Romulijana nadomak Zaječara, manastir Gračanica, Pečka patrijaršija, Bogorodica Ljeviška, Dečani, Studenica, Stari Ras, Sopoćani... U baštinu sveta upisan je i najznačajniji spomenik ćiriličnog pisma Miroslavljevo jevanđelje.

Na Uneskovoju listi uskoro bi se mogle naći i gusle, a priprema se dokumentacija i za tradiciju proslave Đurđevdana

**GUSLE I ĐURĐEVDAN**

- To je jako važan događaj za našu zemlju jer je 2014. na istu listu iz Srbije upisana slava. To je za nas izuzetna čast jer su prepoznate vrednosti naše kulture u svetskim okvirima - kaže Duškovićeva i zaključuje: "Kolo se igra od davnina i igraju ga svi u Srbiji bez obzira na nacionalnost i versku pripadnost. Kolo je nešto što nas povezuje jer ga igraju ozbiljni plesači, ali i obični ljudi koji nemaju smisla za ritam i pokret."





**Vreme:** 08.12.2017 10:58

**Medij:** rtv.rs

**Link:** [http://www.rtv.rs/sr\\_lat/drustvo/kolo-na-uneskovoj-listi-podsticaj-za-cuvanje-bastine\\_876400.html](http://www.rtv.rs/sr_lat/drustvo/kolo-na-uneskovoj-listi-podsticaj-za-cuvanje-bastine_876400.html)

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov:** Kolo na Uneskovoj listi - podsticaj za čuvanje baštine

4894



Upis srpske narodne igre kolo na Uneskovu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva je izvanredna vest i treba da posluži kako podsticaj za negovanje srpske baštine, izjavio je danas ministar kulture...

BEOGRAD - Upis srpske narodne igre kolo na Uneskovu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva je izvanredna vest i treba da posluži kako podsticaj za negovanje srpske baštine, izjavio je danas ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević.

Vukosavljević je izrazio uverenje da će se i pevanje uz gusle naći na toj listi naredne godine. "Mi smo pokazali da Srbija ima šta da ponudi svetskoj kulturnoj mapi, ta stvar je obarajuća za našu etnomuzikološku baštinu i treba da posluži kao ohrabrenje i podsticaj za dalje negovanje i čuvanje naših baština u svim aspektima, naročito etnomuzikološkoj oblasti", rekao je Vukosavljević za Pink. Prema njegovim rečima, upis kola na Uneskovu listu je ohrabrenje i za amaterizam, brojna kulturno-umetnička društva i sve one koji se trude da čuvaju srpsku kulturnu tradiciju. Vukosavljević je najavio da će Ministarstvo kulture, u saradnji sa srpskim ustanovama, pojedincima i stručnjacima, nastaviti da se bavi zaštitom i promocijom srpske kulturne baštine koja je, naglasio je, izuzetno dragocena, bogata i važna za kulturni opstanak i identitet Srbije. Na pitanje da li će se Crnogorci naljutiti zbog toga što Srbija planira da na Uneskovu listu uvrsti i pevanje uz gusle, Vukosavljević je napomenuo da je pevanje uz gusle bitna osobenost srpske kulturne tradicije. "To što je došlo do nekih političkih podela, to nije naš problem. Pevanje uz gusle je, takođe, deo identitetskog pevanja par ekselans. Tu činjenicu je još pre 200 godina na evropsku i svetsku kulturnu trpezu izneo Vuk Karadžić, a naše pevanje uz gusle i pesme koje se pevaju uz gusle su zaprepastile tadašnju kulturnu Evropu - Getea, braću Grim i druge", podsetio je Vukosavljević. Prema tome, naglasio je, pevanje uz gusle pripada bitnim obeležjima srpskog naroda i srpske kulturne istorije. Ministar je dodao da se i druge zemlje u regionu aktivno trude da stave različite stvari na Uneskovu listu, a za neke od njih Srbija smatra da možda pripadaju delu njenog kulturnog prostora. "Ali takav je ovaj svet", navodi Vukosavljević i dodaje da je na Srbiji da čini najbolje što može za svoju kulturu. On je najavio da će Ministarstvo kulture ubuduće ohrabrivati srpske nadležne komisije da prave malo brže i energičnije nominacione dosijee. "Posle slave, sada kola, a verujem da će pevanje uz gusle biti sledeće godine, mi imamo dosta stvari koje zaslužuju da se nađu na toj listi. Mislim da uz dodatnu agilnost, dodatne napore i entuzijazam, možemo da srpsku kulturu promoviramo i preko Unesko i na druge načine kako to rade i druge zemlje", rekao je Vukosavljević. Istovremeno je podsetio da je zajedno sa ministrom za zaštitu životne sredine Goranom Trivanom pokušao da jednom akcijom da prvi implus principima obnove i zaštite amaterizma u Srbiji. "Stotine kulturno-umetničkih društava deluje u našim selima, varošima i gradovima, u ranijim epohama oni su imali jaku pomoć države i lokalne zajednice u finansijskom smislu, ali je 1990-ih to počelo da zamire. Sada nije u blistavom stanju, ali klubovi pokazuju veliku vitalnost", rekao je Vukosavljević. Kako je dodao, tu vitalnost država mora da nagradi određenim merama finansijske zaštite i pomoći. On i Trivan, naglasio je, smatraju da je važno da svaka mlada osoba provodi veći deo slobodnog vremena baveći se amaterizmom, kulturnim aktivnostima i sportom i da se one odvoje od "kladionica, kafeterija i besmislenog provođenja vremena". "Država je tu da ohrabri one stvari za koje misli da su dobre i vredne u više kulturoloških i drugih dimenzija", rekao je





