



Datum: 03.02.2018

Medij: RTS1

Emisija: Žikina šarenica

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

	Početak	Trajanje
Emisija	03.02.2018 09:00:00	180:00
Prilog	03.02.2018 09:25:00	5:22

Naslov: Manakova kuća

4559

Voditelj

Čuli smo beogradsko kolo, i pričamo o tradiciji našoj. Evo i naše emisija danas, sada sam pogledao slavi lep jubilej 1290 izdanje. To je razlog da odemo u jednu kultnu muzejsku kuću koja se zove Manakova kuća. Aleksandra Toković nas tamo očekuje. Aleksandra

Reporter

Donja srpska varoš ili Savska Varoš počela je da se razvija i još sredinom 18 veka, no intenzivnija urbanizacija ovog naselja sačinjenog od stotinak kućeraka krenula je u vreme Kneza Miloša Obrenovića znači, 30-ih godina 19. veka. Ovde su bile koncentrisane male porodične radnje, čuvene prizemne mehane, ali i kuće do kojih se doduše stizalo blatnjavim sokacima koje su sazidane sa ukusom i merom. Manakova kuća spadala je među bolje građene građanske kuće koje su uglavnom pripadale turskim i čorbadžijskim porodicama.

Jelena Tucaković, kustos Etnografskog muzeja

Mi ne znamo tačno ko je njen prvi vlasnik, ali pretpostavlja se da je to bio jedan turski aga koji je tu živio sa svojom porodicom, turski aga je bio bogat čovek što znači, da je njegova porodica bila brojna odnosno da je imao više žena, što mi danas zovemo harem. I tu je živio neko vreme. Kuću je verovatno on izgradio oko 1830.

Reporter

U državnim knjigama od 1860. godine ova kuća se pominje, kao mehana Manaka Mihajlović.

Jelena Tucaković, kustos Etnografskog muzeja

Da li je to bila jedna osoba Mihajlo Manak ili Manak Mihajlović, pojavljuju nam se dva imena. Jedan od, ali u svakom slučaju to ime Manak se tada vezuje za ovu kuću i od tada do danas postoji Manakova kuća. Porodica tog Manaka koja je kupila kuću je i nakon njegove smrti je praktično njegova udovica tu kuću i prodala, jer su i oni na neki način bankrotirali i nisu mogli više da žive u kući. Negde '64 godine tako data kuća postaje interesantna za jednu muzejsku postavku.

Reporter

Stalna izložba u Manakovoj kući koja je deo Etnografskog muzeja u Beogradu prikazuje osnovne elemente etnografskog istraživačkog rada Hristifora Crnilovića. Njegov rad je prevashodno bio na terenu južne Srbije, Kosova i Metohije i Makedonije.

Jelena Tucaković, kustos Etnografskog muzeja

Hristifor Crnilović čiju zbirku ovde prikazujemo, proučavamo i čuvamo, je bio slikar. On je rođen u Vlasotincu i kasnije je i predavao, kao profesor crtanja. Međutim, ceo svoj život on je bio posvećen prikupljanju narodnog stvaralaštva. Ono što je njega najviše interesovalo to su ženske narodne nošnje i to svečane ženske narodne nošnje, to znači, i nakit uz svu onu lepotu što može da se vidi ovde. Tokom školske godine on je bio profesor crtanja i predavao je to. Kad se završi škola i počne raspust on je kupovao konja ili magarca i onda je obilazio svuda tuda kuda ste rekli, kad bi se završio letnji raspust on je tog konja prodavao ili magare, zavisi koliko je kad imao novca, i onda je opet postojao profesor.

Reporter

Hristifor Crnilović je bio pravi etnograf. Za sve što je prikupljao je pravio dokumentaciju i na taj način stvarao muzejske predmete. Uz detaljne opise vezane za eksponate Crnilović je crtao i mape kretanja i mesta gde je narodno blago prikupljao. Ta dokumentacija broji oko 22 hiljade listova. Uživajući u ornamentima i živopisnim bojama narodnih nošnji u jedinstvenom nakitu i ličnim stvarima tvorca vredne zbirke, nismo mogli da izbegnemo sačuvani deo kuće koji, takođe, svedoči o unutrašnjoj građi znanja iz 19 veka.

Jelena Tucaković, kustos Etnografskog muzeja

Zbog toga što se ovde nalazi peć koja je ograđeno ognjište, praktično i gore kad se izađe napolje, spolja mogu da se vide odžaci i zato se ova prostorija zove odžaklija. Namerno je ostavljeno to 60-ih godina kada je rekonstruisano da se vidi kako je izgledala kuhinja jedne gradske kuće.

Reporter

Jel se može reći da je ovo posebno carstvo u Manakovoj kući?

Jelena Tucaković, kustos Etnografskog muzeja

Može kako da ne, to je jedan od onih aktivnosti koje muzeji imaju pa tako i Manakova kuća, rad sa publikom. Nama je počela već radionica, za sada imamo ovu radionicu tkanja, imamo tkanje na vertikalnim razbojima i na ovim horizontalnim, imamo ovo baš, kao što starinski, samo što je razboj moderan i ovako lakše da se radi. Imaćemo radionice veza, nekada smo imali radionice izrade keramike nagrčanskom točku, pa trudićemo se da i to uvrstimo. Ali svi ovi programi u radionicama to će pratiti





Datum: 03.02.2018

Medij: RTS1

Emisija: Žikina šarenica

Autori: Redakcija

Teme: Etnografski muzej Srbije; Manakova kuća

	Početak	Trajanje
Emisija	03.02.2018 09:00:00	180:00
Prilog	03.02.2018 09:25:00	5:22

Naslov: Manakova kuća

naše izložbe.

Reporter

Ove 2018. godine je pola veka postojanja Manakove kuće, kao muzejskog prostora. Jedan od načina da obeleži jubilej je i zanimljivo predavanje koje će se održati u ovom muzeju baš na rođendan Hristifora Crnilovića 8. februara.

