



Vreme: 12.01.2018 07:50

Medij: rts.rs

Link: <http://www.rts.rs/page/tv/sr/story/21/rts-2/2993717/trezor-porodicna-produkcija-pantelic-iz-donje->

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Trezor: Porodična produkcija Pantelić iz Donje Brezovice gostuje u "Trezoru", drugi deo

2779



Sto sela u nogama, drugi deo - U nastavku razgovora u Studiju 3, saznaje se kako je Dobrivoje počeo da se interesuje za fotografiju, zatim i pokretne slike, kako se upoznali i zavoleli Dobrivoje i Dobrila, kako su se upustili u snimanje filmova, oboje posvećeni očuvanju pamćenja na "Srbiju koje više nema". Saznajte više o emisijama, TV programu i pogledajte šta se trenutno prikazuje na kanalima Javnog servisa Republike Srbije

Sto sela u nogama, drugi deo - U nastavku razgovora u Studiju 3, saznaje se kako je Dobrivoje počeo da se interesuje za fotografiju, zatim i pokretne slike, kako se upoznali i zavoleli Dobrivoje i Dobrila, kako su se upustili u snimanje filmova, oboje posvećeni očuvanju pamćenja na "Srbiju koje više nema".

Danas u kući Pantelića vri kao u košnici, pored svakodnevnih seoskih poslova u domaćinstvu, odličnog uspeha u školi dve unuke, oni svi zajedno, u slozi i odličnoj organizaciji svakodnevno rade na istraživanju narodnih običaja i stvaranju filmova. Svake godine imaju svoje veče u Etnografskom muzeju, a još od 2005. na Mladence počinje njihov Putujući festival na kojem prikazuju svoje filmove u mestima Zapadne Srbije i dalje. Priznanja i nagrade ne izostaju ni na domaćim ni međunarodnim festivalima i smotrama. - Učesnici: Dobrivoje i Dobrila, njihov sin Milan i snaja Sandra, sagovornik Bojana Andrić - Urednik istraživač Milena Jekić Šotra, teh.vodstvo Aleksandar Lejić i dežurna posada Studija 3, snimatelj zvuka Nikola Krstić, dizajner svetla Dobrivoje Marković, kamermani Vladan Stančić, Miodrag Vorkapić, Slobodan Momčilović; sekretarica režije Vesna Jovanović, video mikser Ivona Živković, reditelj Katarina Rogić; organizator Gordana Grdanović, grafička obrada Milena Marković, montažer Ljubomir Plavljanić, urednik Bojana Andrić - Snimano 13.11.2017, najavljeno za 24.11.2017. a nije emitovano ni danju ni noću zbog skupštinskih i sportskih prenosa; Redakcija za istoriografiju Običaji rađevine i razgovori pokraj puta, izbor - U današnjem izboru gledaćete sledeće filmove porodice Pantelić: Čiča Gliša (snimljeno 2. jula 2017 na planini Jagodnji u blizini Mačkovog kamena, u vreme održavanje manifestacije "Dani međaša". Kazivač Gligorije Purtić), Rađev kamen (snimljeno novembra 2017. na tromeđi rađevskih sela Bela crkva, Mojković, Ravnaja. Kazivač Dobrila Pantelić), Rad sa konjima (snimljeno oktobra 2016, u selu Postenja, opština Ljubovija, Zapadna Srbija. Kazivač Vladan Mitrović), Stara ciglana (snimljeno u ataru sela Mojković kod raskrsnice puteve Bela Crkva - Krupanj. Kazivač Blagoje Lazić). - Scenario, kamera, režija Dobrivoje i Dobrila Pantelić, asistenti režije Dijana i Tanja Pantelić, montažer Milan Pantelić. Produkcija Tri-D - Emitovano u "Trezoru", 23.11.2017 Urednice: Bojana Andrić, Milena Jekić Šotra





Vreme: 12.01.2018 08:20

Medij: politika.rs

Link: <http://www.politika.rs/sr/clanak/396282/Viva-Vivaldi>

Autori: A.K.

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Viva Vivaldi

493



Vedra muzika Antonija Vivaldija koju je izvodio kamerni sastav učenika Muzičke škole "Dr Vojislav Vučković" godila je publici u Etnografskom muzeju. Koncert barokne muzike "" osmislio je maestro Marko Serino, solista ansambla "I Musici di Roma". Nastupili su mladi umetnici Jana Vukićević, Nina Stakić, Dunja Kalamir, Katarina Pavljašević, Anja Ovaskainen, Fedora Paladino, Duša Jovanović, Nikola Žarković i Filip Gojković. Podrška su im bili profesori Jovana Đorđević i Jovan Stojanović.