**Vreme:** 08.12.2017 10:58

**Medij:** rtv.rs

**Link:** [http://www.rtv.rs/sr\\_lat/drustvo/kolo-na-uneskovoj-listi-podsticaj-za-cuvanje-bastine\\_876400.html](http://www.rtv.rs/sr_lat/drustvo/kolo-na-uneskovoj-listi-podsticaj-za-cuvanje-bastine_876400.html)

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## **Naslov: Kolo na Uneskovoj listi - podsticaj za čuvanje baštine**

Vukosavljević. Ministar je naglasio da načini na koje narodi igraju i pevaju, pokazuju dosta od njihovog temperamenta, kulturnih obrazaca i pogleda na svet i život, te je ukazao da kolo izražava duh srpskog naroda kroz zajedništvo, sabornost, raspevanost i razigranost, često uprkos teškim trenucima. "Kolo je izraz životnog optimizma i elana i zbog toga je bitan deo našeg kulturnog identiteta", rekao je Vukosavljević. Najavio je i da će Srbija nastojati da kroz kulturne centre u inostranstvu, koje će otvarati, kao što je centar u Pekingu u februaru, promoviše svoje nasleđe kako bi se s njim upoznala svetska javnost. Direktor ansambla "Kolo" Vladimir Dekić rekao je da je u Uneksovu listu upisano kolo u tri, odnosno kolo u šest koraka i istakao da popularnost kola ne jenjava, iako se manje provlači kroz obrazovni sistem nego ranije. V.d direktora Etnografskog muzeja Tijana Čolak Antić Popović rekla je da se kolo vraća u škole, odnosno da je od ove godine ušlo kao nastavna jedinica iz predmeta muzičko i fizičko vaspitanje. On se saglasila da je kolo u prošlosti značilo mnogo više i da je bilo neizostavni deo svakodnevnog života.





Vreme: 08.12.2017 11:20

Medij: telegraf.rs

Link: <http://www.telegraf.rs/vesti/kultura/2918039-u-skolama-ce-se-igrati-kolo-a-sledece-godine-se-uvodi-i->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

**Naslov: U školama će se igrati kolo, a sledeće godine se uvodi i pevanje uz gusle**

4764



Upis kola na Uneskovu listu je ohrabrenje i za amaterizam | Telegraf.rs - Najnovije vesti iz zemlje i sveta

Srpsko kolo na Uneskovo listi (FOTO) (VIDEO)

Vukosavljević je izrazio uverenje da će se i pevanje uz gusle naći na toj listi naredne godine.

