



Vreme: 04.02.2018 11:50

Medij: danubeogradu.rs

Link: <https://www.danubeogradu.rs/2018/02/kinesko-srpski-fotografski-festival-mladih-2018/>

Autori: <http://www.facebook.com/ahnesa>

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Kinesko-srpski fotografski festival mladih 2018

2142



Od 5. do 23. februara u Etnografskom muzeju (Studentski trg 13) biće održan .

U okviru ove manifestacije biće održana i Nedelja kineskog dokumentarnog filma.

Oba događaja organizovana su povodom Kineske nove godine s idejom da se ojačaju partnerske veze ovih zemalja, produbi razumevanje između kultura, suzbije psihološki jaz i ojača razmena i saradnja među mladima.

U okviru Nedelje kineskog dokumentarnog filma biće prikazano deset filmova posvećenih različitim aspektima života u savremenoj Kini.

Na izložbi . biće prikazani radovi kineskih i srpskih mladih fotografa koji su tokom decembra 2017. učestvovali na konkursu "Domovina i dom". Konkurs je privukao skoro 100 učesnika s 15 univerziteta i institucija kulture iz Kine i Srbije.

Na izložbi je prikazano 80 radova koji svedoče o tradiciji, ljudima, prirodi i društvu. Najboljim učesnicima će biti dodeljena priznanja, a u žiriju će biti više srpskih i kineskih fotografa, uključujući i Songa Jinga, dekana Katedre za fotografiju Pekinške filmske akademije, najveće u Kini i jedne od najvećih u svetu, Dubravka Lazić, profesor fotografije i prodekan Akademije umetnosti iz Novog Sada i Andrej Vasiljević, srpski umetnik, grafički dizajner i fotograf.

Ideja vodilja ovog festivala je širenje kulturnog dijaloga i razmena ideja između Srbije i Kine u okviru projekta "Novi put svile".

Organizator događaja je Udruženje za obrazovnu razmenu između Kine i Srbije, u saradnji sa Etnografskim muzejom u Beogradu. (danubeogradu.rs)

Kinesko-srpski fotografski festival mladih - filmski program

(Svi filmovi su sa engleskim titlom.)

Ponedeljak, 5. februar (18.00) Confucianism In The Countryside; 64 min.

Utorak, 6. februar (18.00) The Agarrattan; 21 min. The Most Beautiful Rural Teachers; 47 min.

Sreda, 7. februar (18.00) Journey To The East; 30 min. Struggle With Hemophilia; 44 min.

Četvrtak, 8. februar (18.00) People-To-People Diplomacy: Six Decades Of Shining Glories; 49 min. The Pelican Keeper; 12 min.

Petak, 9. februar (18.00) Students' Works From Beijing Film Academy Modern Creative: Media College Jue'er - Role; 22 min. The Old Man And The Sea; 23 min. The Swan Lake; 20 min.





Vreme: 04.02.2018 14:16

Medij: dobrevesti.rs

Link: <http://www.dobrevesti.rs/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/item/9624>

Autori:

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Kinesko-srpski fotografski festival mladih 2018 - Kuća Dobrih Vesti

1330



Kinesko-srpski fotografski festival mladih 2018

Kinesko-srpski fotografski festival mladih 2018

5

(0 glasova)

BEOGRAD - U Etnografskom muzeju će od 5. do 23. februara biti održan Kinesko-srpski fotografski festival mladih 2018. u okviru koga se organizuje i Nedelja kineskog dokumentarnog filma.

Biće prikazano deset filmova posvećenih različitim aspektima života u savremenoj Kini.

Oba događaja organizovana su povodom Kineske nove godine s idejom da se ojačaju partnerske veze naših zemalja, produbi razumevanje između kultura, suzbije psihološki jaz i ojača razmena i saradnja među mladima.

Na Kinesko-srpskom fotografskom festivalu mladih 2018. biće prikazani radovi kineskih i srpskih mladih fotografa koji su tokom decembra 2017. učestvovali na konkursu "Domovina i dom". Konkurs je privukao skoro sto učesnika s 15 univerziteta i institucija kulture iz Kine i Srbije. Na izložbi je prikazano 80 radova koji svedoče o tradiciji, ljudima, prirodi i društvu. Najboljim učesnicima će biti dodeljena priznanja, a u žiriju će biti više srpskih i kineskih fotografa. Ideja vodilja ovog festivala je širenje kulturnog dijaloga i razmena ideja između Srbije i Kine u okviru projekta "Novi put svile".

