



**Datum:** 25.05.2018

**Medij:** TV Studio B

**Emisija:** Jutro sa Sanjom

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	25.05.2018 10:00:00	130:00
<b>Prilog</b>	25.05.2018 10:00:00	6:53

**Naslov: Gost Ivan Sočo, direktor JKP "Gradske pijace"**

7055

Voditelj:

Izenadićete se kada čujete gde je bila prva organizovana u savremeno doba pijaca u Beogradu i verovatno jedna od najvećih koje smo imali u centru grada. Na Studentskom trgu. To što se danas zove Studentski park ili Studentski trg nekad je bila Velika pijaca. I ponekad u serijama i filmovima koji obrađuju period između dva svetska rata, kao što je, recimo, „Senke nad Balkanom“, ta pijaca, ona pijaca koja se vidi i oko koje se sve vrti jeste zapravo ta nekadašnja Velika pijaca. Sa mnom u studiju je čovek koji nije direktor Velike pijace, jer ona više ne postoji, ali jeste svih ostalih pijaca u gradu, Ivan Sočo. Dobar dan. Dobrodošli.

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Dobar dan i bolje vas našao.

Voditelj:

Kako ste izgubili tu dobru lokaciju?

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Pa to je zasluga..

Voditelj:

Sa ovim brojem turista to bi bilo čudo danas u Beogradu.

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Zasluga gradskog urbaniste, tadašnjeg gradskog urbaniste, zapravo 1887. gradski urbanista je rešio da pomeri Veliku pijacu. Koliko je to teško bilo onda, govori o tome da se pijaca zvanično tek 1926. pomerila. Znači, nije je lako ni pomeriti..

Voditelj:

Preseljavali su je decenijama.

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Tako je.

Voditelj:

Pa, da, jer ovo je bilo mesto gde su se svi susticali naravno u tom trenutku u Beogradu. Šta znamo o toj Velikoj pijaci? Kakva je bila u odnosu na današnje pijace? Verovatno ni blizu tako uređena, je li ?

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Ono što je bilo interesantno, što do tada, do tog nekog vremenskog perioda, poljoprivredni proizvođači i seljaci su praktično dolazili i donosili robu tek do rubova Beograda. Turska vojska im je na ne baš lep način uzimala robu, otkupljivala navodno robu i unosila u Beograd i prodavala ih po mnogo većim cenama. Posle velikog broja tih žalbi, tadašnji beogradski vezir je skupio sve viđenije Turke i Srbe i dogovorio, pokušali su da se posavetuju gde bi mogli da nađu pravo mesto za prodaju srpskih poljoprivrednih proizvoda i tada se odlučilo da se napravi ta Velika pijaca. Ta Velika pijaca je dugo nosila taj naziv sve do odlaska Turaka. Tek tada je dobila naziv Pijaca Svetog Andreje. I mi danas u čast svemu tome želimo da napravimo i da oživimo tu pijacu i da na njoj napravimo pijacu koja će dva dana trajati tokom 25. i 26. maja.

Voditelj:

Danas već u podne oživljavate Veliku pijacu.

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Danas u podne počinje Velika pijaca ili Pijaca Svetog Andreje u Studentskom parku. Dva dana će trajati, praktično Beogradski noćni market koji će trajati sada od 12 časova do 24 sata, 25. i 26. maja. U čast toj tradiciji, u čast istoriji UNESCO je 2018. godinu proglasio za Godinu kulturnog nasleđa i upravo u prilog i u čast svemu tome, sve smo zaokružili nekako i želeli smo nekako upravo na ovom mestu gde je prva beogradska pijaca napravljena, da napravimo jednu pravu pijacu po uzoru ili po liku kako je to nekada bilo.

Voditelj:

E, sad, jako je zanimljivo da su ti Beogradski noćni marketi, mada ovaj počinje u sred bela dana, postali najlepše mesto okupljanja u Beogradu.

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Sada je dnevni noćni market.

Da tu dolazi mnogo naših ljudi, da je velika radost, da je zabava, da je ukusna hrana, ali da mnogo stranaca takođe dolazi na Beogradski noćni market. Hajde da budemo malo, ako možemo konkretnije da kažemo šta nas čeka od ukusa i zvukova?





**Datum:** 25.05.2018

**Medij:** TV Studio B

**Emisija:** Jutro sa Sanjom

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

	<b>Početak</b>	<b>Trajanje</b>
<b>Emisija</b>	25.05.2018 10:00:00	130:00
<b>Prilog</b>	25.05.2018 10:00:00	6:53

## **Naslov: Gost Ivan Sočo, direktor JKP "Gradske pijace"**

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Ovoga puta, tokom današnjeg i sutrašnjeg dana, 150 izlagača..