- Mi smo pokazali da Srbija ima šta da ponudi svetskoj kulturnoj mapi, ta stvar je obarajuća za našu etnomuzikološku baštinu i treba da posluži kao ohrabrenje i podsticaj za dalje negovanje i čuvanje naših baština u svim aspektima, naročito etnomuzikološkoj oblasti - rekao je Vukosavljević za Pink.

Prema njegovim rečima, upis kola na Uneskovu listu je ohrabrenje i za amaterizam, brojna kulturno-umetnička društva i sve one koji se trude da čuvaju sprsku kulturnu tradiciju.

Vukosavljević je najavio da će Ministarstvo kulture, u saradnji sa srpskim ustanovama, pojedincima i stručnjacima, nastaviti da se bavi zaštitom i promocijom srpske kulturne baštine koja je, naglasio je, izuzetno dragocena, bogata i važna za kulturni opstanak i identitet Srbije.

Foto: Tanjug/Dragan Kujundžić

Na pitanje da li će se Crnogorci naljutiti zbog toga što Srbija planira da na Uneskovu listu uvrsti i pevanje uz gusle, Vukosavljević je napomenuo da je pevanje uz gusle bitna osobenost srpske kulturne tradicije.

- To što je došlo do nekih političkih podela, to nije naš problem. Pevanje uz gusle je, takođe, deo identitetskog pevanja par ekselans. Tu činjenicu je još pre 200 godina na evropsku i svetsku kulturnu trpezu izneo Vuk Karadžić, a naše pevanje uz gusle i pesme koje se pevaju uz gusle su zaprepastile tadašnju kulturnu Evropu - Getea, braću Grim i druge - podsetio je Vukosavljević.

Prema tome, naglasio je, pevanje uz gusle pripada bitnim obeležjima srpskog naroda i srpske kulturne istorije.

Ministar je dodao da se i druge zemlje u regionu aktivno trude da stave različite stvari na Uneskovu listu, a za neke od njih Srbija smatra da možda pripadaju delu njenog kulturnog prostora.

- Ali takav je ovaj svet - navodi Vukosavljević i dodaje da je na Srbiji da čini najbolje što može za svoju kulturu.

Šopske igre, kolo, narodno kolo. Foto: Wikimedia Commons/Petar Milošević

On je najavio da će Ministarstvo kulture ubuduće ohrabrivati srpske nadležne komisije da prave malo brže i energičnije nominacione dosijee.

- Posle slave, sada kola, a verujem da će pevanje uz gusle biti sledeće godine, mi imamo dosta stvari koje zaslužuju da se nađu na toj listi. Mislim da uz dodatnu agilnost, dodatne napore i entuzijazam, možemo da srpsku kulturu promovišemo i preko Unesko i na druge načine kako to rade i druge zemlje - rekao je Vukosavljević.

Istovremeno je podsetio da je zajedno sa ministrom za zaštitu životne sredine Goranom Trivanom pokušao da jednom akcijom da prvi implus principima obnove i zaštite amaterizma u Srbiji.





**Vreme:** 08.12.2017 11:20

**Medij:** telegraf.rs

**Link:** <http://www.telegraf.rs/vesti/kultura/2918039-u-skolama-ce-se-igrati-kolo-a-sledece-godine-se-uvodi-i->

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## **Naslov: U školama će se igrati kolo, a sledeće godine se uvodi i pevanje uz gusle**

- Stotine kulturno-umetničkih društava deluje u našim selima, varošima i gradovima, u ranijim epohama oni su imali jaku pomoć države i lokalne zajednice u finansijskom smislu, ali je 1990-ih to počelo da zamire. Sada nije u blistavom stanju, ali klubovi pokazuju veliku vitalnost - rekao je Vukosavljević.

Kako je dodao, tu vitalnost država mora da nagradi određenim merama finansijske zaštite i pomoći.

Foto: Telegraf

On i Trivan, naglasio je, smatraju da je važno da svaka mlada osoba provodi veći deo slobodnog vremena baveći se amaterizmom, kulturnim aktivnostima i sportom i da se one odvoje od "kladionica, kafeterija i bemislenog provođenja vremena".

- Država je tu da ohrabri one stvari za koje misli da su dobre i vredne u više kulturoloških i drugih dimenzija - rekao je Vukosavljević.

