



Datum: 14.12.2017

Medij: Radio Beograd 1

Emisija: U ovom trenutku

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	14.12.2017 12:00:00	59:00
Prilog	14.12.2017 12:00:00	2:18

Naslov: Unošenje elemenata igre „Kolo“ na UNESCO-vu listu

1811

Spiker:

Vest koju smo svi zapamtili, upis elemenata kolo, tradicionalne narodne igre na Uneskovu reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. O tome danas bilo reči u Etnografskom muzeju u Beogradu. Tamo je bila Tanja Živković.

Reporter:

Da, i mogu da kažem da je bila fantastična atmosfera. Želim da podsetim da je ta odluka doneta 7. decembra u Južnoj Koreji, a danas kao što ste rekli na konferenciji za novinare, slušali smo o značaju naše nacionalne igre. I cupkali smo, jer je na kraju deo ansabla Kolo uz frulu igralo srpsku narodnu igru. Ministar kulture Vladan Vukosavljević podsetio je da je ovo bitan upis srpske kulturne nematerijalne baštine na listu Uneska, i to drugi, a prvi je srpska slava 2014. On je naglasio da je važno da se naša tradicija neguje na svim planovima i da ovaj upis daje podstrek za dodatno čuvanje etnomuzikološke tradicije i jačanje amaterizma svih institucija koje se bave zaštitom kulturne baštine. Profesorka fakulteta Muzičke umetnosti Selena Rakočević, mogu da kažem, da je lepo i nadahnuto govorila o igri kolo, jer je to igra koja spaja ljude, to je igra koja čini jedinstvo i ne predstavlja predrasude i prepreke. Izvođenju kola dobrodošli su svi koji žele da se pridruže bez obzira na izvođačke sposobnosti, starosne granice, nacionalnu pripadnost, tada se prevazilaze etničke distance, statusne, socijalne, društvene i ekonomske i rodne razlike. I kako je lepo rekla, držanjem za ruke svi smo jedno. Ona je naglasila da ova nominacija ne podrazumeva Vlačko kolo, Čačak, Bugarku, Malo ili Veliko kolo sa teritorije današnje Vojvodine, ono podrazumeva samo Užičko kolo, Srpsko kolo, kolce ili jednostavno kolo. Nominacija za sledeću godinu trebalo bi da bude pevanje uz gusle, za Uneskovu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva.





Datum: 14.12.2017

Medij: Kopernikus

Emisija: Srbija On Line

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Srpsko kolo nova kulturna baština

	Početak	Trajanje
Emisija	14.12.2017 15:00:00	155:00
Prilog	14.12.2017 15:13:00	2:33

2650

Spiker:

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević iskoristio je još jednom priliku da javnost podseti, da je srpsko kolo postalo nova kulturna baština čovečanstva, i da Srbija ima na šta da bude ponosna. U proceduri predloga za upis za 2018. godinu na UNESCO listu nematerijalnog nasleđa i pevanje uz gusle, najavljuju iz Vlade Republike Srbije i Etnografskog muzeja.

Reporter:

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević iskoristio je još jednu priliku da javnost podseti, da je srpsko kolo postalo nova kulturna baština čovečanstva. Naš tradicionalni narodni ples upisan je na UNESCO reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa. Osvrnuo se ministar obrativši se medijima, upravo tim povodom u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Vladan Vukosavljević, ministar kulture:

Mi smo već imali prilike da se obratimo javnosti sa ovim u vezi, ovo je samo finalno zaokruživanje, obeležavanje jednog za našu kulturu značajnog datuma i značajnog događaja. Kao što već naravno znate, da ne trošimo vreme previše na to, tradicionalna igra kolo upisana na listu svetske nematerijalne kulturne baštine kod UNESCO, i posle slave koja je taj status stekla 2014. godine to je drugi upis srpske kulturne nematerijalne baštine i tradicije na listu UNESCO.

Reporter:

Vrlo je važno da se zaštiti ono što je naše lokalno kao bi to postalo globalno priznato, a Srbija ima na šta da bude ponosna, rekao je istom prilikom ministar zaštite životne sredine Goran Trivan.