Voditelj:

Čak?

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Čak 150 izlagača u Studentskom parku svakako da su nam pomogli, i Etnografski muzej i Opština Stari grad, Zadužbina Ilije Kolarca i Zavod za zaštitu spomenika. I oni su obeležili, učestvuju u ovoj manifestaciji. Pravimo pravi kulturni centar u Beogradu organizovanjem ove Velike pijace ponovo.

Voditelj:

I ostajete na prostoru Studentskog parka?

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Tako je.

Voditelj:

Zato što ću ja sad da pokažem sliku iz 1925. godine. Kako je bilo tadašnjem upavniku pijace njegova duša zna, ali i gradskim vlastima, jer je tramvaj prolazio direktno između tezgi i naroda. I to je, u stvari, bilo najkompliciranije. Grad je rastao, saobraćaj, fakulteti, rektorat, a moralo je da se tu.. Danas je mnogo bolje, čini mi se, sve rešeno.

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Vidimo veliku gužvu. Biće tolike gužve i večeras i danas i sutradan. Beogradski noćni market je mesto koje okuplja jako veliki broj ljudi. Slobodno mogu da kažem da se na Kalenić pijaci okupi 30.000 ljudi tokom organizacije Beogradskog noćnog marketa, a da je pijačni prag do danas, od momenta kad smo prvi Noćni market napravili, prešlo više od 300.000 ljudi.

Voditelj:

Ogroman događaj koji je jako nedostajao Beogradu. Biće lepo vreme. Ako i bude nešto malo kiše, danas i sutra, u tom smo skoro pa monsunskom periodu, neće ništa smetati da se događaj lepo dalje nastavi. Šta u stvari jeste značaj ovih događaja? Bude tu i materijalne dobiti ili više se trudite da pomognete našim proizvođačima, zanatlijama? Šta je glavni cilj?

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Glavni cilj ove manifestacije jeste da od pijace napravimo turističku atrakciju. To je ono što smo obećali Beograđanima.

Voditelj:

To je uspelo.

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

Ja mislim da je uspelo, a mislim da svedočimo prethodne tri godine da svedočimo tome i ključno i bitno za pijacu je da bude turistička atrakcija. To sam nebrojeno puta objašnjavao zašto i kako. Pored posetilaca iz drugih delova grada iz drugih delova zemlje, veliki broj i stranaca dođe i oduševi se ovakvim manifestacijama, jer ovakvu manifestaciju stranci vrlo često nemaju u svojim zemljama. Beograd će sledeće godine, to je još jedna jako interesantna stvar, spomenuli smo je ranijih dana u medijima, 2019. biti domaćin Svetskog kongresa udruženja pijaca i veletržnica celog sveta, preko 300 delegata će biti ovde.

Voditelj:

Kad tačno dolaze?

Ivan Sočo, direktor JKP „Gradske pijace“:

25. do 28. septembra sledeće godine. Ono što je bio deo prezentacije Beograda na kongresu koji je održan u Barseloni gde se biralo ko će biti sledeće godine domaćin, gde smo imali veoma jaku konkurenciju i najjaču konkurenciju u Parizu, uspeli smo da pobedimo, da odnesemo, da dovedemo te ljude u Beograd. Noćni market je nešto što smo pokazali, odnosno manifestacija kojom su bili oduševljeni i Indijci, i Kinezi i Francuzi i Španci, Italijani, nešto što će biti sastavni deo kongresa i biće uključeno u organizaciju kongresa i nešto što oni jedva čekaju da vide.

Voditelj:

Ma, i mi. To je veliki događaj za Beograd. U podne se vidimo na ponovnom otvaranju Velike pijace u Beogradu. Znaite onu čuvenu rečenicu-Ponovo radi bioskop. E, ponovo imamo Veliku pijacu, danas u podne, danas i sutra Beogradski noćni market u Studentskom parku, u srcu Beograda. Ivan Sočo, direktor Gradskih pijaca je bio sa nama. Mnogo hvala na gostovanju. Vi ostanite tu. Idu najvažnije vesti.