Ministar je naglasio da načini na koje narodi igraju i pevaju, pokazuju dosta od njihovog temperamenta, kulturnih obrazaca i pogleda na svet i život, te je ukazao da kolo izražava duh srpskog naroda kroz zajedništvo, sabornost, raspevanost i razigranost, često uprkos teškim trenucima.

- Kolo je izraz životnog optimizma i elena i zbog toga je bitan deo našeg kulturnog identiteta - rekao je Vukosavljević.

Najavio je i da će Srbija nastojati da kroz kulturne centre u inostranstvu, koje će otvarati, kao što je centar u Pekingu u februaru, promoviše svoje nasleđe kako bi se s njim upoznala svetska javnost.

Foto:<http://mojahercegovina.com>

Direktor ansambla "Kolo" Vladimir Dekić rekao je da je u Uneksovu listu upisano kolo u tri, odnosno kolo u šest koraka i istakao da popularnost kola ne janjava, iako se manje provlači kroz obrazovni sistem nego ranije.

V.d direktora Etnografskog muzeja Tijana Čolak Antić Popović rekla je da se kolo vraća u škole, odnosno da je od ove godine ušlo kao nastavna jedinica iz predmeta muzičko i fizičko vaspitanje.

On se saglasila da je kolo u prošlosti značilo mnogo više i da je bilo neizostavni deo svakodnevnog života.

(Telegraf.rs/Tanjug)





Vreme: 08.12.2017 11:33

Medij: vostok.rs

Link: [http://www.vostok.rs/index.php?option=btg\\_novosti&catnovosti=10&idnovost=106190&Upisati-i-gusle-](http://www.vostok.rs/index.php?option=btg_novosti&catnovosti=10&idnovost=106190&Upisati-i-gusle-)

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Upisati i gusle na Uneskovu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa

2874



Ambasador Srbije u Unesku Darko Tanasković izjavio je da svaki upis na Listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva doprinosi ugledu naroda ...

Ambasador Srbije u Unesku Darko Tanasković izjavio je da svaki upis na Listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva doprinosi ugledu naroda i zemlje u globanim razmerama, što je sada slučaj i sa upisom srpske tradicionalne narodne igre "Kolo", a ozbiljne pripremne radnje preduzimaju se, kaže, da se za istu listu nominuju i gusle. "To je za Srbiju posebno značajno, jer je, posle 'Slave', reč o tek drugom upisu na tu prestižnu listu. Mi se sa razlogom dičimo bogatstvom naše kulturne tradicije, ali do sada nismo dovoljno činili da je zaštitimo i na odgovarajući način predstavimo svetu", kaže Tanasković u izjavi za Tanjug. Prema njegovim rečima, Srbija je ostala, uslovno rečeno, na nivou internog samozadovoljstva i usmene samodovoljnosti. Inače, ukazao je Tanasković, upis nekog dobra, kako materijalnog tako nematerijalnog, na Listu Uneska ima višestruke pozitivne efekte u samoj zemlji upisnici, od društvenih i kulturnih, do komercijalnih i turističkih. "Ne treba zaboraviti da je, kako kažu upućeni, na neki način za negovanje narodnih igara u Srbiji vezano oko pola miliona ljudi. Na svadbama i drugim svetkovinama, posle svih drugih vidova uživanja u muzici i pesmi, spontano se razvije kolo. A kolom dopiremo i do srca mnogih drugih naroda, jer je, recimo, matrica moravca prisutna u folkloru šireg regiona", pojašnjava Tanasković. Srpska tradicionalna narodna igra "Kolo" upisana je na Uneskovu reprezentativnu Listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, a odluku o tome je doneo Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na svom 12. redovnom zasedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji, objavio je ranije danas Etnografski muzej u Beogradu. Tanasković kaže da u našoj živoj tradiciji ima mnogo dobara koja bi mogla biti predložena za upis na Listu nematerijalnog kulturnog nasleđa. "Moramo da budemo preduzimljiviji i da požurimo, posebno u fazi unutrašnjeg dogovaranja i planiranja. Ako smo već zakasnili sa šljivovicom, što je neoprostivo, da bar zaštitimo gusle, za čiju nominaciju se već preduzimaju ozbiljne pripremne radnje", naveo je srpski ambasador. On je ukazao da zaštita nematerijalnog kulturnog nasleđa dobija sve više na značaju u Unesku i države-članice su postale veoma ambiciozne u predlaganju svojih dobara. Samim tim, ističe, suštinski i formalni kriterijumi, inače propisani Konvencijom o očuvanju nematerijalnog kulturnog nasleđa, izoštravaju se, pa je potrebno uložiti maksimalnu stručnost i napor, a i nešto para, da se nominacioni dosijei u svakom pogledu besprekorno urade. "Ohrabruje to što su i 'Slava' i 'Kolo' bili uzorno predstavljeni stručnom telu Uneska koje vrednuje nominacione dosijee", naveo je ambasador Tanasković.