Organizator događaja je Udruženje za obrazovnu razmenu između Kine i Srbije, u saradnji sa Etnografskim muzejom u Beogradu.





Vreme: 04.02.2018 15:02

Medij: novosti.rs

Link: <http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:709878-Unesko-ce-zastititi-gusle-moramo-i-mi>

Autori: @Novostionline

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Unesko će zaštititi gusle, moramo i mi

6290



Da bi bilo sačuvano kao kulturno nasleđe, narodno blago mora da se utka u kontekst savremenog života. Tek pre šest godina formirana nacionalna lista nematerijalne baštine Srbije

SRPSKA slava i kolo upisani su na listu živog kulturnog nasleđa čovečanstva, a predstoji nam nadmetanje i da pevanje uz gusle postane deo Uneskove nematerijalne baštine. Mogućnost da naši običaji postanu prepoznatljivi celom svetu dala je vetar u leđa našim etnologima da se ozbiljnije bave onim što verovatno najpresudnije utiče na očuvanje našeg identiteta. Pročitajte još: Borba Uneska protiv "kulture mafije" Srbi su narod sa bogatom tradicijom, koji je, zbog spleta različitih istorijskih okolnosti, bio suočen sa velikim iskušenjima njenog očuvanja. Tokom dugog vremenskog perioda mnogi običaji su izgubljeni, ili potisnuti. Izreka "bolje zemlju prodati nego običaj izgubiti", koja govori koliko je čuvanje običaja značajno, nije nestala, a prisutna, je i izraženija težnja da se mnogi zaboravljeni običaji obnove i utkaju u kontekst savremenog života. - Običaji se najbolje čuvaju ako se održavaju - govori etnolog Dragomir Antonić. - Nikakav papir ili priznanje ih neće sačuvati ako ih se mi sami odrekemo. Ako ih zaboravimo. Ono što se zaboravi zauvek je izgubljeno. Sigurno da gode priznanja i dolazak na Uneskovu listu, i to je za svaku pohvalu, ali, ponavljam, svako od nas pojedinačno je odgovoran za čuvanje tradicije. Antonić smatra da je svako ko poseduje "božiji dar", da ume da peva, svira, igra, dužan da ga iskoristi i u svakoj prilici pokazuje. Pročitajte još: Srpsko kolo ušlo u Unesko - Time čuva običaj, odnosno nematerijalno dobro i utire put nekom ko možda ima manje dara, ali ima veliku želju da nešto od toga nauči - kaže Antonić. - Zato je važna podrška svakom ko ima dara ili želju da nematerijalno dobro nauči i time ga sačuva. Zato su važna i folklorna, kulturno-umetnička društva, crkveni horovi, školski horovi i grupe koje se bave čuvanjem narodne baštine. Njih valja da bude u svakoj lokalnoj zajednici - od najmanjeg sela do velikog grada. Suština duhovnog razvoja jednog naroda na najbolji način se razume proučavanjem običaja i kulturne tradicije. Ali, sve dok Unesko nije počeo da ulaže ogromna sredstva i napore u promovisanje nematerijalnog kulturnog nasleđa, ova oblast bila je skoro svuda u svetu zapostavljena. Srbija se ne razlikuje od drugih po tome. Tako je tek pre šest godina kod nas formirana nacionalna lista nematerijalne baštine Srbije. Na njoj je 37 elemenata. Pored slave, kola i pevanja uz gusle, na ovom spisku su i kosovski vez, izlivanje i paljenje ratarskih sveća, pirotsko ćilimarstvo, izrada pirotskog kačkavalja, zlakuska lončarija, pevanje izvika, erski humor, groktalica, sviranje na gajdama, frulaška praksa, rakija šljivovica, kajmak... Foto Z. Jovanović - Smatram da bi na ovoj listi trebalo da bude još mnogo više elemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa - kaže Saša Srećković, muzejski savetnik u Etnografskom muzeju i član evaluacionog tela Uneska u Parizu za listu nematerijalnog nasleđa. - Na tome bi trebalo intenzivnije da radimo. Sem toga, neophodno bi bilo kategorizovati liste, kao i nosioce nasleđa na nacionalnom nivou. Lakše ćemo onda izgraditi sistem zaštite. Neophodno je, takođe, rešavati i ekonomski i društveni status živih nosilaca nasleđa. Jer, ono čime bi nas oni zauzvrat mogli podariti su neslućene i višestruke koristi za društveni i ekonomski razvoj šire zajednice. Stručnjaci se slažu da je pevanje uz gusle važan element našeg nasleđa, kome je potrebno pružiti što veću podršku i potporu za ulazak na Uneskovu listu, ali i da bi se običaj sačuvala i nastavio da se prenosi na nove generacije. O značaju ovog narodnog instrumenta govori i podatak da su gusle bile prisutne na dvoru Stefana Prvovenčanog u 8. veku, ali i na venčanju cara Dušana. Jedan od najpopularnijih srpskih guslara





