



**Datum:** 08.12.2017  
**Medij:** Kopernikus  
**Emisija:** Jutro on line  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	08.12.2017 09:00:00	165:00
<b>Prilog</b>	08.12.2017 10:52:00	7:23

## **Naslov: Sutra koncert u Ateljeu 212**

6345

Voditelj

Neka subota bude rezervisana za Atelje 212 gde će toga dana nastupiti Ansambl Kolo na zajedničkom koncertu sa Akademijom za grčke plesove i tradiciju i to neće biti jedina tema u narednim minutima, sada sam dobila neke zanimljive informacije, a ima ih i direktor Ansambla Kolo Vladimir Dekić. Hvala vam mnogo što se danas družimo, hajde da krenemo od ove subote, vreme je za nastup sa grčkom akademijom.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla Kolo

Jeste, to je naša drugi nastup, prošle godine smo bili u Parizu, zajedno smo nastupali u jednom fantastičnom pozorištu u toj Akademiji koja neguje grčke plesove i mi smo sa njima na njihov poziv došli tamo, gostovali smo, sada je red da uzvratim gostoprimstvo tako da su kolege već stigle. Sutra uveče u 20:00 časova u Ateljeu 212 zajednički koncert Ansambla Kolo I grčke akademije. Vrlo je zanimljivo na istom mestu pronaći jednu tradiciju koja je naša i neka koja je kod naših komšija, jer su te dve igre potpuno različite, kostimi su potpuno različiti i treba ih malo uporediti, vrlo je neobično ali opet i dinamično i uzbudljivo tako da pozivamo sve da dođu, karata je ostalo još vrlo vrlo malo, sutra uveče Atelje 212.

Voditelj

Kako je otprilike zamišljen sam program.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla Kolo

Program je zamišljen tako da smo tražili koreografije koje su slične, koje imaju nešto što podseća ili u narativu ili u melodiji, pa smo onda prosto pravili neka poređenja i to je u Parizu stvarno prošlo fantastično, tako da sam siguran da će sutra uveče u Ateljeu 212 biti fenomenalno.

Voditelj

Sigurno će biti odlično, još jedan poziv svima da dođu sutra, karata je još jako malo ostalo, kada smo kod kola rekli ste mi pre nego što je počeo gostovanje da je na UNESCO-voj listi za nematerijalnu kulturnu baštinu, to je velika stvar za Srbiju.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla Kolo

Velika stvar, juče je upisano "kolo" kao tradicionalna igra u Srbiji, na reprezentativnu UNESCO-vu i to je zaista veliki uspeh, ne samo za ljude koji su radili na toj nominaciji, a to je Fakultet muzičkih umetnosti i Centa za Istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije i Ansambla kolo. Mi smo u koordinaciji Etnografskog muzeja radili na toj nominaciji skoro dve godine, prošle godine smo i predali UNESCO i ona je praktično godinu i po dana bila u procedure, juče je zvanično objavljena u Južnoj Koreji da je "kolo" ušlo na listu.

Voditelj

Nešto o tome nije se mnogo pričalo ili ja nisam obraćala pažnju u senci političkih događaja.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla Kolo

Jeste pričalo se i kod vas i kod je išao kajron tako da je ovo velika stvar za sve nas.

Voditelj

Da pojasnimo gledaocima šta to znači.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla Kolo

To znači da je UNESCO prepoznao kolo kao nešto što je baština čovečanstva, što treba čuvati i negovati i što je sada na globalnom nivou prepoznato kao samo naše i ono što je vrlo važno to je da UNESCO stalno vodi računa i na listu ne može tek tako da se uđe jer je potrebno ispuniti razne kriterijume, ono što smo mi uradili to je da su teoretičari i naučnici pisali i objasnili u toj aplikaciji o čemu se radi, a onda je Ansambl Kolo dobio zadatak da snimi film, video prilog koji je ustvari dokazivao da taj element i dalje postoji, da je imao kontinuitet i da se i dalje prenosi sa kolena na koleno. Ovo je veliki uspeh svih nas jer svako ko se nekada uhvati u kolo ili je gledao bi sada trebao da bude ponosan.

Voditelj

Stvarno mi imamo čime da se ponosimo, bilo bi dobro da imamo više takvih tema na naslovnim stranama a manje ove politike.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla Kolo

Jeste, ja se nadam da je ovo sada nekako početak i da ćemo pogotovo u nekoj bliskoj budućnosti da upišemo još neke elemente i da se prepoznamo na globalnom nivou upravo tim različitim nematerijalnim stvarima koje mi zaista posedujemo.

Voditelj





**Datum:** 08.12.2017  
**Medij:** Kopernikus  
**Emisija:** Jutro on line  
**Autori:** Redakcija  
**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	08.12.2017 09:00:00	165:00
<b>Prilog</b>	08.12.2017 10:52:00	7:23

## **Naslov: Sutra koncert u Ateljeu 212**

Kako je protekao prvi Etno samit, to je bila tema prošli put?

