



**Vreme:** 09.12.2017 10:18

**Medij:** rts.rs

**Link:** <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/2965666/vreme-sporta-i-razonode.html>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Manakova kuća

**Naslov: Vreme sporta i rasonode**

6400



Ženska rukometna reprezentacija Srbije, bez poraza, plasirala se u osminu finala Svetskog prvenstva u Nemačkoj. Sutra od 17.30 časova, u borbi za četvrtfinale, naše devojkice igraće sa selekcijom Crne Gore, u Magdeburgu. Gošća u studiju nam je standardna članica državnog tima Anđela Janjušević, koja je zbog povrede morala da propusti ovo značajno takmičenje.

Zajednička ponuda svih programa Radio Beograda, aktuelne vesti, slušane emisije, reportaže i intervjui, svakodnevno na sve tri mreže Javnog servisa RTS-a

Ženska rukometna reprezentacija Srbije, bez poraza, plasirala se u osminu finala Svetskog prvenstva u Nemačkoj. Sutra od 17.30 časova, u borbi za četvrtfinale, naše devojkice igraće sa selekcijom Crne Gore, u Magdeburgu. Gošća u studiju nam je standardna članica državnog tima Anđela Janjušević, koja je zbog povrede morala da propusti ovo značajno takmičenje.

Iz sveta odbojke - dolazi nam Ana Bjelica, takođe članica državnog tima. U potrazi za narednim internacionalnim angažmanom, potpisala je tzv. `ugovor na reč`. Braniće boje svoje Crvene zvezde, s kojom trenira već neko vreme. Ako se pojavi dobra ponuda iz Evrope, istog časa ima slobodu odlaska. Dogle, sigurno će nesumnjivo mnogo značiti mladim saigračicama, koje odnedavno s klupe predvodi Aleksandar Vladislavljev. Sva je prilika da bi 2018. godina mogla biti jedna od značajnijih za srpski fudbal. Crvena zvezda i Partizan igraće utakice Lige Evrope i na proleće / žreb je u ponedeljak / , dok će državni tim uzeti učešće na Svetskom prvenstvu u Rusiji. Sa nama će danas biti Slobodan Marović, koji je svojevremeno s crveno-belima imao lepih evropskih dana- razgovaraćemo o ovim takmičenjima i realnim šansama naših klubova, odnosno reprezentacije. Društvo će nam praviti i Predrag Neša Nenadić, dugo godina uspešni privrednik, nekakadašnji fudbaler i predsednik fudbalskog kluba Heroj iz Jajinaca. Nenadić nam predstavlja knjigu- putopis koju je objavio pod imenom `Čudo u Sajgonu`. U vreme najtežih međunarodnih sankcija svetskih moćnika, Heroj je fudbalom spojio našu zemlju sa Azijom i tako su nastali ovi zapisi za putešestvija po Vijetnamu, Tajlandu i Burmi. Nenadić je, inače, vrlo uspešan, nutricionista, autor više desetina stručnih radova iz ove oblasti, uključujući i ishranu sportista. Paratekvondo reprezentacija Srbije još jednom je , u najpozitivnijem smislu, uzбудila i obradovala Srbiju. Na upravo završenom Evropskom prvenstvu u Sofiji, naše devojkice i momci uzeli su 12 medalja i još nekoliko pehara i trofeja. Sa nama će biti takmičarka Danijela Jovanovića, trećeplasirana u Evropi i svetu, zatim trener Bojan Todorović, kao i Tanja Tošić iz Sportskog saveza Beograda. Miloš Sakić, još jedan gost ovog porodičnog radio magazina, rođen je u Karlovcu, ali su ga životni putevi odveli u Smederevsku Palanku, u kojoj živi. Radi u Sektoru za vanredn situacije MUP-a Republike Srbije, no ovoga puta nećemo o tome, već o njegove četiri zbirke pesama, od kojih se poslednja, pod nazivom `Iluminacije`, upravo predstavlja širom Srbije ljubiteljima lepe reči. Pred nama je i Sakićevo književno veče u Kući Đure Jakšića, u Skadarliji. Aleksandar Jovanović pozanto je ime u svetu džezza, vrlo uvažan od publike i poštovan od kolega. Posle brojnih angažmana u zemlji i svetu, osnovao je stalni bend, koji nosi naziv po njegovom nadimku- `Šljuka bend`. Upravo su u fazi prvih medijskih predstavljanja materijala sa debi albuma `Iluzija`. I to nije sve- ova emisija je poznata po takozvanim `zvučnim medaljonima`, odnosno prilozima koji registruju dešavanja u svet koji nas okružuje. Pred nama su Božićno- novogodišnji koncerti u Novom Sadu, takmičenje ugostitelja `Slava Gatsro` u Beogradu, počeo