Vreme: 04.02.2018 15:02

Medij: novosti.rs

Link: <http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:709878-Unesko-ce-zastititi-gusle-moramo-i-mi>

Autori: @Novostionline

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: Unesko će zaštititi gusle, moramo i mi

bio je Filip Višnjić, zatim Starac Milija, Tešan Podrugović, Slepa Živana, Petar Perunović Perun... - Guslanje treba staviti na listu Uneska, ali bi guslari trebalo češće da budu prisutni u televizijskim emisijama, da bi mnogi, koji o njima malo znaju, imali prilike da ih vide - kaže Dragomir Antičić. - To će se sigurno nekom dopasti, a možda otkrije i da on ima dara za guslara i guslarsko pojanje. Saša Srećković / Foto Tanjug U današnjem vremenu zvuk ovog tradicionalnog instrumenta u Srbiji najviše se čuje na prostoru stare Raške, Kosova i Metohije, kao i zapadne Vojvodine. - Gusle su svakako jedan od najprepoznatljivijih simbola kulturne tradicije Srbije i zaslužile su da ih podelimo s mnogo više poštovalaca iz sveta nego što je to do sada bio slučaj - smatra Srećković. - To je i jedna od suština mehanizma Uneska za reprezentativnu listu nematerijalnog nasleđa. Kao nematerijalno nasleđe Bošnjaka sa ovih prostora upisan je pazarski specijalitet mantije, a na listi je i naivno slikarstvo Slovaka. Među tradicionalnim zanatima sačuvani su i filigranski, klesarski, kazandžijski, pa izrada drvenih čutura u selu Pilica, staparsko ćilimarstvo... KUD "Kolo" / Foto I. Marinković PREDLOŽEN I ĐURĐEVDAN ZA upis na Uneskovu listu, Srbija je sa Rumunima, Hrvatima, Makedoncima, Moldavcima i Turcima predložila prolećni praznik Đurđevdan (Hidrileze). Praznik koji se slavi 6. maja, a proslavlja snagu nove rodne godine, osim pravoslavnog, obeležava i katoličko i muslimansko stanovništvo, naročito ono koje se bavi stočarstvom. U đurđevdanskom praznovanju očuvalo se obilje običaja, verovanja i magijskih radnji, koji pre svega imaju ulogu da osiguraju napredak, plodnost i zdravlje porodice, useva i stoke. VEOMA VAŽNA ULOGA PORODICE - U OČUVANJU običaja, veoma je važna, ako ne i najvažnija, porodica - smatra Dragomir Antičić. - U porodičnom okruženju, gde ima nekoliko generacija, tradicija, običaji, pismo, jezik, narodna pesma najbolje se čuvaju. Zato se nikad ne treba stideti kad je porodica na okupu da se nateraju babe i dede da svojim unucima pričaju priče, deklamuju, pevaju ili igraju one igre koje su njima, dok su bili mali, pričali njihove babe i dede. Sve se to radi kroz smeh i zabavu, jer kako reče jedan mudar seljak iz Dragačeva, ne bojte se da pokazujete svoja znanja, iako će se u početku praviti da vas ne primećuju, a potom će vam se i smejeti, da bi na kraju i oni sami počeli da vas imitiraju.





Datum: 05.02.2018

Medij: Blic

Rubrika: Kultura

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: KINESKO-SRPSKI FOTOGRAFSKI FESTIVAL

Napomena:

Površina: 26

Tiraž: 50000



Strana: 25

KINESKO-SRPSKI FOTOGRAFSKI FESTIVAL

> U Etnografskom muzeju će od 5. do 23. februara biti održan Kinesko-srpski fotografski festival mladih 2018. Otvaranje je u 18 u kino-sali Muzeja.





