



Datum: 04.01.2018

Medij: RT Vojvodina 1

Emisija: Dobro jutro Vojvodino

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	04.01.2018 06:30:00	150:00
Prilog	04.01.2018 08:34:00	2:46

Naslov: Srpska kultura neće biti zaboravljena

2314

Spiker 1:

Instrumenti koji se smatraju neizostavnim delom Srpske tradicije i našim najpopularnijim narodnim instrumentima jesu frule i gusle.

Speaker 2.

Njihovom proizvodnjom bavi se majstor Dragan Jovanović koji je na neobičan način spojio stari zanat sa novim digitalnim svetom.

Reporter:

Majstor Dragan Jovanović već dugi niz godina bavi se proizvodnjom najpopularnijih srpskih narodnih instrumenata koje smatra muzikoterapijom za ljudsku psihu. Otvaranjem sajta na srpskom i engleskom jeziku svoj posao je proširio i sačuva od zaborava.

Dragan Jovanović, majstor:

Postoji veliki broj video-zapisa i na takav način ljudi mogu da se značajno i sveobuhvatno informišu kakvi su instrumenti i vrlo često, bukvalno iz prodavnice, ja se i ne čujem sa ljudima, tačno znaju šta kupuju i kao što će neko poručiti knjigu, kliknuti i tako isto bukvalno instrument poručite a da se mi nikad ne čujemo.

Reporter:

Kako kaže Ideju da se bavi ovim poslom dobio je provodeći vreme sa starijim majstorima sa kojima je delio isto ljubav prema muzici i drvetu.

Dragan Jovanović, majstor:

Nisam sistematski ni od koga učio zato što niti je neko imao vremena da mene poučava sada kao, onako sistematski nego imate razne kontakte i onda nekako svoje znanje napapirčite u tom procesu. Nema sertifikate, bilo bi zgodno da postoji bukvalno zanat kao što imate za bilo šta drugo. Dođete pa naučite i tako dalje. Ovo za sada ne postoji.

Reporter:

I ako kaže da ima domaćih kupaca najčešće ga kontaktiraju ljudi iz inostranstva.

Dragan Jovanović, majstor:

Etno kao etno, ne smatram da je zaboravljen, ali je više značajan onima koji su u inostranstvu, a što su da kažem eks, eks yu. i sire, iz Srbije, a I šire. Oni imaju nekako veću nostalgiju i više cene ono što je naša tradicija, jer mi koji smo ovde nekako smatramo da mi to sve znamo i nama to sve pripada, a na kraju uspostavi se da oni oni iz inostranstva mnogo to više cene i poštuju.

Reporter:

Dragan Jovanović će zajedno sa Etnografskim muzejom u Beogradu podneo zahtev UNESK-u, kako bi pokušao da zaštiti pevanje uz gusle i registruje da kao srpski brend. Sebe smatra borcem protiv globalizacije i tvrdi da dok postoje ljudi koji pokušavaju da prenose i održavaju našu tradiciju Srpska kultura neće biti zaboravljena ni od strane nas, a ni od sveta.