**Vreme:** 09.12.2017 10:18

**Medij:** rts.rs

**Link:** <http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/2965666/vreme-sporta-i-razonode.html>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Manakova kuća

## **Naslov: Vreme sporta i razonode**

je i Sajam automobila u Kragujevcu. Najavljujemo deseti novogodišnji maketarski kup u Muzeju vazduhoplovstva i drugi Šumadijski internacionalni festival u Kragujevcu. U ponedeljak će na `Kolarcu` biti predstavljena izložba portreta Ive Pogorelića. O akustičnom koncertu grupe Kerber, zakazanom za 12. decembar u Centru `Sava`, govori frontmen niške grupe Goran Gale Šepa. O večerašnjoj i surašnjom premijeri predstave `Florentinski šešir`, priča reditelj Darijan Mihajlović. Beogradski diksilend orkestar ima tradicionalni novogodišnji koncert, ovoga puta pod nazivom `Prvih 100 godina džeza`. Mlada umetnica Dea Cvetković izlaže u galeriji `Marš Open Spejs`, u Kulturnom centru Pančeva 13. decembra je premijera plesnog projekta `Panonska saga`. Biće reči i o filmskom festivalu u Vranju, na kome je mnogo emocija pobudio film o nekada tako popularnom triju, grupi Lutajuća srca. Planinarski klub Balkan i zvanično je proglašen za najbolji u zemlji u godini koju ispraćamo. Aleksandar Roman pobednik je ciklo- kros serije u Šidu. Ove godine Deda mraz dolazi helikopterom- uverava nas u to Sara Krneta, jedina dama kod nas koja prevozno sredstvo s elisom ima u `malom prstu`, a obradovaće i naše najmlađe slušaoce. Na međunarodnom festivalu `Most družbe`, glumica Knjaževsko- srpskog teatra iz Kragujevca Sanja Matejić proglašena je za najbolju mladu glumicu. Ana Magda predstaviće novi roman i zbirku priča 13. decembra u Udruženju književnika Srbije. Neron Mikandus, sa svojim bendom, sutra uveče muzicira u Beogradu. O novom romanu `Očevo mleko`, govori Marko Vignjević, pobednik Areteovog konkursa za knjigu godine. U Manakovoj kući u toku je izložba Srboslava Ilića `Vavilon novi`, u galeriji `Prozor` sutra će biti otvorena izložba `50 godina koncertne rok fotografije u Srbiji`. Poznati kompozitor i gitarista Vladan Paja Vučković upravo je objavio svoj deveti samostalni nosač zvuka, pod nazivom `Moje porodične pesme`. Predstava `Stilske igre`, Simeona Marinkovića, imala je premijeru u Dadovu, o njoj govori reditelj, profesor Fakulteta draskih umetnosti Radovan Knežević. `Zmajeve dečje igre` nagradu `Rade Obrenović` za najbolju knjigu za decu i mlade dodelile su ostvarenju Kreativnog centra `Krokodil peva`, autorke Vesne Aleksić. Jedna premijera nedavno i u niškom Narodnom pozorištu - u režiji Milana Karadžića, izveden je komad `U čije ime`, o kome nam govori autor teksta i glumac Aleksandar Mihailović. I danas dodeljujemo besplatne ulaznice našim poštovanim slušaocima, za kulturna dešavanja u Madlenijanumu, Akademiji 28 i Domu omladine Beograda. Neće izostati ni uobičajeni predlog jelovnika za nedeljni ručak viteza kulinarstva Milijana Stojanića. Urednik i voditelj emisije je Željko Stefanović