Datum: 05.02.2018

Medij: Informer

Rubrika TV Program

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

Naslov: KINESKO-SRPSKI fotografski festival mladih

Napomena:

Površina: 125

Tiraž: 110000



Strana: 23

HIT KINESKO-SRPSKI fotografski festival mladih

Kinesko-srpski fotografski festival mladih 2018. počinje danas i trajaće do 23. februara u Etnografskom muzeju (Studentski trg 13) u Beogradu.

U okviru ove manifestacije biće održana i Nedelja kineskog dokumentarnog filma. Oba događaja organizovana su povodom Kineske nove godine s idejom da se ojačaju partnerske veze ovih zemalja, produbi razumevanje između kultura, suzbije psihološki jaz i ojača razmena i saradnja među mladima.

U okviru Nedelje kineskog

dokumentarnog filma biće prikazano deset filmova posvećenih različitim aspektima života u savremenoj Kini. Svi filmovi su sa engleskim titlom.

Na izložbi Kinesko-srpski fotografski festival mladih 2018. biće prikazani radovi kineskih i srpskih mladih fotografa koji su tokom decembra 2017. učestvovali na konkursu „Domovina i dom“.

Na izložbi je prikazano 80 radova koji svedoče o tradiciji, ljudima, prirodi i društvu. Najboljim učesnicima će biti dodeljena priznanja.





Datum: 05.02.2018

Medij: RTS1

Emisija: Jutarnji program/RTS

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije

	Početak	Trajanje
Emisija	05.02.2018 06:00:00	195:00
Prilog	05.02.2018 06:24:00	2:31

Naslov: Servisne informacije

2263

Spiker:

Mi nastavljamo Jutarnji program vestima iz glavnog grada. Majke novorođenčadi u Loznici mogu elektronski iz porodilišta da se prijave za roditeljski dodatak. Ovo je nova mogućnost sajta Bebo, dobrodošla na svet, koji je ranije omogućio i upis beba u Matičnu knjigu rođenih i prijavu prebivališta i zdravstvenog osiguranja elektronskim putem. Slična mogućnost prijave za roditeljski dodatak moguće je i u opštini Zrenjanin, a od decembra prošle godine i u Leskovcu. Naravno, vreme je za Beogradske vesti.

Elena Đidić, reporter:

Jutro u Beogradu vedro. Na širem području grada kratkotrajna magla. Dan pred nama sa maksimalnih pet stepeni. Zimska služba Beograd puta i tokom prethodne noći dežurala je u prvom stepenu pripravnosti. Od danas su do Birčaninove produžene trase autobuskih linija 401 i 402, a sutra će za kružnu liniju 409 biti uveden drugi smer i deset novih stajališta u Jajincima. Zbog radova na mreži u opštinama Vračar i Voždovac, od 8 do 16 sati vodu neće imati potrošači u ulicama Đerdapskoj, Južnom bulevaru i Generala Horvatovića. Obezbeđene su cisterne sa vodom za piće. Ekipe Beogradskog vodovoda i kanalizacije ispiraju do petka vodovodnu mrežu u opštini Barajevo. Povremene prekide u snabdevanju od 22 do šest sati imaće potrošači duž Lipovačkog puta. U organizaciji Doma zdravlja Voždovac od 08.30 do 10.30h, u ogranku doktor Aleksandar Jeličić, u Meštrovićevoj 34, sprovedeće se besplatna kontrola nivoa šećera u krvi. U Etnografskom muzeju počinje Kinesko-srpski fotografski festival mladih koji obuhvata i Nedelju kineskog dokumentarnog filma. Do 23. februara biće prikazano 10 filmova posvećenih različitim aspektima života u savremenoj Kini. Programom „U susret FEST-u“ Jugoslovenska kinoteka će to 10. februara podsetiti ljubitelje sedme umetnosti na više od 20 ostvarenja, „Meš“, „Kosa“, „Poštar uvek zvoni dva puta“, „Taksista“, „Visoke potpetice“. U Dečijem kulturnom centru danas počinje i trajaće do petka Zimski dečji naučni kamp za osnovce, uzrasta od 9 do 14 godina. Polaznike će kroz kamp voditi stručnjaci Centra za promociju nauke, dok će u Muzeju afričke umetnosti ove nedelje biti organizovane besplatne kreativne radionice keramike i grafike za srednjoškolce. Trenutna temperatura u Beogradu je nula stepeni.