**Vreme:** 25.05.2018 12:19

**Medij:** nadlanu.com

**Link:** <http://nadlanu.com/395715/u-toku-je-izlozba-etnografskog-muzeja-usitnjavanje-prica-o-avanu/>

**Autori:** Redakcija

**Teme:** Etnografski muzej Srbije

**Naslov: U toku je izložba Etnografskog muzeja "Usitnjavanje- Priča o avanu"**

3630



U Etnografskom muzeju u Beogradu (Studentski trg 3) u toku je izložba "Usitnjavanje - Priča o avanu", posvećena jednoj od najstarijih čovekovih alatki čija je funkcija ostala nepromenjena do današnjih dana. Organizatori...

Kultura U toku je izložba Etnografskog muzeja "Usitnjavanje- Priča o avanu" Objavljeno 25. maja 2018. / 12:19:22 0 Podeli U Etnografskom muzeju u Beogradu (Studentski trg 3) u toku je izložba "Usitnjavanje - Priča o avanu", posvećena jednoj od najstarijih čovekovih alatki čija je funkcija ostala nepromenjena do današnjih dana. Organizatori izložbe su Etnografski muzej u Beogradu, Muzej nauke i tehnike Beograd i Farmaceutski fakultet Univerziteta u Beogradu, uz podršku Eucerin Srbija. Izložbom i pratećim sadržajem istražuje se, valorizuje i prezentuje do sada retko izlagan muzejski predmet - avan, specifična čovekova alatka suštinski nepromenjena od praistorije. Avan s pravom možemo smatrati civilizacijskim znamenjem početka kulture ishrane. Avan (tarionik) je takođe prva alatka koja se koristila za izradu lekova još u starom Egiptu, a kontinuirana upotreba u farmaciji svrstala ga je u alatku koja je simbol farmacije. Kroz priču o avanu, ovom prilikom biće prezentovan ne samo njegov kulturni značaj, već i širi kulturni kontekst usitnjavanja hrane i drugih namirnica i materija, zapravo kulturološki značaj čovekove aktivnosti usitnjavanja. U praistoriji, prvi avani su izrađivani od kamena, a u periodu antike pravljeni su od kamena i mermera, plitki i sličniji činiji. U srednjem veku, osim kamena i drveta, za izradu avana koristi se i bronza. Od kraja 18. veka avani počinju da se prave i od porcelana i stakla. Danas se izrađuju od najrazličitijih prirodnih i veštačkih materijala. Upravo zbog toga, avan je jedinstveno kulturno nasleđe mnogih kultura sveta, a svakako i naše. U kulturi balkanskih naroda usitnjavanje i avan imaju civilizacijski kontinuitet. Na izložbi pod nazivom "Usitnjavanje" biće predstavljeni razni primerci avana, od praistorije do današnjih dana, iz zbirke Etnografskog muzeja u Beogradu, Muzeja nauke i tehnike - Beograd, Univerziteta u Beogradu - Farmaceutskog fakulteta, Muzeja Grada u Beogradu, Narodnog muzeja u Požarevcu, Arheološkog instituta SANU, privatne zbirke Stevana Vukova, farmaceuta iz Zrenjanina, i privatnih kolekcija. Autori izložbe su Jelena Manojlović, Miloš Matić, Svetlana Mitrović, Daniela Pejović i Ivan Stanić. Kao prateći program izložbe biće organizovana predavanja i radionice uz podršku Instituta Josif Pančić i Univerziteta u Beogradu - Farmaceutskog fakulteta. Izložba traje do 4.juna 2018.godine. Organizaciju izložbe je podržao Eucerin Srbija. Istraživanje i razvoj Eucerin® formulacija za negu kože, od samog početka pre više od sto godina, nerazdvojivi su od dermatoloških i farmaceutskih istraživanja. Mladi hemičar Isaac Lifschütz 1900.godine, prijavio je patent za emulzifikujućeg agens, koji je nazvao eucerit - inspirisan starogrčkom reči koja je značila "lepi vosak". Razvoj eucerita doktora Lifschütza se može posmatrati kao svojevremena medicinska revolucija - eucerit je bio tehnološka baza na kojoj su se razvijale prve stabilne emulzije vode u ulju. Prva Eucerin mast, nastala 1950.godine, pokazala se kao veoma važna za budući razvoj formulacija za negu kože. Prva linija Eucerin® preparata nastala u period od 1970.do 1980. bila je pogodna za korišćenje na svim delovima kože, a posebno za osetljivu kožu. Predstavljanjem ove linije Eucerin® je ustanovio holistički pristup nezi kože -negu koja održava i štiti njeno zdravlje. Foto: Promo etnografski muzej eucerin eucerin srbija usitnjavanje prica o avanu 0 Podeli