Goran Trivna, ministar životne sredine:

Ovo što mi nazivamo kolom, što je paradigma uopšte naše kulture i umetnosti na ovim prostorima je neponovljivo.

Reporter:

Na listu UNESCO upisano je kolo tradicionalna narodna igra a ne srpsko kolo prema konvenciji UNESCO štiti se nasleđe na teritoriji države potpisnice, objašnjava Tijana Čolak Antić v.d direktorka Etnografskog muzeja. Iako se kolo uglavnom smatra obeležjem nacionalnog identiteta Srba, pored srpskog pravoslavnog stanovništva izvode ga druge nacionalne odnosno etničke i verske zajednice.

Tijana Čolak, v.d direktora Etnografskog muzeja u Beogradu:

Ujedinjene nacije su upravo zbog toga sa pojavom globalizacije uvidele potrebu da se zaštiti ono kulturno nasleđe koje čini osobenost jednog naroda, ono po čemu se narodi i države razlikuju, a to je nematerijalno kulturno nasleđe. Upisom u reprezentativnu listu UNESCO, samo je potvrđeno da je kolo kao tradicionalna narodna igra nasleđe koje karakteriše nas.

Reporter:

Sledeći predlog na UNESCO listu nematerijalnog nasleđa kao prvi elementi Srbije upisana je porodična slava u novembru 2014. godine a u proceduri predloga za upis za 2018. godinu je pevanje uz gusle.





Vreme: 14.12.2017 15:14

Medij: Beta

Link: <http://www.beta.rs>

Autori: Beta

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Posle kola i slave Srbija će nastaviti kandidovanje nematerijalne baštine

4027

Posle kola i slave Srbija će nastaviti kandidovanje nematerijalne baštine

BEOGRAD, 14. decembra 2017. (Beta) - Srbija će nakon kola i slave nastaviti da obogaćuje svetsku kulturnu baštinu delovima svoje bogate baštine kandidovanjem pevanja uz gusle, frulaške prakse, Vukovog sabora u Tršiću i Zlakusa grnčarije, rečeno je danas na skupu povodom upisivanja Užičkog - srpskog kola, kolceta na Uneskovu listu svetske nematerijalne baštine.

Na skupu u Etnografskom muzeju, ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević ocenio je da je Srbija upisom narodne igre kolo na Uneskovu listu nematerijalne kulturne baštine obogatila svetsku kulturnu baštinu.

"Srpsko nasledje je veoma bogato i takvi događaji ne samo što Srbiju osnažuju u međunarodnom smislu u pogledu prepoznatljivosti i doprinosa svetskoj kulturnoj tradiciji, već nama ovde znače puno kao dodatni impuls da u uzburkanom duhu vremena, u kojem se gube i tope stare vrednosti, zaštitimo i promovišemo kulturnu tradiciju", naveo je Vukosavljević.

On je podsetio da je kolo, tradicionalna narodna igra, drugi upis srpske kulturne nematerijalne baštine na listu Uneska, nakon što je slava taj status stekla 2014. godine. Prema njegovim rečima, svi ti uspesi na međunarodnom planu predstavljaju dodatni podstrek za čuvanje srpske etnomuzikološke tradicije i nasledja.

Ministar je najavio da je pevanje uz gusle, koje iako nije svakodnevno prisutno u životu kao u većem delu naše istorije, značajan deo našeg kulturnog jezgra, naredni projekat kojim će se Srbija kandidovati za Uneskovu listu svetske kulturne baštine.

Vršilac dužnosti direktora Etnografskog muzeja Tijana Čolak Antić rekla je na skupu, kome je između ostalih prisustvovao i ministar za zaštitu životne sredine Goran Trivan u funkciji predsednika Skupštine Saveza kulturno-umetničkih društava Srbije da je kolo, tradicionalna narodna igra, srpska dvojka, veoma prepoznatljiv simbol srpskog identiteta, koji ima ogromnu snagu.

Kolo je neverovatan simbol sabornosti svih žitelja Srbije, zasnovan na entuzijazmu, radosti, jedinstvu... u njemu su svi jednaki, rekla je Tijana Čolak Antić.