Datum: 11.12.2017

Medij: Alo

Rubrika: Vesti

Autori: Marko Selaković

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: SRPSKO KOLO

Napomena:

Površina: 229

Tiraž: 40000



Strana: 4

## Pogled iz pustinje

Taman sam naoštrio pero očekujući burnu političku nedelju. Međutim, kao da je hladni talas u Srbiji otupeo oštricu političke scene. Istina, na dotičnoj sceni svake bogovetne sedmice pojavi se neka nova glupost. Tako su prethodnih dana visoki funkcioneri jedne minorne opozicione stranke svoje nastupe na društvenim mrežama začinjavali pornofilmovima, dok su neki drugi, verovatno pritisnuti problemima da skupe potpise za lokalne izbore u nekoliko opština, odlučili da na istim ne učestvuju, obrazlažući svoju odluku drugim razlozima.

Pošto mi i obrazovanje, i peta decenija koju trošim, i dosadašnja profesionalna dostignuća daju za pravo da sebe smatram ozbiljnim čovekom, neću trošiti vreme na analizu porno-strasti aktera na političkoj sceni, kao ni na suicidalne poteze opozicije. Hajde da govorimo o smislenim i značajnim stvarima.

Za mene je apsolutna tema nedelje činjenica da se Srpsko kolo, od pre nekoliko dana, nalazi na Uneskovoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa. Uvrštavanje srpskog kola u svetsko kulturno nasleđe je veoma, veoma važno. Srpska kultura i tradicija dobile

## SRPSKO KOLO

su globalno priznanje i prepoznavanje i to je velika stvar za našu državu i naš narod. Istovremeno, dobili smo priliku da se na lep način predstavimo u najvišim svetskim forumima, što je za svako poštovanje.

Zanimljivo je proučiti i kako se došlo do toga da prijava bude uspešno prihvaćena. Najpre, na pripremi su, zajedno sa predstavnicima Ministarstva kulture, radili oni koji tematiku zaista poznaju do detalja: Nacionalni ansambl „Kolo“, Etnografski muzej, Fakultet muzičke umetnosti, specijalizovane organizacije. Angažovanje stručnih ljudi, uz podršku koju su za svoj rad dobili, rezultiralo je uspehom. Čestitam stoga ministru kulture (i svom bivšem šefu – radili smo zajedno pre više od jedne decenije i taj period mi je ostao u izvanrednom sećanju) Vladanu Vukosavljeviću i čitavom timu na prepoznavanju kako treba raditi i na ovom istorijski važnom dostignuću.

Nažalost, i kako to neretko biva u Srbiji, ovaj momenat ostao je u senci različitih rijaliti zvezda i zvezdica, skupštinskih prozivki i prepucavanja, dnevnopolitičkih igrarija, pa i gorepomenutih pornopolitičkih skandala. Ne razumem razloge za tako nešto: kolo je naše i treba da se ponosimo njime.

Ono je deo srpske tradicije i treba da budemo ponosni što ga čitav svet prepoznaje kao deo kulturne baštine. Pokažimo kolo svetu, ali ga naučimo i sami: svako dete treba da nauči da igra kolo, da poštuje i poznaje ono što je utkano u srž svakog od nas. Nije sramota znati svoje običaje, kulturu, igre i pesme. Naprotiv: duhom siromašan je onaj koji ih ne poznaje, a obogaljen onaj koji ih se stidi.

Još jedna molba na kraju, iz ugla bivšeg kudovca koji je prelepe godine odrastanja i studiranja proveo svirajući u kragujevačkom „Abraševiću“ i beogradskom „Krsmancu“: povedimo malo računa o kulturno-umetničkim društvima. To su centri u kojima se tradicionalna pesma i igra neguju i čuvaju. Da nije bilo njih, pitanje je da li bi se u ovim naopackim vremenima kulturna

baština sačuvala i održala. Neka se nade koji redak medijskog prostora i za njihov rad, probleme i uspehe – nije čitava Srbija postala kao Stanija. Ili se barem nadam da nije.



