



Datum: 05.01.2018

Medij: RTS1

Emisija: Dnevnik 2/RTS1

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	05.01.2018 19:30:00	45:00
Prilog	05.01.2018 19:55:00	1:59

Naslov: Šta strani turisti ponesu iz Beograda

1786

Spiker:

Stranci najčešće Srbiju opisuju kao destinaciju dobre hrane i zabave, posebno noćnog provoda. Ali Beograd nije samo to. kulturna ponuda prestonice sve je zanimljivija gostima iz inostranstva.

Novinar Lidija Božić:

Na putovanje se polazi sa snovima i očekivanjima koja su na kraju stare a na početku Nove godine veća nego inače. Umesto razglednica šalju se selfiji, a sve češće donose suveniri koji čuvaju sećanja i nose zapis prostora koji je turistički osvajan. Ovih dana, stranci su najviše osvajali Etnografski i Muzej primenjene umetnosti.

Milica Cukić, Muzej primenjene umetnosti:

Ono što stranci i dalje najradije se opredeljuju i ono što najviše vole to je svakako srpski srednjovekovni nakit koji imaju tu neku trunčicu misterije i tog nekog balkanskog nasleđa. Drugi deo programa to su eksponati Vinčanske kulture koji su isto dovoljno stari i dovoljno inspirativni za strance.

Aleksandra Levnaić, Etnografski muzej:

Stranci veliko interesovanje pokazuju, naročito za one predmete koji su proizvodi koji se nalaze na nacionalnoj listi nematerijalnog kulturnog nasleđa, da li je to sada reč o grnčariji iz Zlakusa ili Pirotskim stapalskim ćilimima, damastu iz Bezdana, filigrafinu.

Novinar.

Po tradiciji mesto kreativnosti i originalnosti kada je reč o suverenima, je Kulturni centar Beograda. Vrlo često, mali predmeti sećanja na srpsku prestonicu upravo sa ovog mesta odlaze u svet.

Biljana Radenković, Kulturni centar Beograda:

Suvenir je artikal koji u sebi nosi emotivni duh grada. Opredeljuju se za razne suvenire, možda su to umetnički predmeti rukom rađeni naših akademskih umetnika.

Novinar:

Grad sa epitetom najzabavniji postaje zanimljiv i zbog svoje istorije i kulturnog nasleđa, koje, spakovane u malu muziku gosti Beograda mogu poneti sa sobom.





Vreme: 05.01.2018 20:00

Medij: rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/125/drustvo/2994135/sta-strani-turisti-ponesu-iz->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Šta strani turisti ponesu iz Beograda

2063



Stranci najčešće Srbiju opisuju kao destinaciju dobre hrane i zabave, posebno noćnog provoda. Ali Beograd nije samo to. Kulturna ponuda prestonice sve je zanimljivija gostima iz inostranstva. Najnovije vesti, analize i izveštaji sa lica mesta iz Srbije, Balkana i sveta. Budite u toku sa političkim, društvenim i poslovnim trendovima

Stranci najčešće Srbiju opisuju kao destinaciju dobre hrane i zabave, posebno noćnog provoda. Ali Beograd nije samo to. Kulturna ponuda prestonice sve je zanimljivija gostima iz inostranstva.

Na putovanje se polazi sa snovima i očekivanjima koja su na kraju stare a na početku nove godine veća nego inače. Umesto razglednica šalju se selfiji, a sve češće donose suveniri, koji čuvaju sećanja i nose zapis prostora koji je turistički osvajanje. Ovih dana stranci su najviše osvajali Etnografski muzej i Muzej primenjene umetnosti. "Ono što stranci najviše vole je srpski srednjovekovni nakit, žensko i muško prstenje, predmeti koji imaju trunčicu misterije balkanskog nasleđa. Drugi deo programa su eksponati vinčanske kulture koji su dovoljno stari i inspirativni za strance", kaže Milica Cukić iz Muzeja primenjene umetnosti. "Veliko interesovanje stranci pokazuju za predmete koji se nalaze na listi nematerijalnog kulturnog nasleđa, bilo da je reč o grnčariji iz Zlakuse, pirotskom ćilimu, damastu iz Bezdana, filigranima", kaže Aleksandra Levnaić iz Etnografskog muzeja. Po tradiciji, mesto kreativnosti i originalnosti kada je reč o suvenirima je Kulturni centar Beograda. Vrlo često, mali predmeti sećanja na srpsku prestonicu upravo sa tog mesta odlaze u svet. "Suvenir je artikal koji nosi duh grada. Opredeljuju se za razne suvenire. Možda najviše za ručno rađene umetničke predmete naših akademskih umetnika", kaže Biljana Radenković iz Kulturnog centra Beograda. Kulturnoj ponudi pridružen je renovirani Muzej savremene umetnosti sa novom stalnom postavkom. Grad sa epitetom "najzabavniji" postaje zanimljiv i zbog svoje istorije i kulturnog nasleđa, koje, spakovane u malu kutiju, gosti Beograda mogu poneti sa sobom.