Prema njenim rečima, kolo koje je Unesko uvrstio na reprezentativnu listu nematerijalne baštine čovečanstva ne podrazumeva ni Vlaško, ni Bugarsko kolo... nego srpsku dvojku - Užičko kolo - srpsko kolo ili kolce.

Trivan je naveo da je "kolo, u moderna vremena koja su donela niz nevrednosti, kao paradigma srpske kulture i umetnosti neprocenjivo".

"Ne postoji nijedno kulturno-umetničko društvo bez obzira da li je ono najbolje ili nije, da se pojavi u svetu a da ne izazove veliko oduševljenje i veliku pažnju. Ono je cenjenije u inostranstvu nego kod nas", rekao je Trivan i dodao da Srbija ima najlepšu tradiciju koju i mi, kao i svet, moramo ceniti.

"Ako želimo da opstanemo moraćemo sami da cenimo ono što imamo. Ako ne znamo šta treba da cenimo, onda hajde da pogledamo šta ljudi iz inostranstva cene kod nas", rekao je Trivan.

Predsednik Nacionalnog komiteta za nematerijalno kulturno nasledje Danijel Sinani ocenio je da je upisivanje kola na svetsku nematerijalnu listu najznačajniji doprinos zemlji, narodu i kulturi.

"Nematerijalno kulturno nasledje kao jedino živo nasledje je posebno bitno za svaki narod upravo zbog toga što predstavlja i čini nas onim što jesmo. Takvim nas čine jezik kojim govorimo, način kako mislimo, u šta verujemo, šta znamo da radimo i kako se ponašamo. To je ono što nas čini onim što jesmo", rekao je Sinani.

Sinani je podsetio da svaka zemlja po pravilima svake godine može da kandiduje jedno svoje kulturno





Vreme: 14.12.2017 15:14

Medij: Beta

Link: <http://www.beta.rs>

Autori: Beta

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Posle kola i slave Srbija će nastaviti kandidovanje nematerijalne baštine

nematerijalno blago za Uneskovu listu i dodao da će Srbija raditi da na nju osim pevanja uz gusle i frulaške prakse dodje i Vukov sabor i zlakuska grnčarija.

U timu za izradu nominacije elementa "Kolo, tradicionalna narodna igra" za upis na Uneskovu listu nematerijalne kulturne baštine učestvovali su Fakultet muzičke umetnosti, Anasambl narodnih igara i pesama "Kolo" i Centar za nematerijalno kulturno nasledje CIOTIS.





Vreme: 14.12.2017 15:44

Medij: tanjug.rs

Link: <http://tanjug.rs/full-view.aspx?izb=374147>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Kolo je danas paradigma jednakosti i simbol sabornosti

873



BEOGRAD - Nakon upisa slave i kola na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa, Srbija namerava svake godine da upiše po jedan element svog kulturnog nasleđa na tu listu, a u razmatranju su frulaška praksa, Vukov sabor i zlakuska grnčarija, rekao je danas predsednik Nacionalnog komiteta za nematerijalno kulturno nasleđe Danijel Sinani. Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, ministar zaštite životne sredine i predsednik Skupštine saveza kulturno-umetničkih društava Srbije Goran Trivan, v.d. direktora Etnografskog muzeja Tijana Čolak-Antić Popović i članovi tima za izradu nominacije kola, složili su se danas oko značaja upisa tog elementa nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije, čime je prepoznata i priznata njegova vrednost.

Kompletan sadržaj vesti dostupan je korisnicima Tanjugovih servisa SELENA RAKOCEVIC SELENA RAKOCEVIC





Vreme: 14.12.2017 15:54

Medij: Tanjug

Link: <http://www.tanjug.rs>

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Kolo je danas paradigma jednakosti i simbol sabornosti

3772

Kolo je danas paradigma jednakosti i simbol sabornosti

BEOGRAD, 14. decembra (Tanjug) - Nakon upisa slave i kola na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa, Srbija namerava svake godine da upiše po jedan element svog kulturnog nasleđa na tu listu, a u razmatranju su frulaška praksa, Vukov sabor i zlakuska grnčarija, rekao je danas predsednik Nacionalnog komiteta za nematerijalno kulturno nasleđe Danijel Sinani.