Vladimir Dekić, direktor Ansambla Kolo

Protekao je zaista fantastično, bili su naučnici iz celog sveta, bio je profesionalni ansambl iz regiona i to je prvi put da se na jednom mestu susretnu naučnici i teoretičara i praktičari.

Voditelj

Ali kada kažemo samit nije nam prva asocijacija Etno motiv, vi ste to malo spojili.

Vladimir Dekić, direktor Ansambla Kolo

Mi smo ga nazvali Samit, ali i tradicionalno nova, zato što smo upravo na tom mestu zajedno sa svim tim ljudima hteli da promišljamo šta je to što bi u budućnosti i na koji način bi trebalo negovati baštinu i to što smo nasledili. Reakcije su zaista sjajne, iz celog sveta nam stižu i dalje reakcije zato što je to stvarno bilo revolucionarno da se svi zajedno skupimo na jednom mestu i da prosto promišljamo budućnost. To je bilo prvi put da smo imali kreativne radionice za naše umetnike, imali smo kongrese, naučnike, teoretičare i bila su festivalska izvođenja ansambala iz regiona, bili su sjajno praćeni. Međutim ono što je nama bilo uzbudljivo to je da prvi put smo ustvari mogli da čujemo naučne radove koje prate ansambl iz celog sveta, koje prate razne druge prakse, tako da je naravno i kreativna radionica za naše umetnike koji su bili potpuno oduševljeni tom idejom tako da svi zajedno jedva čekamo samit sledeće godine od prvog do petog novembra 2018 godine. Već imamo i datum tako da se baš radujemo, a i stvarno smo zadovoljni.

Voditelj

Nadamo se da će to postati jedna lepa tradicija, to sada zvuči kao floskula ali zaista je tako, lepa je tema, inventivna tako da nam je drago da čujemo da se već znaju i datum, tako da se radujemo tome, na čemu Ansambl Kolo radi ovih dana?

Vladimir Dekić, direktor Ansambla Kolo

Vratili smo se sa turneje iz Bosne i Hercegovine, sutra imamo concert, potom imamo bukvalno dan za danom neke nastupe i sve završavamo 26. decebra na Kolarcu tim nekim našim završim koncertom, karte su u prodaji i to je koncert s kojim volimo da i mi uđemo u prednovogodišnju atmosferu, nekako tim koncertom, a i naša publika tako da uvek spremimo nešto zanimljivo. Publika voli taj termin, tako da se držimo tog 26. decembra Kolarac, do tada naravno imamo puno obaveza, sledeće godine nam je jubilej 70 godina, 15. maja obeležavamo tako da smo puni planova.

Voditelj

Onda ćemo da se družimo i naredne godine, biće dosta povoda, mnogo vam hvala što smo se družili, još jedna informacije za ono što predstoji, to je 26 decembar na Kolarcu.





**Vreme:** 08.12.2017 11:25

**Medij:** informer.rs

**Link:** <http://informer.rs/vesti/politika/359896/sl-priznanje-srpskom-folkloru-istorijski-dogadaj-za-srbiju>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: SL: Priznanje srpskom folkloru istorijski događaj za Srbiju!**

1359



Svrstavanje srpskog narodnog kola na UNESCO listu nematerijalnog kulturnog nasleđa predstavlja veliki istorijski događaj za srpsku tradiciju, kulturu i umetnost, kao i za očuvanje i promovisanje našeg nacionalnog identiteta, izjavio je predsednik Srpske lige Aleksandar Đurđev povodom odluke UNESCO da tradicionalni narodni ples, poznatiji kao srpsko kolo upiše na spisak reprezentativne nematerijalne kulturne baštine čovečanstva.

Lider SL navodi da su za to posebno zaslužni ambasador Srbije pri UNESCO Darko Tanasković, Predsednik Srbije Aleksandar Vučić, Ministarstvo kulture i informisanja, Etnografski muzej u Beogradu, Fakultet muzičke umetnosti, Ansambl "Kolo" i Centar za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije. Đurđev ističe da je ovim činom Srbija na međunarodnom planu dobila posebno priznanje jer je deo njene bogate tradicije, kulture i narodnog stvaralaštva postao cenjen i vidljiv u celom svetu, posebno ako se zna da se srpski folklor kao umetnost prenosi sa generacije na generaciju, živi u jednom narodu i odslikava njegovu duhovnu i kulturnu prošlost. - Koliko je značajno što smo sačuvali srpska kola od zaborava, toliko je važno i što smo prikazali raznovrsnost i originalnost narodnih tvorevina, igara i pesama, u svakom kraju Srbije, kao neprocenjivo blago srpskog naroda koje je prepoznao i UNESCO - zaključio je Đurđev.