Piše: Marko Selaković, stručnjak za političke komunikacije





**Vreme:** 11.12.2017 07:00

**Medij:** alo.rs

**Link:** <http://www.alo.rs/srpsko-kolo/135331>

**Autori:** Alo!

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

## Naslov: Srpsko kolo

3314



Taman sam naoštrio pero očekujući burnu političku nedelju.

Marko Selaković, Foto: promo Međutim, kao da je hladni talas u Srbiji otupeo oštricu političke scene. Istina, na dotičnoj sceni svake bogovetne sedmice pojavi se neka nova glupost. Tako su prethodnih dana visoki funkcioneri jedne minorne opozicione stranke svoje nastupe na društvenim mrežama začinjavali porno-filmovima, dok su neki drugi, verovatno pritisnuti problemima da skupe potpise za lokalne izbore u nekoliko opština, odlučili da na istim ne učestvuju, obrazlažući svoju odluku drugim razlozima. Pošto mi i obrazovanje, i peta decenija koju trošim, i dosadašnja profesionalna dostignuća daju za pravo da sebe smatram ozbiljnim čovekom, neću trošiti vreme na analizu porno-strasti aktera na političkoj sceni, kao ni na suicidalne poteze opozicije. Hajde da govorimo o smislenim i značajnim stvarima. Za mene je apsolutna tema nedelje činjenica da se srpsko kolo, od pre nekoliko dana, nalazi na Uneskovoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa. Uvrštavanje srpskog kola u svetsko kulturno nasleđe je veoma, veoma važno. Srpska kultura i tradicija dobile su globalno priznanje i prepoznavanje i to je velika stvar za našu državu i naš narod. Istovremeno, dobili smo priliku da se na lep način predstavimo u najvišim svetskim forumima, što je za svako poštovanje. Zanimljivo je proučiti i kako se došlo do toga da prijava bude uspešno prihvaćena. Najpre, na pripremi su, zajedno sa predstavnicima Ministarstva kulture, radili oni koji tematiku zaista poznaju do detalja: Nacionalni ansambl "Kolo", Etnografski muzej, Fakultet muzičke umetnosti, specijalizovane organizacije. Angažovanje stručnih ljudi, uz podršku koju su za svoj rad dobili, rezultiralo je uspehom. Čestitam stoga ministru kulture (i svom bivšem šefu - radili smo zajedno pre više od jedne decenije i taj period mi je ostao u izvanrednom sećanju) Vladanu Vukosavljeviću i čitavom timu na prepoznavanju kako treba raditi i na ovom istorijski važnom dostignuću. Nažalost, i kako to neretko biva u Srbiji, ovaj momenat ostao je u senci različitih rijaliti zvezda i zvezdica, skupštinskih prozivki i prepucavanja, dnevno-političkih igrarija, pa i gorepomenutih porno-političkih skandala. Ne razumem razloge za tako nešto: kolo je naše i treba da se ponosimo njime. Ono je deo srpske tradicije i treba da budemo ponosni što ga čitav svet prepoznaje kao deo kulturne baštine. Pokažimo kolo svetu, ali ga naučimo i sami: svako dete treba da nauči da igra kolo, da poštuje i poznaje ono što je utkano u srž svakog od nas. Nije sramota znati svoje običaje, kulturu, igre i pesme. Naprotiv: duhom siromašan je onaj koji ih ne poznaje, a obogaljen onaj koji ih se stidi. Još jedna molba na kraju, iz ugla bivšeg kudovca koji je prelepe godine odrastanja i studiranja proveo svirajući u kragujevačkom "Abraševiću" i beogradskom "Krsmancu": povedimo malo računa o kulturno-umetničkim društvima. To su centri u kojima se tradicionalna pesma i igra neguju i čuvaju. Da nije bilo njih, pitanje je da li bi se u ovim naopakim vremenima kulturna baština sačuvala i održala. Neka se nađe koji redak medijskog prostora i za njihov rad, probleme i uspehe - nije čitava Srbija postala kao Stanija. Ili se barem nadam da nije.

Autor: Marko Selaković, stručnjak za političke komunikacije | 11.12.2017. 07:00