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, ministar zaštite životne sredine i predsednik Skupštine saveza kulturno-umetničkih društava Srbije Goran Trivan, v.d. direktora Etnografskog muzeja Tijana Čolak-Antić Popović i članovi tima za izradu nominacije kola, složili su se danas oko značaja upisa tog elementa nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije, čime je prepoznata i priznata njegova vrednost.

Ministar Vukosavljević je na konferenciji za novinare u Etnografskom muzeju naglasio da Srbija ima šta da ponudi svetskom kulturnom nasleđu i da je za narednu godinu u planu pevanje uz gusle.

On je ocenio da upisom kola na Uneskovu listu, Srbija obogatila svetsku kulturnu baštinu i dodao da to predstavlja podstrek da se nastavi sa čuvanjem i negovanjem nematerijalnog kulturnog nasleđa i ojača ameterizam u Srbiji, primetivši da kulturno nasleđe ima i veliki turistički potencijal.

Ministar Trivan je u ime kulturno-umetničkih društava iz čitave Srbije nazvao upis kola na Uneskovu listu plenetarynim događajem i naglasio da su KUD-ovi sačuvali tu bogatu tradiciju i kao takvi čine suštinski deo kulture srpskog naroda.

"Moderno vreme je donelo čitav niz vrednosti, koje su zapravo nevrednosti, a kolo je kao paradigma kulture i umetnosti neponovljivo i nešto što izaziva pažnju širom sveta gde je cenjenije nego u Srbiji", istakao je Trivan, dodavši da moramo da počnemo da cenimo svoju tradiciju koja je "najlepša na svetu".

Predlagači elementa kola za Uneskovu listu su Fakultet muzičke umetnosti, Centar za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije (CIOTIS) i ansambl "Kolo".

Etnomuzikolog i profesor na Fakultetu muzičke umetnosti Selena Rakočević objasnila je da nominacija podrazumeva grupu narodnih igara koji imaju isti obrazac pokreta (iste korake) - izvode se desno, zatim sledi igranje u mestu, pa levo i potom igranje u mestu.

Ona je rekla da je kolo tek poslednjih decenija poprimilo značaj koji danas ima i pomenula "Moravac", "Kukunješ", "Žikino kolo", "Moravsko kolo", dok poslednjih decenija dominira "Užičko kolo".

"Budući da je kolo prisutno na svim svetkovinama, masovnim i porodičnim, ono je nesumnjivo poprimilo prepoznatljivu funkciju srpskog nacionalnog identiteta i zbog toga se u narodu naziva "srpskim kolom", kolokvijalno "kolcem" ili jednostavno "kolo", rekla je Rakočević, dodavši da nominacija ne podrazumeva "Vlaško kolo", "Čačak", "Bugarku", "Malo" ili "Veliko kolo" sa teritorije Vojvodine.

Ona je ukazala na značenje koje kolo ima danas u Srbiji, a kojeg, smatra, nismo dovoljno svesni.

"Kolo ima veliki saborni potencijal za sve žitelje Srbije. Izvođenje kola je paradigma jednakosti, koja je bazirana na poštovanju uzajamnih različitosti, jer u kolu smo svi jednaki i dok igramo kolo prevazilaze se sve granice, etničke distance, konfesionalne i religiozne razlike među nama, statusne, socijalne, ekonomske, profesionalne, rodne, starosne razlike. Držanjem za ruke, kroz igranje kola, ostvarujemo zajedništvo", pojasnila je Rakočević.

Direktor ansambla "Kolo" Vladimir Dekić je rekao da od prve koreografije Olge Skovran iz 1948. godine pa do danas taj ansambl ima kolo na svom repertoaru.

Do danas urađeno je devet koreografija sa tim elementom i "Kolo" na svakom koncertu u Srbiji i svetu





Vreme: 14.12.2017 15:54

Medij: Tanjug

Link: <http://www.tanjug.rs>

Autori: Tanjug

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Kolo je danas paradigma jednakosti i simbol sabornosti

izvodi jednu od tih koreografija.