Datum: 06.01.2018

Medij: Dnevnik

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Napomena:

Površina: 39

Tiraž: 10000



Naslov: „Prosvetli tamu” uskoro i pred Novosađanima

Strana: 10

„Prosvetli tamu” uskoro i pred Novosađanima

У Етнографском музеју у Београду отворена је изложба „Prosvetli tamu”, којом аутори, уметнички фотограф Федерика Троизи и композитор Ђовани Линдо Ферети, представљају снажан и упечатљив приказ живота у енклави у Хочи – „на некој тајној линији између наде и безнађа”. Поставка фотографија хочанских Срба осветљава људску природу у патњи и страдању, али и борбу за голи опстанак и очување свог националног идентитета у Метохији и на Косову. Поставку су у 2017. видели посетиоци у седам градова Италије, између осталог и у Лодију, у оквиру Фестивала етичке фотографије. Поставку „Prosvetli tamu” већ је видела публика у Нишу, а она ће се ускоро наћи и пред Новосађанима. ■





Datum: 06.01.2018

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	06.01.2018 06:00:00	195:00
Prilog	06.01.2018 06:49:00	8:27

Naslov: Proslava Badnjeg dana i Božića

132

Gost emisije bila je etnolog Vesna Marjanović, koja je govorila o narodnim običajima koji prate obeležavanje Badnjeg dana i Božića.





Vreme: 06.01.2018 08:48

Medij: rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/125/drustvo/2994437/dug-red-za-upis-na-listu-nematerijalne->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Dug red za upis na listu nematerijalne baštine, gusle na redu

2593



Za ljubitelje, igrače, folklorashe, godina za nama jedna je od profesionalno najuspešnijih. "Kolo" je upisano na Uneskovu listu svetske nematerijalne baštine. Posle kola i slave na toj listi mogli bi da se nađu još neki običaji i tradicija ovih prostora. Najnovije vesti, analize i izveštaji sa lica mesta iz Srbije, Balkana i sveta. Budite u toku sa političkim, društvenim i poslovnim trendovima

Za ljubitelje, igrače, folklorashe, godina za nama jedna je od profesionalno najuspešnijih. "Kolo" je upisano na Uneskovu listu svetske nematerijalne baštine. Posle kola i slave na toj listi mogli bi da se nađu još neki običaji i tradicija ovih prostora.

Srpsko kolo je kolektivni ples koji izvode plesači koji međusobno formiraju lanac i obično se kreću po kružnoj liniji držeći se za ruke. Tako Unesko upis ples koji je neizostavni deo svakog slavlja. Posle kola za ovu listu pripremaju se i gusle. "Taj nominacijski dosije ministarstvo je uputilo u martu, prošlo je prvu fazu ocenjivanja. Tokom 2018. očekuje nas ocena od strane evaluacionog tela, a konačni ishod ćemo znati tek krajem godine", ističe Danijela Filipović iz Centra za nematerijalno kulturno nasleđe pri Etnografskom muzeju u Beogradu. Naši susedi u regionu su bili brži pa na primer Hrvatska na ovoj listi ima 15 stavki, Bugarska i Rumunija po sedam, Makedonija i Mađarska pet. Da bi stigli te brojke, potrebne su godine jer po pravilima Uneska svake godine može da se nominuje samo jedan predlog. Etnolozi smatraju da neke običaje ne bismo smeli da zaboravimo. "Mislim da bi trebalo raditi na tome da se zaštite lazarice kao ženska obredna povorka, i to u sirinačkoj župi na KiM, one su zadržale tu notu arhaičnosti koje treba zaštititi, isto tako čestitari u Vojvodini, korindaši", smatra etnolog Vesna Marjanović. Prvi korak ka Unesku jeste da nematerijalno nasleđe bude upisano u nacionalni registar, a zatim sledi priprema nominacionog dosijea. Trenutno jedan takav dosije radi se za zlakusku lončariju. "Taj dosije će biti pripremljen u saradnji sa Muzejem Sirogojno, Opštinom Užice i svima koji su uključeni u očuvanje ovog elementa. Da bi nematerijalni element opstao, mora biti uključena šira zajednica zainteresovana za njegov opstanak", napominje Filipovićeva. Frula na primer je upisana u Nacionalni registar ali čeka svoj red za Unesko. Izrada opanaka međutim još čeka i upis u taj registar. Uz nematerijalnu Unesku stižu nominacije i za spomenike kulture. Na listi Organizacije Ujedinjenih nacija za obrazovanje i kulturu za sada je osam spomenika iz Srbije, a u planu je i nominacija tvrđave Bač za 2019. godinu.