**Vreme:** 08.12.2017 12:08

**Medij:** enovosti.info

**Link:** <http://www.enovosti.info/index.php/vest/106190-upisati-i-gusle-na-uneskovu-listu-ematerijalnog->

**Autori:** BitLab.rs

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Upisati i gusle na Uneskovu listu ematerijalnog kulturnog nasleđa

2720



Ambasador Srbije u Unesku Darko Tanasković izjavio je da svaki upis na Listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva doprinosi ugledu naroda i zemlje u globanim razmerama, što je sada slučaj i sa upisom srpske tradicionalne narodne igre "Kolo", a ozbiljne pripremne radnje preduzimaju se, kaže, da se za istu listu nominuju i gusle. "To je za Srbiju posebno značajno, jer je, posle 'Slave', reč o tek drugom upisu na tu prestižnu listu. Mi se sa razlogom dičimo bogatstvom naše kulturne tradicije, ali do sada nismo dovoljno činili da je zaštitimo i na odgovarajući način predstavimo svetu", kaže Tanasković u izjavi za Tanjug. Prema njegovim rečima, Srbija je ostala, uslovno rečeno, na nivou internog samozadovoljstva i usmene samodovoljnosti. Inače, ukazao je Tanasković, upis nekog dobra, kako materijalnog tako nematerijalnog, na Listu Uneska ima višestruke pozitivne efekte u samoj zemlji upisnici, od društvenih i kulturnih, do komercijalnih i turističkih. "Ne treba zaboraviti da je, kako kažu upućeni, na neki način za negovanje narodnih igara u Srbiji vezano oko pola miliona ljudi. Na svadbama i drugim svetkovinama, posle svih drugih vidova uživanja u muzici i pesmi, spontano se razvije kolo. A kolom dopiremo i do srca mnogih drugih naroda, jer je, recimo, matrica moravca prisutna u folkloru šireg regiona", pojašnjava Tanasković. Srbska tradicionalna narodna igra "Kolo" upisana je na Uneskovu reprezentativnu Listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva, a odluku o tome je doneo Međuvladin komitet za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, na svom 12. redovnom zasedanju koje se održava na ostrvu Čedžu, u Južnoj Koreji, objavio je ranije danas Etnografski muzej u Beogradu. Tanasković kaže da u našoj živoj tradiciji ima mnogo dobara koja bi mogla biti predložena za upis na Listu nematerijalnog kulturnog nasleđa. "Moramo da budemo preduzimljiviji i da požurimo, posebno u fazi unutrašnjeg dogovaranja i planiranja. Ako smo već zakasnili sa šljivovicom, što je neoprostivo, da bar zaštitimo gusle, za čiju nominaciju se već preduzimaju ozbiljne pripremne radnje", naveo je srbski ambasador. On je ukazao da zaštita nematerijalnog kulturnog nasleđa dobija sve više na značaju u Unesku i države-članice su postale veoma ambiciozne u predlaganju svojih dobara. Samim tim, ističe, suštinski i formalni kriterijumi, inače propisani Konvencijom o očuvanju nematerijalnog kulturnog nasleđa, izoštravaju se, pa je potrebno uložiti maksimalnu stručnost i napor, a i nešto para, da se nominacioni dosijei u svakom pogledu besprekorno urade. "Ohrabruje to što su i 'Slava' i 'Kolo' bili uzorno predstavljeni stručnom telu Uneska koje vrednuje nominacione dosijee", naveo je ambasador Tanasković.