Vreme: 14.12.2017 16:10

Medij: mondo.rs

Link: <http://mondo.rs/a1064890/Zabava/Kultura/Kolo-na-listi-Uneska-UNESCO-konferencija.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: "Kolo je širom sveta cenjenije nego kod nas"

3824



Autor: MONDO/Tanjug

Tradicionalna narodna igra je zvanično na listi nematerijalnog kulturnog nasleđa čovečanstva. Nakon upisa slave i kola na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa, Srbija namerava svake godine da upiše po jedan element svog kulturnog nasleđa na tu listu, a u razmatranju su frulaška praksa, Vukov sabor i zlakuska grnčarija, rekao je danas predsednik Nacionalnog komiteta za nematerijalno kulturno nasleđe Danijel Sinani.

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević, ministar zaštite životne sredine i predsednik Skupštine saveza kulturno-umetničkih društava Srbije Goran Trivan, v.d. direktora Etnografskog muzeja Tijana Čolak-Antić Popović i članovi tima za izradu nominacije kola, složili su se danas oko značaja upisa tog elementa nematerijalnog kulturnog nasleđa Srbije, čime je prepoznata i priznata njegova vrednost.

Ministar Vukosavljević je na konferenciji za novinare u Etnografskom muzeju naglasio da Srbija ima šta da ponudi svetskom kulturnom nasleđu i da je za narednu godinu u planu pevanje uz gusle.

On je ocenio da upisom kola na Uneskovu listu, Srbija obogatila svetsku kulturnu baštinu i dodao da to predstavlja podstrek da se nastavi sa čuvanjem i negovanjem nematerijalnog kulturnog nasleđa i ojača ameterizam u Srbiji, primetivši da kulturno nasleđe ima i veliki turistički potencijal.

Ministar Trivan je u ime kulturno-umetničkih društava iz čitave Srbije nazvao upis kola na Uneskovu listu plenetarynim događajem i naglasio da su KUD-ovi sačuvali tu bogatu tradiciju i kao takvi čine suštinski deo kulture srpskog naroda.

"Moderno vreme je donelo čitav niz vrednosti, koje su zapravo nevrednosti, a kolo je kao paradigma kulture i umetnosti neponovljivo i nešto što izaziva pažnju širom sveta gde je cenjenije nego u Srbiji", istakao je Trivan, dodavši da moramo da počnemo da cenimo svoju tradiciju koja je "najlepša na svetu".

Predlagači elementa kola za Uneskovu listu su Fakultet muzičke umetnosti, Centar za istraživanje i očuvanje tradicionalnih igara Srbije (CIOTIS) i ansambl "Kolo".

Etnomuzikolog i profesor na Fakultetu muzičke umetnosti Selena Rakočević objasnila je da nominacija podrazumeva grupu narodnih igara koji imaju isti obrazac pokreta (iste korake) - izvode se desno, zatim sledi igranje u mestu, pa levo i potom igranje u mestu.

Ona je rekla da je kolo tek poslednjih decenija poprimilo značaj koji danas ima i pomenula "Moravac", "Kukunješ", "Žikino kolo", "Moravsko kolo", dok poslednjih decenija dominira "Užičko kolo".

"Budući da je kolo prisutno na svim svetkovinama, masovnim i porodičnim, ono je nesumnjivo poprimilo prepoznatljivu funkciju srpskog nacionalnog identiteta i zbog toga se u narodu naziva 'srpskim kolom', kolokvijalno 'kolcem' ili jednostavno 'kolo'", rekla je Rakočević, dodavši da nominacija ne podrazumeva "Vlaško kolo", "Čačak", "Bugarku", "Malo" ili "Veliko kolo" sa teritorije Vojvodine.

Ona je ukazala na značenje koje kolo ima danas u Srbiji, a kojeg, smatra, nismo dovoljno svesni.

"Kolo ima veliki saborni potencijal za sve žitelje Srbije. Izvođenje kola je paradigma jednakosti, koja je bazirana na poštovanju uzajamnih različitosti, jer u kolu smo svi jednaki i dok igramo kolo prevazilaze se sve granice, etničke distance, konfesionalne i religiozne razlike među nama, statusne, socijalne,





Vreme: 14.12.2017 16:10

Medij: mondo.rs

Link: <http://mondo.rs/a1064890/Zabava/Kultura/Kolo-na-listi-Uneska-UNESCO-konferencija.html>

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: "Kolo je širom sveta cenjenije nego kod nas"

ekonomske, profesionalne, rodne, starosne razlike. Držanjem za ruke, kroz igranje kola, ostvarujemo zajedništvo", pojasnila je Rakočević.

Direktor ansambla "Kolo" Vladimir Dekić je rekao da od prve koreografije Olge Skovran iz 1948. godine pa do danas taj ansambl ima kolo na svom repertoaru.

Do danas urađeno je devet koreografija sa tim elementom i "Kolo" na svakom koncertu u Srbiji i svetu izvodi jednu od tih koreografija.

<http://mondo.rs/a1062950/Zabava/Kultura/Kolo-na-listi-Uneska-UNESCO.html>





Vreme: 14.12.2017 20:50

Medij: novosti.rs

Link: <http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:701180-I-frula-i-gusle-za-Unesko>

Autori: @Novostionline

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: I frula i gusle za Unesko

1319



D. B. M. | 14. decembar 2017. 20:50 | Komentara: 0

Konferencija u Etnografskom muzeju povodom ulaska narodne igre kolo na listu svetkog nasleđa

Dačić: U Unesku smo pobedili SAD, Nemačku, Francusku, imali smo plan Stejt departmenta

POSLE kola i slave, Srbija će kandidovati pevanje uz gusle, pa frulašku praksu, Vukov sabor u Tršiću i grnčarije iz Zlakuse za Uneskovu listu nematerijalne svetske baštine.

Ovo je najavljeno u četvrtak na konferenciji za novinare, organizovanoj povodom ulaska narodne igre kolo na listu svetkog nasleđa.

- Naše nasleđe je veoma bogato i ovakvi događaji ne samo što Srbiju osnažuju u međunarodnom smislu već su i dodatni impuls da u uzburkanom vremenu, u kojem se gube i tope stare vrednosti, zaštitimo i promovišemo kulturnu tradiciju - rekao je ministar kulture Vladan Vukosavljević.

Tijana Čolak, v. d. direktora Etnografskog muzeja, naglasila je da je kolo veoma prepoznatljiv simbol srpskog identiteta, ogromne snage. U timu za izradu nominacije elementa "Kolo, tradicionalna narodna igra" za upis na Uneskovu listu nematerijalne kulturne baštine učestvovali su Fakultet muzičke umetnosti, Ansambl narodnih igara i pesama "Kolo" i Centar za nematerijalno kulturno nasleđe CIOTIS.

Vesti iz Rubrike





Datum: 14.12.2017

Medij: Kopernikus

Emisija: Informer 2115

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	14.12.2017 21:15:00	45:00
Prilog	14.12.2017 21:25:00	2:42

Naslov: Srpsko kolo nova kulturna baština

2650

Spiker:

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević iskoristio je još jednom priliku da javnost podseti, da je srpsko kolo postalo nova kulturna baština čovečanstva, i da Srbija ima na šta da bude ponosna. U proceduri predloga za upis za 2018. godinu na UNESCO listu nematerijalnog nasleđa i pevanje uz gusle, najavljuju iz Vlade Republike Srbije i Etnografskog muzeja.

Reporter:

Ministar kulture i informisanja Vladan Vukosavljević iskoristio je još jednu priliku da javnost podseti, da je srpsko kolo postalo nova kulturna baština čovečanstva. Naš tradicionalni narodni ples upisan je na UNESCO reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa. Osvrnuo se ministar obrativši se medijima, upravo tim povodom u Etnografskom muzeju u Beogradu.

Vladan Vukosavljević, ministar kulture:

Mi smo već imali prilike da se obratimo javnosti sa ovim u vezi, ovo je samo finalno zaokruživanje, obeležavanje jednog za našu kulturu značajnog datuma i značajnog događaja. Kao što već naravno znate, da ne trošimo vreme previše na to, tradicionalna igra kolo upisana na listu svetske nematerijalne kulturne baštine kod UNESCO, i posle slave koja je taj status stekla 2014. godine to je drugi upis srpske kulturne nematerijalne baštine i tradicije na listu UNESCO.

Reporter:

Vrlo je važno da se zaštiti ono što je naše lokalno kao bi to postalo globalno priznato, a Srbija ima na šta da bude ponosna, rekao je istom prilikom ministar zaštite životne sredine Goran Trivan.

Goran Trivna, ministar životne sredine:

Ovo što mi nazivamo kolom, što je paradigma uopšte naše kulture i umetnosti na ovim prostorima je neponovljivo.

Reporter:

Na listu UNESCO upisano je kolo tradicionalna narodna igra a ne srpsko kolo prema konvenciji UNESCO štiti se nasleđe na teritoriji države potpisnice, objašnjava Tijana Čolak Antić v.d direktorka Etnografskog muzeja. Iako se kolo uglavnom smatra obeležjem nacionalnog identiteta Srba, pored srpskog pravoslavnog stanovništva izvode ga druge nacionalne odnosno etničke i verske zajednice.

Tijana Čolak, v.d direktora Etnografskog muzeja u Beogradu:

Ujedinjene nacije su upravo zbog toga sa pojavom globalizacije uvidele potrebu da se zaštiti ono kulturno nasleđe koje čini osobenost jednog naroda, ono po čemu se narodi i države razlikuju, a to je nematerijalno kulturno nasleđe. Upisom u reprezentativnu listu UNESCO, samo je potvrđeno da je kolo kao tradicionalna narodna igra nasleđe koje karakteriše nas.

Reporter:

Sledeći predlog na UNESCO listu nematerijalnog nasleđa kao prvi elementi Srbije upisana je porodična slava u novembru 2014. godine a u proceduri predloga za upis za 2018. godinu je pevanje uz gusle.





Datum: 14.12.2017

Medij: RTS1

Emisija: Kulturni dnevnik

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	14.12.2017 23:20:00	20:00
Prilog	14.12.2017 23:22:00	0:41

Naslov: Kolo na Unescovoj listi

735

Nakon upisa slave i kola na Uneskovu Reprezentativnu listu nematerijalnog kulturnog nasleđa, Srbija namerava svake godine da upiše po jedan element svog kulturnog nasleđa na tu listu, a u razmatranju su frulaška praksa, Vukov sabor i zlakuska grnčarija. Ministar Vukosvaljević je na konferenciji za novinare u Etnografskom muzeju naglasio da Srbija ima šta da ponudi svetskom kulturnom nasleđu i da je za narednu godinu u planu pevanje uz gusle. On je ocenio da upisom kola na Uneskovu listu, Srbija obogatila svetsku kulturnu baštinu i dodao da to predstavlja podstrek da se nastavi sa čuvanjem i negovanjem nematerijalnog kulturnog nasleđa i ojača ameterizam u Srbiji, primetivši da kulturno nasleđe ima i veliki turistički potencijal.





Datum: 15.12.2017
Medij: Večernje novosti
Rubrika: Kultura
Autori: D. B.M.
Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:
Površina: 67
Tiraž: 80000



Naslov: I FRULA I GUSLE ZA UNESKO

Strana: 15

КОНФЕРЕНЦИЈА У ЕТНОГРАФСКОМ МУЗЕЈУ ■ И ФРУЛА И ГУСЛЕ ЗА УНЕСКО

ПОСЛЕ кола и славе, Србија ће кандидовати певање уз гусле, па фрулашку праксу, Вуков сабор у Тршићу и грнчарије из Злакусе за Унескову листу нематеријалне светске баштине.

Ово је најављено јуче на конференцији за новинаре, организоване поводом уласка народне игре коло на листу светског наслеђа.

- Наше наслеђе је веома богато и овакви догађаји не само што Србију оснажују у међународном смислу већ су и додатни импулс да у узбурканом времену, у којем се губе и топе старе вредности, заштитимо и промовишемо културну традицију - рекао је министар културе Владан Вукосављевић.

Тијана Чолак, в. д. директора Етнографског музеја, нагласила је да је коло веома препознатљив симбол српског идентитета, огромне снаге. У тиму за израду номинације елемента "Коло, традиционална народна игра" за упис на Унескову листу нематеријалне културне баштине учествовали су Факултет музичке уметности, Ансамбл народних игара и песама "Коло" и Центар за нематеријално културно наслеђе ЦИОТИС. ■

Д. Б. М.



Фото: Ж. Кнежевић

